



دفترچه شماره (۱)

صبح جمعه
۱۴۰۳/۰۷/۱۳

آزمون هدیه (تعیین سطح)

۱۴۰۳ مهر ماه

آزمون اختصاصی
دوازدهم انسانی

ساعت ۸ تا ۳:۰

۷۰ سؤال در ۹۰ دقیقه

نام درس	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	این فرم را قبل از شروع آزمون پر کنید
ریاضی و آمار	۶	۴	۳	۲	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
علوم و فنون ادبی	۶	۵	۳	۲	۱	
جامعه‌شناسی	۸	۷	۵	۴	۱	
روان‌شناسی	۷	۵	۴	۲	۱	

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	ریاضی و آمار (۲) و (۱)	۲۰	۱	۲۰	۳۰
۲	اجباری	علوم و فنون ادبی (۲) و (۱)	۲۰	۲۱	۴۰	۳۰
۳	اجباری	جامعه‌شناسی (۲) و (۱)	۲۰	۴۱	۶۰	۲۰
۴	اجباری	روان‌شناسی	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار	علی ارجمند، محمد بحیرایی، آروین حسینی، محمد حمیدی، سجاد داولطلب، احمد رضا ذاکرزاده، امیر زرندوز، سعید عزیزخانی، حسن نصرتی ناهوک
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، عزیز الیاسی پور، سیدعلیرضا علویان، یاسین مهدیان، شیوا نظری
جامعه‌شناسی	ریحانه امینی، آریتا بیدقی، علیرضا حیدری، فاطه صفری، شهریار عبدالملکی، ارغوان غلامی، کوثر شاه‌حسینی
روان‌شناسی	حمیدرضا توکلی، مهدی جاهدی، محمد حبیبی، مهسا عفتی، فرهاد علی‌نژاد
عربی زبان قرآن	نوید امساکی، ولی برحی، امیرحسین پورخنجر، محمد جهان‌بین، حسین رضایی، امیرحسین شکوری، اسماعیل علی‌پور، کاظم غلامی، حمیدرضا قائدامینی، سیدمحمدعلی مرتضوی، سیده محیا مومنی، پیروز وجان
فلسفه و منطق	حسین آخوندی راهنمایی، محمد آصالح، صادق پایری، سبا جعفرزاده صابری، حسین صدری، پرگل رحیمی، موسی سپاهی، فرهاد قاسمی نژاد، فیروز نژادنچف، احمد منصوری
اقتصاد	آفرین ساجدی، سارا شریفی، فاطمه صفری، مهدی ضیایی، فاطمه فهیمیان، مهدی کارдан، سیدمحمد مدنی دینانی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	-	الهه شهبازی
علوم و فنون ادبی	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	-	فریبا رئوفی
جامعه‌شناسی	امیرحسین کاروین	امیرحسین کاروین	-	سجاد حقیقی‌پور
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	-	محمد صدرا پنجه‌پور
عربی زبان قرآن	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
فلسفه و منطق	امیرحسین کاروین	امیرحسین کاروین	-	سوگند بیگلری
اقتصاد	سارا شریفی	سارا شریفی	-	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

نام درس	مدیر گروه
مسنون دفترچه	امیرحسین کاروین
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروفچین و صفحه‌آرا	مهرشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی



وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مباحث کل کتاب

ریاضی و آمار (۲)

۱- در کدام گزینه نقیض گزاره نادرست بیان شده است؟

(۱) P : عدد ۲ اول است، نقیض P : عدد ۲ اول نیست.

(۲) P : معادله $x - 1 = 0$ ریشه دارد، نقیض P : معادله $x - 1 = 0$ ریشه ندارد.

(۳) a : P عددی مثبت است، نقیض a : P عددی منفی است.

(۴) P : تهران پایتخت ایران است، نقیض P : تهران پایتخت ایران نیست.

۲- اگر p گزاره‌ای نادرست باشد، گزاره $(p \wedge r) \vee (p \wedge \sim r)$ (الزاماً هم ارز با کدام است؟

r (۴)

 $\sim r$ (۳)

p (۷)

 $\sim p$ (۱)۳- گزاره $(p \Rightarrow q) \vee r \Leftrightarrow ((p \wedge q) \Rightarrow r)$ در کدامیک از حالت‌های زیر همواره درست است؟

(۲) گزاره p نادرست باشد.

(۱) گزاره p درست باشد.

(۴) گزاره q نادرست باشد.

(۳) گزاره q درست و گزاره r نادرست باشد.

۴- اگر $f = \{(2a-2, 8), (3b, a+1), (4c, a+b)\}$ یک تابع همانی باشد، مقدار c کدام است؟

۲ (۴)

 $\frac{7}{4}$ (۳) $\frac{5}{4}$ (۲) $\frac{3}{4}$ (۱)۵- اگر نمودار تابع $f(x)$ منطبق بر نیمساز ناحیه اول و سوم و نمودار تابع $g(x)$ منطبق بر نیمساز ناحیه دوم و چهارم باشد و داشته باشیم:

$$f(x^2 - x) - g(4x - 9) = 1$$

۳ (۴)

۷ (۳)

۹ (۲)

۴ (۱)



۶- اگر $\{f(x) = x^3 + 1 \mid x \in \mathbb{R}\}$ باشد، تابع $f = \{(\underline{x}, \underline{y}) \mid (\underline{x}, \underline{y}) \in D_f \text{ و } g(\underline{x}) = \underline{y}\}$ کدام است؟

(۲) $\{(3, 2), (4, 7/5), (7, 5), (6, 0)\}$

(۱) $\{(3, 2), (4, 8/5), (7, 10)\}$

(۴) $\{(3, 2/5), (4, 8/5), (7, 5), (6, 0)\}$

(۳) $\{(3, 2/5), (4, 7/5), (7, 7/5)\}$

۷- برای افرادی با جرم ۸۰ کیلوگرم اگر شاخص توده بدنی آنها در محدوده ۲۳ تا ۲۴ باشد، محدوده قد آنها بحسب متر چقدر است؟

(۴) ۱/۸۴ تا ۱/۸۸

(۳) ۱/۸۶ تا ۱/۹

(۲) ۱/۸۲ تا ۱/۸۶

(۱) ۱/۸۲ تا ۱/۸۴

۸- نمودار زیر، تغییرات شاخص خوراکی و آشامیدنی‌ها را از سال ۹۲ تا ۹۵ نشان می‌دهد. اگر هزینه خوراکی و آشامیدنی‌ها در سال پایه (۹۲)، ۶۰۰ هزار تومان باشد، در سال ۹۵ هزینه خوراکی و آشامیدنی‌ها چند هزار تومان است؟



۹- یک مغازه‌دار تعداد بستنی‌های کیلویی فروخته شده در فاصله زمانی هر ۵ روز در میان، با شروع از یکم ماه تا پایان ماه خرداد را به صورت زیر ثبت کرده است. به کمک برونوی خطی تعداد بستنی‌های فروخته شده در روز سوم ماه بعدی کدام است؟ (فروش ماه بعد از ماه قبل الگو نمی‌گیرد).

تعداد بستنی	روز
۲۱	۲۶
۲۹	۲۱
۱۹	۱۶
۱۹	۱۱
۱۵	۶
۱۲	۱

(۱) ۲۵

(۲) ۲۶

(۳) ۲۷

۱۰- در یک نمودار سری زمانی، در زمان $t_1 = 10$ مقدار $y_1 = 28$ و در زمان $t_2 = 12$ مقدار $y_2 = 30$ ثبت شده است. اگر معادله درونیابی خطی در زمان بین

$$y = 3t - \frac{c}{2} + b$$

باشد، مقدار $b + \frac{c}{3}$ کدام است؟

(۴) $\frac{34}{15}$

(۳) $\frac{17}{15}$

(۲) $\frac{34}{3}$

(۱) $\frac{17}{3}$



وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مباحث کل کتاب

ریاضی و آمار (۱)

۱۱- اگر $A = \{1, 2, 3\}$ و $B = \{2, 3, 4, 5\}$ باشد، کدام رابطه یک تابع از مجموعه A به B را نشان می‌دهد؟

$$\{(2, 3), (3, 4), (3, 5)\} \quad (۲)$$

$$\{(1, 2), (5, 4)\} \quad (۱)$$

$$\{(1, 5), (2, 4), (2, 1)\} \quad (۴)$$

$$\{(1, 2), (2, 4), (3, 3)\} \quad (۳)$$

۱۲- کدام یک از متغیرهای زیر «کیفی ترتیبی» نیست؟

۴) مراحل زندگی یک انسان

۳) گروه خونی

۲) درجات افراد ارتشی

۱) مقاطع تحصیلی

۱۳- کدام یک از روابط زیر همواره یک تابع را معلوم می‌کند؟

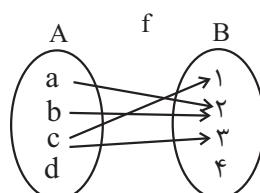
۲) رابطه‌ای که به هر عدد مثبت، مقسوم‌علیه‌هایش را نسبت می‌دهد.

۱) رابطه‌ای که به هر فرد، وزن فعلی او را نسبت می‌دهد.

۴) رابطه‌ای که به هر دانش‌آموز دهمی، معلمانتش را نسبت می‌دهد.

۳) رابطه‌ای که به هر مدرسه، دانش‌آموزانش را نسبت می‌دهد.

۱۴- با کدام تغییر، نمودار پیکانی زیر به یک تابع تبدیل می‌شود؟



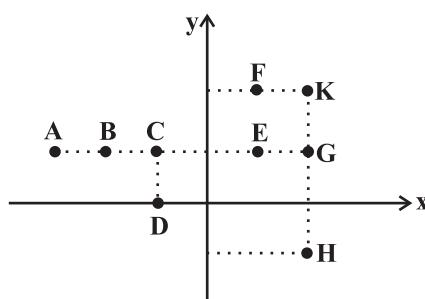
۱) حذف پیکان **c** به ۱ و **a** به ۲

۲) اضافه کردن پیکان **d** به ۴ و حذف پیکان **a** به ۲

۳) حذف پیکان **c** به ۳

۴) اضافه کردن پیکان **d** به ۴ و حذف پیکان **c** به ۱

۱۵- از نمودار زیر حداقل چند نقطه حذف کنیم تا نمودار باقی‌مانده تابع باشد؟



۱) (۱)

۲) (۲)

۳) (۳)

۴) (۴)



۱۶- روش گردآوری داده‌ها در موضوعات زیر به ترتیب از راست به چپ در کدام گزینه درست است؟

«وزن هندوانه‌های یک زمین کشاورزی - تعداد بھبودیافتگان کرونا در کشورهای آسیایی»

(۲) مشاهده - پرسشنامه

(۱) پرسشنامه - دادگان‌ها

(۴) مشاهده - دادگان‌ها

(۳) پرسشنامه - مصاحبه

۱۷- میانه داده‌های ۶۶، ۵۶، ۵۶، ۵۴، ۶۲، ۳۷، ۴۱، ۵۷ و ۶۳ کدام است؟

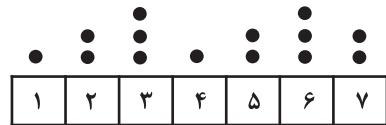
۴۵ (۴)

۵۰ (۳)

۵۵ (۲)

۶۵ (۱)

۱۸- در نمودار نقطه‌ای زیر میانه داده‌ها کدام است؟



۵ / ۵ (۲)

۵ (۱)

۴ / ۵ (۴)

۴ (۳)

۱۹- در یک نمودار راداری با ۹ متغیر، زاویه بین دو شعاع متوالی برابر ... درجه است و در نمودار حبابی متغیر سوم با ... متناسب است.

(۲) ۴۵ - شعاع دایره‌ها

(۱) ۴۰ - مجذور شعاع دایره‌ها

(۴) ۴۵ - مجذور شعاع دایره‌ها

(۳) ۴۰ - شعاع دایره‌ها

۲۰- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) در نمودارها، رسم مکعب مستطیل به جای مستطیل خوب نیست، چون ممکن است اطلاعات دقیق را به بیننده انتقال ندهد.

(۲) برای متغیرهای اسمی، نمودار میله‌ای بهتر از بافت نگاشت است.

(۳) زمانی که درصد را گزارش می‌کنیم به شرطی که بیشتر از ۶ مقدار داشته باشیم بهتر است از نمودار دایره‌ای استفاده کنیم.

(۴) نمایش داده‌ها روشی برای کمک به استخراج اطلاعات از داده‌ها با حسن بینایی است.



وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مباحث کل کتاب

علوم و فنون ادبی (۲)

۲۱- به ترتیب، هریک از آثار نامبرده، سروده یا نوشتۀ چه کسی است؟

«جامع التواریخ - لمعات - تاریخ جهانگشا»

(۱) عطاملک جوینی - فخرالدین عراقی - رشیدالدین فضل الله همدانی

(۲) رشیدالدین فضل الله همدانی - فخرالدین عراقی - عطاملک جوینی

(۳) عطاملک جوینی - نجمالدین رازی - رشیدالدین فضل الله همدانی

(۴) رشیدالدین فضل الله همدانی - نجمالدین رازی - عطاملک جوینی

۲۲- کدام گزینه درباره شعر قرن هشتم هجری صحیح است؟

(۱) با روی کار آمدن درباره‌ای ادب‌دوست، قصیده رونق گرفت.

(۲) مناطقی مثل خراسان همچنان در حکم مرکز ادبی این دوره به شمار می‌رفت.

(۳) زبان شعر جز در شعر شاعران شاخص، رو به سنتی نهاد.

(۴) تعصبات دینی حاکمان این دوره، مانع رشد عقاید مختلف می‌گردید.

۲۳- کدام گزینه در رابطه با نثر دورۀ عراقی نادرست می‌باشد؟

(۱) ادبیان در کتاب‌های مصنوع، بیشتر به ظاهرسازی و تصنیع پرداختند و به سجع‌های متوالی بی‌روح روی آوردند.

(۲) مدعیان عرفان، اصالت خود را از دست دادند و به درسی کردن و پیچیده جلوه دادن مفاهیم آن پرداختند. کتاب عرفانی مهمی نیز نوشته نشد.

(۳) تاریخ‌نویسی در این دوره به اسلوب ساده رواج یافت و حاشیه‌نویسی‌هایی به نثر ساده بر تاریخ‌های قدیم انجام گرفت. این سادگی در همهٔ متون کماپیش یکسان است.

(۴) کتاب «محاکمة اللّغتين» را امیر علی‌شیر نوایی به ترکی نوشت. او همچنین از افرادی بود که ترکی‌گویی را در هرات تشویق می‌کرد.

۲۴- کدام گزینه درباره اوضاع شعر در قرن یازدهم صحیح نیست؟

(۱) حکومت صفوی به شعر ستایشی و عاشقانه‌های زمینی بی‌توجه بود.

(۲) طبقات و گروه‌های بیشتری مدعی شعر و شاعری شدند.

(۳) در درباره‌ای هند، بازار غزل و مدح رایج بود.

(۴) رفاه اقتصادی مردم باعث شد هر کسی در حد توان خود به ادبیات بپردازد.

۲۵- کدام گزینه دارای تشییه گسترده و هر دو نوع استعاره است؟

مطرب از پردهٔ عشق نوا برگیرد

(۱) چون مه پرده‌سرا چنگ به بر درگیرد

اگر از خاک شه بحر مرا برگیرد

(۲) بر سرم سرزنش تیغ حوادث نبود

بدود اشک من و دامن ساغر گیرد

(۳) تا کند خون من از ساغر خون خوار طلب

کار شمع ارچه هم از آتش دل درگیرد

(۴) همچو شمعم ببرود آب رخ از آتش دل



۲۶- در کدام گزینه اضافه استعاری به کار رفته است؟

که کرد آگه ز راز روزگارم
من گوش استماع ندارم لمن تقول؟
همچنان باشی که آن ساعت شدی
چشم طمع از فایده خلق گرفتیم

- ۱) بدین شکرانه می‌بوسیم لب جام
- ۲) بیدل گمان مبر که نصیحت کند قبول
- ۳) گر تو زین جا بر سر طاعت شدی
- ۴) هنگامه پیران خردمند شکستیم

۲۷- کدام بیت، فاقد «کنایه» است؟

بهار وصل ندانم که کی به بار آید
روزی که رخت جان به جهانی دگر کشیم
که در ایام گل از باغچه غوغای نرود
که در این بحر کرم غرق گناه آمدہایم

- ۱) فراق یار به یک بار بیخ صبر بکند
- ۲) عشت کنیم ورنه به حسرت کشندمان
- ۳) باغبان به شب از زحمت بلبل چون‌اند
- ۴) لنگر حلم تو ای کشتی توفیق کجاست؟

۲۸- تعداد هجای هر کدام از ارکان ابیات ... و ... یکسان است.

که حکم آسمان این است اگر سازی و گر سوزی
بهتر آن است که با مردم بد نشینی
کی داند آخر آب و گل دلخواه آن عیار را
غم و اندوه ده اندوه و غم را

- الف) جدا شد یار شیرینت کنون تنها نشین ای شمع
- ب) نازینی چو تو پاکیزه‌دل و پاکنهاد
- ج) چون نور آن شمع چگل می‌درنیابد جان و دل
- د) به حسن خود تو شادی را بکن شاد

۴) ب - ۵

۳) ب - ج

۲) الف - ج

۱) الف - ب

۲۹- رکن اول کدام بیت متفاوت است؟

همان بهتر که در دوزخ کنندم با گنه کاران
که نه کس را مبارکباد گوید نه کس او را
رود تا بر زمینم استخوان هست
که از دعای مردمان حیات کس فزوون نشد

- ۱) گرم با صالحان بی‌دوست فردا در بهشت آرند
- ۲) مبارک باد عید آن دردمند بی‌کسی را
- ۳) مبر ظلن کز سرم سودای عشقت
- ۴) چو مردنی شدم ز غم چه جویم از کسی دعا؟

۳۰- مفهوم همه ابیات یکسان است، بهجز:

DAG عشق تو گلی نیست که از یاد رود
تا در زمانه باقی است آواز باد و باران
یادگاری که در این گنبد دوار بماند
فتنه‌انگیز جهان غمزه جادوی تو شد

- ۱) گر تمّنای تو از خاطر ناشاد رود
- ۲) این نغمه محبت بعد از من و تو ماند
- ۳) از صدای سخن عشق ندیدم خوش‌تر
- ۴) عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت



وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مباحث کل کتاب

علوم و فنون ادبی (۱)

۳۱- به ترتیب هریک از عبارات زیر مربوط به کدام دسته از زبان‌های ایرانی است؟

(الف) یکی از زیرگروه‌های این زبان، زبان پهلوی است.

(ب) آثار بر جامانده از این زبان، فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی است.

(ج) این زبان با کنارگذاشتن برخی صدای از زبان عربی، الفبای آن را پذیرفت.

(۲) فارسی میانه - فارسی باستان - فارسی دری - فارسی باستان

(۴) فارسی دری - فارسی باستان - فارسی میانه

(۱) فارسی میانه - فارسی باستان - فارسی دری

(۳) فارسی نو - فارسی میانه - فارسی باستان

۳۲- به ترتیب، چهارمین دوره شعر فارسی در تقسیم‌بندی بهار کدام است و نام‌گذاری «سبک حماسی» و «سبک خراسانی» طبق نظریه ارسسطو، بر چه اساسی صورت گرفته است؟

(۲) سبک هندی - هدف - مخاطب

(۴) دوره بازگشت - هدف - مخاطب

(۱) سبک هندی - موضوع - محیط جغرافیایی

(۳) دوره بازگشت - موضوع - محیط جغرافیایی

۳۳- در مورد نثر سده‌های پنجم و ششم کدام موارد کاملاً غلط هستند؟

(الف) ویژگی اصلی نثر موزون به کارگیری آرایه «جناس» است.

(ب) نثر موزون با به کارگیری جملات کوتاه خود را به شعر نزدیک می‌کند.

(ج) خواجه عبدالله انصاری نثر موزون را به کمال رساند.

(د) کلیله و دمنه تحت تأثیر نثر موزون در اواسط نیمة اول قرن ششم نوشته شد.

(ه) کتاب تفسیر «کشف‌الاسرار و عدة‌الابرار» به نثر موزون نگاشته شده است.

(۴) الف - هـ

(۳) الف - د

(۲) ب - هـ

(۱) ب - ج

۳۴- در کدام بیت واج‌آرایی بنا بر تکرار مصوت کوتاه «ب» شکل گرفته است؟

گفتم من و طالع نگونسارم

(۱) ترسیدم و پشت بر وطن کردم

تو خود حدیث مفصل بخوان از این مجلمل

(۲) من از مفصل این نکته مجلملی گفتم

که تاز خال تو خاکم شود عبیرآمیز

(۳) خیال خال تو با خود به خاک خواهم برد

به قصد جان من زار ناتوان انداخت

(۴) خمی که ابروی شوخ تو در کمان انداخت

۳۵- کدام بیت دارای آرایه «ترصیع» است؟

جان به هوای کوی او خدمت تن نمی‌کند

(۱) دل به امید روی او همدم جان نمی‌شود

بر شجاعت او پیل را ذلیل شمار

(۲) بر سخاوت او نیل را بخیل شمار

وز درد دل بلند نیارم کشید وای

(۳) از رنج دل تمام نیارم نهاد پی

مجنون ز فراق تو به درد است

(۴) بلبل ز هوای گل به گرد است

**۳۶- کدام گزینه فاقد سجع می باشد؟**

- (۱) اما هنر چشمۀ زاینده است و دولت پایینده.
- (۲) اغلب اوقات به بازیچه فراهم نشستندی و لوح درست ناکرده در سر هم شکستندی.
- (۳) یعنی تو را خواهند پرسید که عملت چیست نگویند پدرت کیست.
- (۴) گفت سبب آن که سخن اندیشیده باید گفت و حرکت پسندیده کردن.

۳۷- کدام بیت فاقد آرایه موازنۀ است؟

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| وی مه چهر تو را مهر فلک آینه‌دار | ۱) ای گل روی تو را باد صبا مجمره‌سوز |
| قطرهای را آشنای هفت دریا کردهای | ۲) ذرهای را روشناس صد بیابان گفته‌ای |
| رخش می‌بیند و گل می‌کند خوی | ۳) لبس می‌بود و خون می‌خورد جام |
| تیغ جفای او را جز جان سپر نباشد | ۴) تیر بلای او را جز دل هدف نشاید |

۳۸- در همه ابیات «حذف همزه» مشهود است؛ به جز:

- | | |
|--|--|
| خوش‌چون برگ‌ها افتادنی سبز | ۱) خوش‌چون سروها استادنی سبز |
| چون حباب و موج، صد تاج و کمر دارد به یاد | ۲) هر کف پوچی ز دریای پرآشوب جهان |
| الحدر از چهرۀ سبزی که ته گلگون فتاد | ۳) خون ز سیما می‌چکد شمشیر زهرآلود را |
| می‌برد آوارگی زود از بیابان گردباد | ۴) چون ندارد ریشه در صحرا امکان گردباد |

۳۹- کدام یک از گزینه‌های زیر ذوقافیتین نیست؟

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| افگنده از سیاست تو آسمان سپر | ۱) ای از مکارم تو شده در جهان خبر |
| کآتش بال و پر دیوان بود | ۲) نام تو زان بر سر دیوان بود |
| مرا سزاست که امروز نظم و نثر مراست | ۳) به نظم و نثر کسی را گرفتخار سزاست |
| روزها با سوزها همراه شد | ۴) در غم ما روزها بی‌گاه شد |

۴۰- مفهوم کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| حاصل از حیات ای جان یک دم است تا دانی | ۱) وقت را غنیمت دان آنقدر که بتوانی |
| عمر باشد عمر قدر آن بدان | ۲) بی‌عوض دانی چه باشد در جهان؟ |
| که نتوان برآورد فردا ز گل | ۳) بیاتا برآریم دستی ز دل |
| در آن دم که می‌رفت عالم گذاشت | ۴) سکندر که بر عالمی حکم داشت |



وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

مباحث کل کتاب

جامعه‌شناسی (۲)

- ۴۱- هر یک از جملات زیر، به ترتیب با کدام دیدگاه در مورد تعامل جهان‌های ذهنی، فرهنگی و تکوینی در ارتباط است؟
- اگر فردی در یک جهان با فرهنگ سکولار زندگی کند، طبیعتاً ذهن او نیز سکولار خواهد شد و اعتقادی به جهان غیرمادی نخواهد داشت.
 - هر فرد باید تلاش کند تا جامعه بهتری را بسازد، چرا که هر فردی آزاد است و وظیفه دارد در صورت خطای جامعه، برای بهبود و اصلاح آن تلاش کند.

- این که برخی از افراد باتقوا می‌شوند و بعضی افراد تمایل بیشتری به فساد دارند، به دلیل وجود یا فقدان یک بخش خاصی در مغز آن‌هاست.
- اگر جامعه‌ای برنامه خوبی برای کسب ثروت داشته باشد، می‌تواند منابع نامحدودی از جنگلهای، معادن، ذخایر زیرزمینی و ... را استفاده کند.

(۱) دیدگاه اول - دیدگاه سوم - دیدگاه دوم - دیدگاه اول - دیدگاه دوم

(۲) دیدگاه دوم - دیدگاه سوم - دیدگاه اول - دیدگاه اول - دیدگاه سوم

- کدام گزینه در دین اسلام مطرح نیست؟ ۴۲

(۱) انسان در این دین موجودی اختار، مسئول و خلیفه خداوند در زمین است.

(۲) مسئولیت انسان، آبادکردن این جهان است و موظف است که از فساد در آن بپرهیزد.

(۳) شقاوت انسان در فراموشی حقیقت الهی خود و دیگر موجودات است.

(۴) انسان در فرهنگ اسلام، زیباترین و محبوب‌ترین مخلوق خداوند است.

- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید. ۴۳

- آمریکاییان در هجوم به قاره اروپا، برای تأمین سلطه خود، به نسل‌کشی دست زدند.

- امپریالیسم سیاسی با اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گیرد.

- سلطه جهان غرب بر سایرکشورها، اشکال جدیدی پیدا کرده است.

- استعمار، هر نوع سلطه‌ای را شامل می‌شود.

(۱) ص - غ - ص - غ

(۲) غ - ص - غ - ص

(۳) غ - ص - ص - غ

- کدام یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟ ۴۴

(۱) در مرکز نقاشی دیواری شورای امنیت، پرنده ققنوس نشان بازسازی جهان از ویرانه‌های پس از جنگ دوم جهانی است.

(۲) به کشور از آنجا که اعضای آن خود را یک ملت می‌دانند و یک دولت آن‌ها را اداره و نمایندگی می‌کند، دولت- ملت می‌گویند.

(۳) در سده‌های هفدهم تا بیستم، سازماندهی سیاسی و اقتصادی جدیدی شکل گرفت که جوامع غربی را به صورت جوامع مرکزی و دیگر جوامع را

به صورت جوامع پیرامونی درآورد.

(۴) هنگامی که جامعه جهانی عرصه حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت باشد، تعاملات، گفت‌وگوها و برخوردهای فرهنگی و تمدنی رخ خواهد داد.

- به ترتیب علت «شکل‌گیری زمینه‌های فروریختن اقتدار کلیسا»، معلوم «فروریختن اقتدار کلیسا» و علت «حذف پوشش دینی و بازگشتن به تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم باستان توسط فرهنگ غرب» چیست؟ ۴۵

(۱) جنگ‌های صلیبی - ایجاد فرصت بروز و ظهور پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا - مقابله با فرهنگ اسلام

(۲) ایجاد فرصت بروز و ظهور پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا - مواجهه اروپاییان با مسلمانان - مقابله با فرهنگ اسلام

(۳) فتح قسطنطینیه - ایجاد فرصت بروز و ظهور پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا - بسط و گسترش ابعاد دنیوی

(۴) ایجاد فرصت بروز و ظهور پادشاهان و قدرت‌های محلی به عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا - جنگ‌های صلیبی - بسط و گسترش ابعاد دنیوی



۴۶- کدام گزینه در ارتباط با ویژگی‌های جامعه جهانی در گذشته، نادرست است؟

۱) چنین با آنکه از مغولان شکست خورده بود، فرهنگ خود را بر آنان تحمیل کرد. نشر و گسترش اسلام نیز متکی بر قدرت سیاسی و نظامی آن نبود، بلکه مرهون قوت و قدرت فرهنگی آن بود.

۲) اگر برخی کشورها مورد هجوم نظامی قرار می‌گرفتند، در صورتی که از ظرفیت فرهنگی برتری برخوردار بودند، گروه مهاجم را درون خود هضم و جذب می‌کردند.

۳) فرهنگ‌های مختلف می‌توانستند از مرزهای جغرافیایی خود از طریق روابط تجاری یا گفت‌وگوهای مستقیم علمی و معرفتی عبور کنند، مثلاً مسلمانان آسیای جنوب شرقی از طریق تجارت با فرهنگ اسلامی آشنا شدند و به آن روی آوردند.

۴) جامعه جهانی قبل از ظهور غرب جدید نیز به صورت امروز بود، فرهنگ‌ها و تمدن‌های مختلف هر یک در بخشی از جهان حاکمیت سیاسی مربوط به خود را به وجود آورده بودند و سرنوشت تعاملات فرهنگی تابع روابط سیاسی بود.

۴۷- به ترتیب، هر یک از موارد زیر به کدام موضوع اشاره داردند؟

- جهنه‌ی ترین جنگ قرن بیستم

- مبنای نظریه مرکز - پیرامون

- دیدگاه آگوست کنت در رابطه با جنگ

- استفاده از سلاح‌های شیمیایی برای نخستین‌بار

۱) جنگ ویتنام - حل چالش‌های درونی کشورهای غربی از طریق بهره‌کشی از کشورهای غیرغربی - عارضی و تحمیلی بودن جنگ در فرهنگ جدید غرب - جنگ جهانی اول

۲) جنگ کره - توجه به ابعاد فرهنگی چالش و نزاع بین کشورهای غنی و فقیر - توجیه عملیات نظامی قدرت‌های غربی در مقابله با مقاومت کشورهای غیرغربی - جنگ جهانی اول

۳) جنگ ویتنام - ضعیف شدن کشورهای غیرغربی به سبب عملکرد کشورهای مرکزی - افزودن بر ثروت از طریق غنایم جنگی با انقلاب صنعتی - جنگ جهانی دوم

۴) جنگ کره - نقش الگویی کشورهای توسعه‌یافته غربی برای کشورهای دیگر - سخن از آخرین مرحله درگیری‌ها در جهان معاصر - جنگ جهانی دوم

۴۸- روند فروپاشی حکومت‌ها به واسطه بحران اقتصادی و چالش‌های مرتبط با آن چگونه است؟

۱) آسیب‌های مربوط به فقر و غنا ← پیوند بحران اقتصادی با فقر و غنا ← سرایت بحران اقتصادی به ابعاد فرهنگی ← درگیر شدن قشر فقیر جامعه ← فروپاشی حکومت‌ها

۲) استفاده سرمایه‌داران از ابزارهای موجود ← آسیب به قشر ضعیف و فقیر جامعه ← عدم کنترل بحران اقتصادی ← انتقال بحران به ابعاد فرهنگی ← فروپاشی حکومت‌ها

۳) آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی ← درگیر شدن تمامی جامعه ← استفاده سرمایه‌داران از ابزارهای موجود ← انتقال فشار به تولیدکنندگان خرد ← عدم کنترل بحران و فروپاشی حکومت‌ها

۴) تأثیرپذیری عوامل داخلی از بحران اقتصادی ← آسیب‌پذیری قشر ضعیف جامعه ← انتقال فشار به سرمایه‌داران ← استفاده سرمایه‌داران از ابزارهای موجود ← عدم کنترل بحران و فروپاشی حکومت‌ها

۴۹- به ترتیب حروف الفباء، کدام گزینه جدول مقابل را کامل می‌کند؟

فقاهت و عدالت	ج	بیدارگران نخستین	غرب متعدد
به اندیشه سیاسی قوم‌گرایانه غرب جدید روی آورده بودند.	الف	۵	ب

۱) حرکت‌ها و جنبش‌هایی را در مقابله با غرب به وجود آورده‌ند. - اغلب در حاشیه مناسبات قدرت‌های قومی باقی مانده بودند. - نسل اول روشنفکران غرب‌گرا - زمانی با جهان اسلام رویه‌رو شد که قدرت‌های سیاسی جهان اسلام با وجود رعایت ظواهر اسلامی، استبدادهای قومی و قبیله‌ای بودند.

۲) قومیت‌های مختلف را درون امت واحد اسلامی به رسمیت می‌شناختند. - دولت‌های کشورهای مسلمان براساس ضرورت حفظ امنیت، از آن‌ها استفاده می‌کردند. - نسل دوم روشنفکران غرب‌گرا - عالمان دینی اغلب براساس ضرورت حفظ امنیت با غرب متعدد تعامل می‌کردند.

۳) با وجود رویکرد اعتراض‌آمیز به غرب، از فرهنگ غرب شناخت عمیقی نداشتند. - دو عنصر برتر در فرهنگ اسلامی هستند. - نسل دوم روشنفکران غرب‌گرا - زمانی با جهان اسلام رویه‌رو شد که قدرت‌های سیاسی جهان اسلام با وجود رعایت ظواهر اسلامی، استبدادهای قومی و قبیله‌ای بودند.

۴) به دنبال اصلاح رفتار دولتها در کشورهای اسلامی بودند. - اغلب در حاشیه مناسبات قدرت‌های قومی باقی مانده بودند. - منورالفکران غرب‌گرا - قدرت نظامی، فرهنگی، سیاسی و اقتصادی جهان متعدد، دولتمردان کشورهای اسلامی را متوجه خطر غرب کرده بود.

۵۰- ویژگی حاکمیت آرمانی دینی در اندیشه سیاسی - اجتماعی شیعه چیست؟

۱) حاکمیتی دینی است که رهبر آن مستقیماً از جانب پروردگار برگزیده می‌شود.

۲) حاکمیت الهی است که به وسیله پیامبر(ص) و اهل بیت (ع) تحقق پیدا می‌کند.

۳) حاکمیت الهی است که به وسیله رهبر زمانه و مراجع تشیع تحقیق پیدا می‌کند.

۴) حاکمیتی دینی است که مردم جامعه با توجه به آموزه‌های اسلامی آن را هدایت می‌کنند.



وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

مباحث کل کتاب

جامعه‌شناسی (۱)

۵۱- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب با کدام‌یک از ویژگی‌های کنش انسانی مرتبط است؟

- عدم فهم زبان اسپانیایی
 - کنش نبودن عقب کشیدن ناخودآگاه دست از جسم داغ
 - دوراهی انتخاب رشته حقوق و روان‌شناسی
 - (۱) آگاهانه بودن - آگاهانه بودن - ارادی بودن
 - (۲) آگاهانه بودن - ارادی بودن - ارادی بودن
 - (۳) آگاهانه بودن - معنadar بودن - هدفدار بودن
 - (۴) معنadar بودن - هدفدار بودن - آگاهانه بودن
- ۵۲- در نظام اجتماعی تعلیم و تربیت، به ترتیب کدام مورد ارزش و کدام‌یک هنجار محسوب می‌شود؟
- (۱) برای دانا شدن باید به مدرسه رفت. - دانایی از نادانی بهتر است.
 - (۲) دانایی از نادانی بهتر است. - انسان تربیت‌پذیر است.
 - (۳) انسان تربیت‌پذیر است. - برای دانا شدن باید به مدرسه رفت.
 - (۴) دانایی از نادانی بهتر است. - برای دانا شدن باید به مدرسه رفت.
- ۵۳- کدام عبارت در رابطه با کنش اجتماعی، صحیح نیست؟
- (۱) کنش اجتماعی نوعی از کنش انسانی است.
 - (۲) کنش‌های اجتماعی و پیامدهایی که به دنبال دارند، همان پدیده‌های اجتماعی‌اند.
 - (۳) در کنش اجتماعی، آگاهی و اراده آدمی، ویژگی‌ها و اعمال دیگران را در نظر می‌گیرد.
 - (۴) در کنش اجتماعی، لزوماً باید به غیر از فرد، افراد دیگری نیز حضور داشته باشند.

۵۴- عبارات زیر را به ترتیب از نظر درستی یا نادرستی مشخص کنید.

- هر جهان اجتماعی تا زمانی که از طریق مشارکت افراد پابرجاست پیامدهای آن نیز باقی است.
- جهان‌های اجتماعی مختلف را می‌توان براساس هنجارها و نمادها و نیز فرصت‌ها و محدودیت‌های آن ارزیابی کرد.
- رشد علوم تجربی و فناوری حاصل از آن را زوال عقلانیت ذاتی می‌گویند.
- فرصت‌ها و محدودیت‌ها دو روی یک سکه‌اند و هر کدام بدون دیگری محقق می‌شوند.

(۱) ص - غ - غ (۲) ص - ص - غ - غ (۳) ص - غ - ص - ص (۴) غ - ص - غ - ص

۵۵- به ترتیب حقیقت چگونه به عرصه فرهنگ آرمانی و واقعی جوامع راه پیدا می‌کند؟

- (۱) با ایمان به عقاید و ارزش‌های حقیقی - با سازمان‌دهی هنجارها، کنش‌ها و اعمال خود براساس عقاید و ارزش‌های حقیقی
- (۲) با جانبداری مردم و رعایت آن - با خروج از فرهنگ باطل و قبول فرهنگ حق
- (۳) با سازمان‌دهی هنجارها، کنش‌ها و اعمال خود براساس عقاید و ارزش‌های حقیقی - با ایمان به عقاید و ارزش‌های حقیقی
- (۴) با جانبداری مردم و رعایت آن - با نوع نگاه و رفتار جوامع به حقیقت



۵- کدامیک، ویژگی‌های طبقه سوم جوامع فنودالی را به درستی بیان می‌کند؟

۱) این طبقه همان طبقه رعیت بود. - از نظر اجتماعی مصرف‌کننده تلقی می‌شدن. - از نظر قانونی دارای اعتبار بودند. - از حیث هویت پست تلقی می‌شدن.

۲) پیدایش آن‌ها به جوامع صنعتی بازمی‌گردد. - از حیث هویت منفی و پست بودند. - از لحاظ اجتماعی فاقد اعتبار بودند. - این طبقه همان طبقه متوسط بود.

۳) طبقه‌ای از مردم عادی بودند. - از نظر قانونی دارای اعتبار بودند. - این طبقه، اشراف را مفید معرفی می‌کرد. - در جوامع ماقبل فنودالی غربی ایجاد شده بودند.

۴) طبقه‌ای از مردم عادی که رعیت نبودند. - دارای هویت منفی و پست بودند. - از نظر اجتماعی و قانونی فاقد اعتبار بودند. - تحمل آن‌ها به خاطر فواید و کارکردشان بود.

۵۷- به ترتیب، هر عبارت به کدام مفهوم یا موضوع اشاره دارد؟

- گاهی پیامد نواوری‌ها و فعالیت‌های اعضای جهان اجتماعی و گاهی نتیجه تأثیرپذیری از جهان‌های اجتماعی دیگر است.

- جهت کسب اعتبار برای خودش به ارزیابی گروه‌های دیگر براساس مفید بودن یا نبودن آن‌ها پرداخت و اشراف را مصرف‌کننده و سریار جامعه معرفی کرد.

- صرفاً تابع مشاغل انسان‌ها نیست؛ بلکه به عوامل دیگری مانند علم، ایمان، تقوا، هنر و احترام نیز بستگی دارد.

- هویت‌هایی که ابعاد متعالی و الهی انسان را نفی کنند، به رسمیت شناخته نمی‌شوند.

۱) تعارض فرهنگی - طبقه سوم در جوامع فنودالی - موقعیت اجتماعی - جهان دینی

۲) تغییرات هویتی - طبقه سوم در جوامع فنودالی - رده‌بندی مشاغل - جهان معنوی

۳) تعارض فرهنگی - رعیت در جوامع فنودالی - تحرک اجتماعی - جهان سکولار

۴) تعارض فرهنگی - رعیت در جوامع فنودالی - موقعیت اجتماعی - جهان سکولار

۵۸- فرایند تبدیل یک جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگر، در کدام گزینه به درستی آمده است؟

۱) تردید در آرمان‌ها و ارزش‌ها → تعارض فرهنگی → عدم توانایی جهان اجتماعی در دفاع و حفظ ارزش‌های خود → تحول فرهنگی

۲) بحران هویت → دوام شیوه‌های ناسازگار با عقاید جهان اجتماعی → تزلزل فرهنگی → تبدیل جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگر

۳) عدم توانایی جهان اجتماعی در دفاع و حفظ ارزش‌های خود → تعارض فرهنگی → بحران هویت → تبدیل جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگر

۴) تداوم شیوه‌های ناسازگار با عقاید و ارزش‌ها → عدم توانایی جهان اجتماعی در دفاع و حفظ ارزش‌های خود → تحول فرهنگی

۵۹- کدام گزینه در ارتباط با عبارات زیر درست است؟

- تبعیت از قانون با رضایت و میل همراه باشد.

- قدرتی که خلاف حکم و قانون الهی باشد و تبعیت از آن از روی احساس رضایت باشد.

- قدرت براساس یک نظام عقیدتی و ارزشی خاص اعمال شود.

- قدرتی که تبعیت آن به میل و اجرای آن مطابق قوانین الهی است.

۱) مشروعیت - مقبولیت غیرمشروع - مقبولیت - مشروعیت

۲) مشروعیت و مقبولیت - مشروعیت - مقبولیت - مشروعیت

۳) مقبولیت - مقبولیت غیرمشروع - مشروعیت - مقبولیت مشروع

۴) مقبولیت - مشروعیت - مقبولیت - مشروعیت

۶۰- کدامیک از موارد زیر در ارتباط با دیدگاه مستشرقان درباره هویت فرهنگی جوامع اسلامی صحیح نیست؟

۱) قوم‌گرایانه و ملی‌گرایانه است.

۲) امت و ملت اسلامی را به اقوام مختلف تقسیم می‌کند.

۴) نقطه مقابل فرهنگ توحیدی، یعنی اساطیری است.

۳) به ابعاد تاریخی و جغرافیایی آن محدود می‌شود.



وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

مباحث کل کتاب

روان‌شناسی

۶۱- در بیت زیر، کدام منبع معرفتی بی‌اعتبار یا کم‌اعتبار شمرده شده است؟

پای اسنادلایان چوبین سخت بی‌تمکین بود»

(۴) استناد کردن

(۳) شهود

(۲) علم تجربی

(۱) عقل

۶۲- در کدام گزینه میان ابیات داده شده و جنبه‌های رشد انسان هماهنگی وجود ندارد؟

خواهی میان گلشن و خواهی کنار داشت (رشد اجتماعی)

(۱) با دوست هر کجا که نشینی تفریجست

تو همچو باد بهاری گره‌گشا می‌باش (رشد اخلاقی)

(۲) چو غنچه گرچه فروبرستگی است کار جهان

جان را چو روان کرده زمین‌گیر و دگر هیچ (رشد اجتماعی)

(۳) خودبینی و خودخواهی و خودکامگی نفس

نتوان گفت که باقی است بشر (رشد شناختی)

(۴) گر رود حافظه بیرون از سر

۶۳- «یکی از راهبردهای شعبده‌بازان در خلال اجرای مراسم، متفاوت نشان دادن اشیاء و پدیده‌ها است. برای مثال طوری وانمود می‌کنند انگار دستیار خود

را با اره به دونیم کرده و یا او را در جایی بسیار تنگ‌تر از حد ممکن، محصور می‌کنند در حالی که در واقع، نه دستیار دو نیم شده و نه در جایی کمتر

از ابعاد خود قرار گرفته است.» بر این اساس، شعبده‌بازان شکل‌گیری کدام پدیده روان‌شناختی را در مخاطب هدف‌گذاری می‌کنند؟

(۱) توهمندی (۲) خطای ادراکی (۳) احساس بدون ادراک (۴) خطا شناختی گشتالت

۶۴- میثم و آرمان مشغول به خاطر سپردن یک شماره تلفن هستند. میثم در این فرایند تمرکز ندارد و آرمان به شماره تلفن بی‌توجه است. با توجه به این

مثال، کدام مورد درست است؟

(۱) شدت توجه میثم به شماره تلفن در حدی نیست که حواس او را تحریک کند.

(۲) آرمان علاوه بر شماره تلفن، محرک‌های محیطی دیگری را نیز انتخاب کرده است.

(۳) میثم از بین محرک‌های محیطی مختلف، شماره تلفن را به صورت بی‌ثبات و گذرا انتخاب کرده است.

(۴) آرمان با وجود تمرکز مداوم و پایدار بر شماره تلفن، نسبت به سایر محرک‌ها نیز توجه و آگاهی کامل دارد.

۶۵- «سعید معلم فارسی دبیرستان است و به دنبال راهی است تا با کمک آن به دانش‌آموزان کمک کند تا اشعار حفظی کتاب درسی را بهتر به‌خاطر

بسپارند.» کدام گزینه در بردارنده بهترین پیشنهاد برای این هدف است؟

(۱) از دانش‌آموزان بخواهد ابتدای روز و با ذهن شاداب‌تر اشعار را حفظ کنند.

(۲) با توضیح دادن معنای ابیات، شعر را برای دانش‌آموزان قابل فهم کند.

(۳) از دانش‌آموزان بخواهد بدون صدا و تنها با دیدن شعر آن را حفظ کنند.

(۴) برای هر شعر موسیقی‌ای پیدا کند که متن شعر، متن آواز آن باشد.



۶۵- برای نگهداری مطالب در حافظه، کدام روش بهینه‌تر است؟

(۱) باید بدانیم که مطالعه درس‌هایمان نقش مهمی در آینده تحصیلی‌مان دارد.

(۲) سعی کنیم هر چند وقت یکبار، با تعدادی تست، دانسته‌هایمان را بسنجدیم.

(۳) سعی کنیم هر هفته، به خلاصه‌نویسی‌های درس‌هایمان رجوع کنیم.

(۴) درس‌ها را بلندبلند بخوانیم تا صدای خود را بشنویم.

۶۶- در رابطه با روش کاهش تفاوت وضعیت موجود با وضعیت مطلوب، کدام عبارت نادرست است؟

(۱) حالت وجود مسئله همان وضعیت موجود و حالت دسترسی به راه حل، وضعیت مطلوب مسئله است.

(۲) در هر موقعیت مسئله با دو حالت وجود مسئله و حالت دسترسی به راه حل مواجه هستیم.

(۳) فرد موقعیت مسئله را در این روش در نظر گرفته و سعی می‌کند که وضعیت مطلوب را به وضعیت موجود نزدیک کند.

(۴) مسئله برج هانوی نمونه‌ای از مسائل مربوط به روش کاهش تفاوت وضعیت موجود با وضعیت مطلوب است.

۶۷- چه زمانی حین تصمیم‌گیری خود، ملاک خطر را مدنظر قرار می‌دهیم؟

(۱) هنگام طی کردن مسیر، صرفاً به دلیل پرداخت هزینه‌های قبلی

(۲) هنگام نداشتن خرد و دانش کافی در رابطه با آن تصمیم

(۳) هنگام عدم وجود اطمینان کافی به نتایج تصمیم‌گیری

(۴) هنگام داشتن هزینه‌هایی بالا برای تصمیم‌گیری

۶۸- عناصر نگرشی فردی که «باور دارد دروغ گفتن یک رذیلت اخلاقی است»، «از انسان‌های دروغگو به شدت متنفر است» و «خودش هیچ‌گاه دروغ نمی‌گوید»، به ترتیب کدام است؟

(۱) شناختی - آمادگی برای عمل - شناختی

(۴) شناختی - احساسی - آمادگی برای عمل - شناختی

۶۹- «فاطمه می‌خواهد زبان انگلیسی یاد بگیرد. او در مهارت Speaking مشکل دارد و البته مشکلش وقتی بیشتر می‌شود که می‌خواهد در جمع و در

کلاس انگلیسی صحبت کند.» کدام مورد راجع به وضعیت او کارسازتر است؟

(۱) استفاده از داروی آرامبخش قبل از کلاس برای کاهش اضطراب سخنرانی در جمع

(۲) تمرین آرامسازی خود به صورت روزانه قبل از موقعیت‌های صحبت در جمع

(۳) تنفس عمیق قبل از شروع کلاس زبان و تکرار جمله «تو نباید هول بشی!»

(۴) موکول کردن تلاش برای رفع اضطراب به بعد از امتحانات نهایی



دفترچه شماره (۲)

صبح جمعه
۱۴۰۳/۰۷/۱۳



آزمون هدیه (تعیین سطح)

۱۴۰۳ مهر ماه

آزمون اختصاصی دوازدهم انسانی

ساعت ۹:۳۰ تا ۱۰:۲۰

۵۰ سؤال در ۵۰ دقیقه

نام درس	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید. شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
عربی، زبان قرآن	۶	۵	۳	۲	۱	
فلسفه	۶	۵	۳	۲	۱	
منطق	۶	۵	۳	۲	۱	
اقتصاد	۷	۵	۴	۲	۱	

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	زبان عربی (۲) و (۱)	۲۰	۷۱	۹۰	۲۰
۲	اجباری	فلسفه یازدهم	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۰
۳	اجباری	منطق	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰
۴	اجباری	اقتصاد	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار	علی ارجمند، محمد بحیرایی، آروین حسینی، محمد حمیدی، سجاد داولطلب، احمد رضا ذاکرزاده، امیر زرندوز، سعید عزیزخانی، حسن نصرتی ناهوک
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، عزیز الیاسی پور، سیدعلیرضا علویان، یاسین مهدیان، شیوا نظری
جامعه‌شناسی	ریحانه امینی، آریتا بیدقی، علیرضا حیدری، فاطه صفری، شهریار عبدالملکی، ارغوان غلامی، کوثر شاه‌حسینی
روان‌شناسی	حمیدرضا توکلی، مهدی جاهدی، محمد حبیبی، مهسا عفتی، فرهاد علی‌نژاد
عربی زبان قرآن	نوید امساکی، ولی برحی، امیرحسین پورخنجر، محمد جهان‌بین، حسین رضایی، امیرحسین شکوری، اسماعیل علی‌پور، کاظم غلامی، حمیدرضا قائدامینی، سیدمحمدعلی مرتضوی، سیده محیا مومنی، پیروز وجان
فلسفه و منطق	حسین آخوندی راهنمایی، محمد آصالح، صادق پایری، سبا جعفرزاده صابری، حسین صدری، پرگل رحیمی، موسی سپاهی، فرهاد قاسمی نژاد، فیروز نژادنچف، احمد منصوری
اقتصاد	آفرین ساجدی، سارا شریفی، فاطمه صفری، مهدی ضیایی، فاطمه فهیمیان، مهدی کاردان، سیدمحمد مدنی دینانی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	-	الهه شهبازی
علوم و فنون ادبی	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	-	فریبا رئوفی
جامعه‌شناسی	امیرحسین کاروین	امیرحسین کاروین	-	سجاد حقیقی‌پور
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	-	محمد صدرا پنجه‌پور
عربی زبان قرآن	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
فلسفه و منطق	امیرحسین کاروین	امیرحسین کاروین	-	سوگند بیگلری
اقتصاد	سارا شریفی	سارا شریفی	-	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

نام درس	مدیر گروه
مسنون دفترچه	امیرحسین کاروین
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروفچین و صفحه‌آرا	مهرشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی



وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

مباحث کل کتاب

عربی زبان قرآن (۲)

■ ■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوابِ عَنِ التَّرْجِمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (٧١ - ٧٥)

٧١- «طَرِيقُ الْحَقِّ لَيْسَ مَفْرُوشًا بِالْأَزْهَارِ، فَلَا تَخَافُوا الصَّعَابَ!»:

۱) راه حق پوشیده از گلها نیست، بنابراین از سختی‌ها نترسیدند!

۲) مسیر حق از شکوفه‌ها پوشیده نشده است، پس از دشواری نترسید!

۳) راه حق پوشیده از شکوفه‌ها نیست، پس از سختی‌ها نترسید!

۴) مسیر حق با گل فرش نشده است، بنابراین نباید از سختی‌ها بترسید!

٧٢- «لَقَا جَاءَ الْمُقَاتَلُونَ بِالْأَسْرِيِّ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ (ص) عَرَفَ ابْنَةَ حَاتِمٍ فَقَالَ: أَطْلُقُوهَا فَإِنَّ أَبَاهَا كَانَ يُحِبُّ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ!»:

۱) هنوز رزمندگان با اسرا نزد پیامبر خدا (ص) نیامده بودند که دختر حاتم او را شناخت پس گفت: او آزاد است، چون مانند

پدرش ارزش‌های اخلاقی را دوست دارد!

۲) زمانی که رزمندگان با اسیران خدمت پیامبر خدا (ص) آمدند، او دختر حاتم را شناخت پس گفت: او را آزاد کنید، چون

پدرش دوستدار ارزش‌های اخلاق بود!

۳) در این هنگام رزمندگان اسرا را خدمت پیامبر خدا (ص) آوردند و دختر حاتم او را شناخت و گفت: آزادشان کنید، چون

پدرش ارزش‌های اخلاق را دوست داشت!

۴) وقتی رزمندگان اسیران را نزد پیامبر خدا (ص) آوردند، دختر حاتم را شناخت و گفت: او را آزاد کنید، زیرا پدرش ارزش‌های

اخلاقی را دوست می‌داشت!



٧٣- «الرَّجُلُ الَّذِي هَامَ فِي الْفَلَةِ كَانَ يُفْتَشُ عَنِ الْمَصَانِعِ وَرَجَا أَنْ يَجِدَهَا!»:

۱) مردی که در بیابان‌ها سرگردان و تشنه شد در جستجوی آب‌انبارهای است و امیدوار است که آن‌ها را بیاباد!

۲) آن مرد در بیابان تشنه و درمانده شد و به دنبال آب‌انبار می‌گشت و امید داشت که آن را پیدا کند!

۳) مردی که در بیابان تشنه و سرگردان شد به دنبال آب‌انبارها می‌گشت و امید داشت که آن‌ها را پیدا کند!

۴) مردی در بیابان سرگردان و تشنه شده بود و در جستجوی آب‌انبارها بود و امیدوار بود که آن را پیدا کند!

٧٤- «كَادَ الْمَعْلُومُ أَنْ يُخْرِجَ الطَّالِبَ الْكَذَّابَ مِنَ الصَّفَ لَكِي يَتَبَّهَ لَأَنَّهُ كَرَّرَ كَذَّبَهُ عَدَّةَ مَرَّاتٍ وَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى الدَّرْسِ!»:

۱) معلم داشت دانش‌آموز بسیار دروغگو را از کلاس بیرون می‌کرد تا او را تنبیه کند، زیرا او دروغ خود را چند دفعه تکرار کرد

و به درس توجه نکرد!

۲) نزدیک است معلم دانش‌آموز بسیار دروغگو را از کلاس بیرون کند تا او آگاه شود، چرا که او دروغ خودش را چندین بار

تکرار کرد و به درس توجه نکرد!

۳) نزدیک بود معلم دانش‌آموز بسیار دروغگو را از کلاس اخراج کند تا آگاه شود، زیرا او دروغش را چند بار تکرار کرد و به

درس توجه نکرد!

۴) نزدیک بود که معلم دانش‌آموز دروغگو را از کلاس اخراج کرده تا او را تنبیه کند، زیرا او چند مرتبه دروغش را تکرار کرد و به

به درس توجه نمی‌کرد!

٧٥- ﴿يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَكْتُمُونَ﴾:

۱) با دهان‌های خود چیزی را می‌گویند که در قلب‌هایشان نیست حال آنکه خدا می‌داند آنچه را که مخفی می‌شود!

۲) چیزی را با دهان‌های خود می‌گویند که در دل‌هایشان نیست و خدا دانا است به آنچه مخفی می‌کنند!

۳) با دهان‌هایشان چیزی را می‌گویند که در دل‌هایشان نیست در حالی که خدا به آنچه پنهان می‌کنند، دانا است!

۴) چیزی را با دهان‌هایشان می‌گویند که در قلب‌هایشان نیست در حالی که خدا به آنچه پنهان می‌شود، دانا است!



٦- عَيْنُ الْخَطَا فِي التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ وَالْأَعْرَابِ: «نَشْتَرِي مَعْجَماً يَحْتَوِي الْمُفَرَّدَاتِ الَّتِي تَقْضِي حَاجَاتِ أَبْحَاثَا!»

- ١) يَحْتَوِي: فعل مزيد بحرفين - حروفه الأصلية (ح و ي) / مع فاعله جملة فعلية وصفية لموصوفها (معجم)
- ٢) تقضى: مضارع - مصدره «قضاء»، مجرد ثلاثي، و ليس له حرف زائد / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- ٣) حاجات: اسم - جمع سالم للمؤنث، مفرد: «حاجة»، مؤنث - نكرة / فاعل و مرفوع
- ٤) مُعْجَمٌ: اسم - مفرد مذكر - معرب - نكرة / مفعول أو مفعول به و منصوب

٧- عَيْنُ مَا فِيهِ الْمُتَضَادُ وَالْمُتَرَادُ مَعًا:

- ١) كَانَ أَبِي يَحْمِي الْأَهْلَ وَيَقُولُ: أَسْرَتِي بِحَاجَةِ إِلَيْ!
- ٢) هُوَ الَّذِي يُعِينُ الْمُضَعَّفَاءَ عَلَى شَدَائِدِ الدَّهْرِ وَصَعْوَبَاتِهِ!
- ٣) يَلْزَمُ عَلَى الْبَلَادِ سَلَامٌ وَصَلْحٌ لَأَنَّ الْحَرْبَ تَجْلِبُ التَّخْرِيبَ فَقَطَ!
- ٤) الْبَرَامِجُ تَسَاعِدُ الطَّلَابَ لِقِرَاءَةِ الدُّرُوسِ وَتَتَصَرَّفُ فِي الْإِمْتَحَانَاتِ!

٨- عَيْنُ مَا فِيهِ الْمَعْرُفُ بِ(الـ) أَكْثَرُ:

- ١) يَسْتَطِيعُ الْغَوَّاصُونَ النِّقَاطَ صُورِ فِي أَضْوَاءِ هَذِهِ الْأَسْمَاكِ!
- ٢) عَالِمٌ يُنْتَفَعُ بِعِلْمِهِ، خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ!
- ٣) لِلْبَطْرَةِ غُدَّةٌ بِالْقُرْبِ مِنْ ذَنَبِهَا!
- ٤) الْلِّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لِغَةُ الْإِسْلَامِ!

٩- عَيْنُ مَا فِيهِ اسْمٌ يَدَلُّ عَلَى الرَّجَاحَانِ:

- ١) لَا عُوقِبُ الْأَحْمَقُ بِمِثْلِ السَّكُوتِ عَنِهِ!
- ٢) ما أَرْضَى الْمُؤْمِنُ رَبِّهِ بِمِثْلِ الْحَلْمِ!
- ٣) شَاهَدْنَا أَرْبَعَ مُمْرَضَاتٍ لَهُنَّ لِبَاسَ أَبِيسٍ!
- ٤) سُوقُ مشَهُدٌ مِنْ أَعْظَمِ الْأَسْوَاقِ فِي بَلَادِنَا!

١٠- عَيْنُ الْعَبَارَةِ الَّتِي لَيْسَتْ شَرْطِيَّةً:

- ١) مَنْ يَعْقَلْ بِدَقَّةٍ فَلَهُ جَسْمٌ سَلِيمٌ فِي أَعْمَالِهِ!
- ٢) إِنْ تَشَكَّرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ يَشَكِّرُكُمْ وَيُضَاعِفُهَا لَكُمْ!
- ٣) مَنْ اتَّصَلَ بِالشَّرِكَةِ ظَهَرًا الْمَوْظَفُ أَجَابَهُ!
- ٤) مَا حَصَلُوا عَلَيْهِ مِنِ التَّقْطُعِ صَدَرُوهُ إِلَى بَلَادِ أَخْرَى!



وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

مباحث کل کتاب

عربی زبان قرآن (۱)

■ ■ عین الأنسِب للجواب عن الترجمة من أو إلى العربية (٨١ - ٨٣)

٨١- ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَمْ تَقُولُوا مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾:

۱) ای کسانی که ایمان می‌آورید، چیزی را نگویید که انجام نمی‌دهید!

۲) ای آنان که ایمان آورده‌اید، چرا از چیزی حرف می‌زنید که خودتان انجام نداده‌اید!

۳) ای کسانی که ایمان آورده‌اید، چرا چیزی می‌گویید که انجام نمی‌دهید!

۴) ای آنان که ایمان می‌آورید، چیزی را می‌گویید و خودتان انجام نمی‌دهید!

٨٢- «تَلَكَ الْحَبَّةُ الصَّغِيرَةُ نَمْتُ وَ صَارَتْ شَجَرَةً ذَاتَ غَصَبٍ طَوِيلَةً وَ ثَمَرَاتٌ نَضِرَةٌ!»:

۱) آن دانه کوچکی که رشد کرد و درخت شد دارای شاخه‌های بلند و میوه‌های تازه است!

۲) آن دانه کوچک رشد کرد و شد درختی که شاخه‌های بلند و میوه‌های خوشمزه دارد!

۳) آن دانه کوچکی است که رشد می‌کند و درختی می‌شود که شاخه‌های بلند و میوه‌های تروتازه دارد!

۴) آن دانه کوچک رشد کرد و درختی دارای شاخه‌هایی بلند و میوه‌های تر و تازه شد!

٨٣- «إِنَّ إِرَانَ تَجَرِيبَهُمَا فِي فَرَاوَانِي دَرَسَتْ نَفْتَ دَارَدَ وَ ازْ بَزْرَكَرْتَرِينَ دُولَتَهُمَا صَادِرَ كَنْدَهُ نَفْتَ اسْتَا!»:

۱) تجربه ایران کثیرة في صناعة النفط و هي أكبر دولة مصدرة للنفط!

۲) ایران لها تجارب متعددة في صناعة النفط و هي أكبر من الدول المصدرة للنفط!

۳) ایران تملك التجارب الكثيرة في صناعة النفط و هي من الدول الكبيرة المصدرة للنفط!

۴) لإیران تجارب كثيرة في صناعة النفط و هي من أكبر الدول المصدرة للنفط!



٨٤- عِنْ الْعَبَارَةِ الَّتِي لَيْسَتْ فِيهَا كَلِمَتَانِ مُتَضَادَتَانِ:

- ١) ﴿ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذَهِّنُ السَّيِّئَاتِ ﴾
٢) ﴿ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ ﴾
٣) لا تَجْتَمِعُ حَصْلَتَانِ فِي الْمُؤْمِنِ: الْبُخْلُ وَ الْكِذْبُ!
٤) فَضْلًا لِأَبِيَضَ عَلَى أَسْوَدَ!

٨٥- عِنْ حَرْفِ الْجَرِ بِمَعْنَى «فِي»:

- ١) أَعْدَ اللَّهُ لَهُنَّ النَّعْمَ الْكَثِيرَ!
٢) رَأَيْتُ أَخِي بِمَشْهِدِ الْمُقْدَسَةِ!
٣) لِكُلِّ ذَنْبٍ تُوبَةٌ إِلَّا سُوءُ الْخَلْقِ!
٤) النَّاسُ عَلَى دِينِ مُلُوكِهِمْ!

٨٦- عِنْ الْخَطَأِ فِي التَّعْرِيفِ:

- ١) الْقَمَرُ: كَوْكَبٌ ضِيَاءٌ مِنَ الشَّمْسِ وَ يَدْوِرُ حَوْلَ الْأَرْضِ!
٢) الشَّمْسُ: فِيهَا ضِيَاءٌ وَ بِهَا حَرَارةٌ مُنْتَشِرَةٌ!
٣) الْمَرَاقِعُ الْعَامَّةُ: الْأَمَاكِنُ الَّتِي يَنْتَقِعُ بِهَا النَّاسُ وَ مُلْكِيَّتُهَا لِلْدُّولَةِ!
٤) الْمَطَارُ: مَكَانٌ وَاسِعٌ يَذْهَبُ إِلَيْهِ النَّاسُ لِلصَّفَرِ بِالْحَافَلَةِ!

٨٧- عِنْ الْفَعْلِ الْمَجْهُولِ:

- ١) نَحْنُ لَا نَسْتَلِمُ أَمَامَ الظَّالِمِينَ وَ لَا نُطْبِعُهُمْ أَبَدًا!
٢) عَلَيْكَ أَنْ تُبَادِرِي بِتَهْذِيبِ نَفْسِكَ قَبْلَ نَصِيحَةِ الْآخْرِينَ!
٣) إِنَّ صَوْتَكَ لَا يُسْمِعُ بِسَبِيلٍ إِبْتِعَادَكَ الْكَثِيرِ عَنَّا!
٤) إِنَّهَا رَسَمَتْ عَلَى الْوَرْقَةِ مَا تُحِبُّ مِنَ الصَّوْرِ الْجَمِيلَةِ!



٨٨- عِنْ اسْم إِشَارَة إِذَا حُذِفَ لَا يَتَغَيَّرْ مَعْنَى الْجَملَة:

١) هَذَا يَوْمٌ يُرِيدُ الطَّلَابُ الذهابَ إِلَى السِّيَاحَةِ الْعُلْمَيَّةِ فِيهِ!

٢) هُولَاء تَلَمِيذَ اسْتَطَاعُوا التَّعْرِفَ عَلَى الْمُشَكَّلَاتِ الدَّرَاسِيَّةِ!

٣) رَأَيْتُ طَائِرًا يَنْقُرُ جُذْعَ الشَّجَرَةِ، سُمِّيَ هَذَا الطَّائِرِ بِنْقَارِ الْخَشْبِ!

٤) هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ هُولَاء طَلَابٌ صَارُوا عَالِمِينَ بَعْدَ تَخْرِجِهِم مِنِ الْجَامِعَةِ!

٨٩- عِنْ الْخَبَرِ جَارًِا وَ مَجْرُورًا:

١) فِي الْبَحَارِ الْغَوَاصُونَ يَسْتَطِيعُونَ إِلْتَقَاطِ صُورٍ!

٢) صَدِيقِي الْمُؤَدِّبُ مِنْ أَفْضَلِ تَلَمِيذِ مَدْرِسَتِي!

٣) هَذَا عَمَلٌ مِنَ الْأَعْمَالِ الصَّالِحةِ يَقْرِبُ إِلَى اللَّهِ!

٤) فِي تَلْكَ الإِدَارَةِ الْمُوَظَّفُونَ قَائِمُونَ بِوَاجِبَاتِهِمْ جَيْدًا!

٩٠- عِنْ الصَّحِيحِ فِي اسْتِخْدَامِ الْعَدْدِ وَ الْمَعْدُودِ:

١) رَأَيْتُ سَتَّةً وَ ثَلَاثِينَ مُسَافِرِينَ كَانُوا يَنْتَظِرُونَ الْحَافَلَةَ!

٢) قَطَعَ أَبِي شَجَرَتَيْنِ إِثْنَيْنِ قَدْ نَمَتَا قُرْبَ جَدَارِ سَاحَةِ بَيْتِنَا!

٣) صَادَ أَبِي وَ أَخِي الْكَبِيرِ ثَلَاثَةَ عَشَرَ أَسْمَاكًاً بَعْدَ سَاعَتَيْنِ!

٤) كَانَ تِسْعَةَ مُرَافِقِيْنَ يُرَافِقُونَ أُسْرَتِنَا فِي حَفْلَةِ تَكْرِيمِ أَبِي فِي الْقَاعَةِ!



وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

مباحث کل کتاب

فلسفه یازدهم

۹۱- شرط ورود به مرتبه تفکر فلسفی یا همان فطرت ثانی در کدام گزینه ذکر شده است؟

- (۲) جدیت و استمرار در پرداختن به سؤالات فلسفی (۱) عبور و صرف نظر از مرتبه اول تفکر

- (۴) پاسخ قانونمند به سؤالات فلسفی (۳) دچار شدن به حیرت و شگفتی در برایر مسائل فلسفی

۹۲- چرا بررسی توانایی انسان در شناخت هستی برای فیلسوفان یک ضرورت است؟

- (۱) بخش اصلی فلسفه، حقیقت وجود و مسائل پیرامون آن است.

- (۲) معرفت به وجود فرع بر امکان شناخت آن است.

- (۳) معرفت‌شناسی توانایی انسان در شناخت هستی را مطالعه می‌کند.

- (۴) شناخت وجود بر امکان معرفت به آن تقدم دارد.

۹۳- چرا اگر در «تمثیل غار» فردی ناگهان خود را در معرض نور قرار دهد، موفق نخواهد شد؟

- (۲) عادتها نظم منطقی وی را از بین برده است. (۱) وی در بند سایه‌ها یا همان نادانی مانده است.

- (۴) شناخت حقیقت امری تدریجی است. (۳) وی نمی‌تواند به منبع شناخت نزدیک شود.

۹۴- کدامیک از گزینه‌های زیر درست است؟

- (۱) هر اکلیتوس برای اولین بار به «بودن» و «شدن» توجه کرد و تفاوت‌شان را گفت.

- (۲) از نظر تالس عنصر اصلی جهان آب است و موجودات نیز اشکال دیگری از آب‌اند.

- (۳) سوفیست‌ها رسیدن به حقیقت را به جای پیروزی بر رقیب هدف قرار داده بودند.

- (۴) سقراط نخستین فیلسوفی به حساب می‌آید که لفظ فلسفه را برای اولین بار در یونان باستان به کار برد.

۹۵- سقراط در دادگاه خطاب به حاضران گفت در چه صورتی هرگز نباید از خطر هراسی به دل راه داد؟

- (۱) در صورتی که انسان راه درست را پیدا کرده باشد.

- (۲) در صورتی که انسان طبق فرمان الهی عمل کرده باشد.

- (۳) در صورتی که انسان به خدا اعتقاد داشته باشد.

- (۴) در صورتی که انسان به عدالت فوق بشری اعتقاد داشته باشد.

**۹۶- کدام گزینه با سایر گزینه‌ها ناسازگار است؟**

- (۱) انسان قادر به شناخت اشیا، همان‌گونه که هستند، نیست.
- (۲) شناخت انسان همیشه خطا و اشتباه است.
- (۳) انسان علاوه بر امور محسوس، امور نامحسوس را هم می‌تواند بشناسد.
- (۴) هیچ یک از علوم انسان، مطابق با واقع نیست و نمی‌توان از خارج خبر داد.

۹۷- کدام گزینه در مورد برترین شهود نادرست است؟

- (۱) دریافت‌کننده اصلی آن، پیامبران هستند؛ اما دیگران می‌توانند با تهذیب نفس به آن دست یابند.
- (۲) پیامبران الهی هیچ‌گونه دخل و تصرفی در دریافت و محتوا و داده‌های آن نداشته‌اند.
- (۳) آگاهی مخاطبان از حقایق موجود در داده‌های آن، به میزان توانایی و همت فraigیرنده بستگی دارد.
- (۴) این معرفت، مخصوص پیامبران است و هیچ انسان دیگری نمی‌تواند به آن دست یابد.

۹۸- طبق دیدگاه ... ، شناخت هر کس ...

- (۱) سوفسٹائیان - امری یکسان است.
- (۲) نسبی‌گرایان - نسبت به خودش معتبر است.
- (۳) سوفسٹائیان - هرگز مشابه نیست.
- (۴) نسبی‌گرایان - بی‌اعتبار است.

۹۹- کدام گزینه می‌تواند دیدگاه مشترک دکارت و ماتریالیست‌ها درباره انسان باشد؟

- (۱) هم دکارت و هم ماتریالیست‌ها قائل به وجود نفس به عنوان موجودی غیرمادی هستند.
- (۲) نیازهای اجتماعی و اخلاقی انسان ریشه در نیازهای مادی او دارد.
- (۳) هر دو معتقدند نفس یکی از لوازم و آثار بدن است.

- (۴) هم دکارت و هم ماتریالیست‌ها معتقدند بدن همچون ماشینی پیچیده است.

۱۰۰- طبق دیدگاه افلاطون در مورد فضایل اخلاقی، کدام گزینه، به ترتیب علامت‌های سؤال را به درستی کامل می‌کند؟ نتیجه چنین حالتی چیست؟

- (۱) حکمت - خویشن‌داری - تهور - فضیلت
- (۲) جُربَه - شَرَه - ترس - فضیلت
- (۳) جُربَه - خویشن‌داری - شجاعت - عدالت
- (۴) حکمت - خویشن‌داری - شجاعت - عدالت
-



وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

مباحث کل کتاب

منطق

۱۰۱- کدام گزینه در مورد منطق و حیطه کاربرد آن صحیح نیست؟

(۱) علمی است کاربردی که تسلط به آن نیاز به تمرین و تکرار مداوم دارد.

(۲) فقر انسان به آن از نیازش به اندیشه عاری از مغالطات ناشی می‌شود.

(۳) منطق ابزاری است که در خدمت سایر علوم می‌باشد.

(۴) نقش آن جلوگیری از خطای اندیشه در علوم است، چه عمدی باشد چه غیرعمدی.

۱۰۲- در کدام گزینه هر سه نوع دلالت برای الفاظ مشخص شده به کار رفته است؟

(۱) او انسان شجاعی بود. - از شهر پرس و جو کردم. - او هر روز روی مخ راه می‌رود.

(۲) تلویزیون نیازمند تعمیر است. - دیدی چه شد؟! گامان زایید! - تلویزیون بدآموز است.

(۳) خودکارم تمام شد. - او مثل شیر است. - خودروی ما در اتوبان جریمه شد.

(۴) دیروز یک خودکار خریدم. - حسن را در مدرسه دیدم. - طوفان درخت را شکست.

۱۰۳- مفهوم جزئی مانند مفهوم کلی ممکن است ...

(۱) هیچ مصاداق خارجی نداشته باشد.

(۲) مصاديق متعدد ذهنی داشته باشد.

(۳) مصاديق متعدد خارجی داشته باشد.

(۴) قابل انطباق بر مصاديق متعدد باشد.

۱۰۴- در کدامیک از عبارات زیر، دو نوع تعریف با یکدیگر ترکیب شده‌اند؟

(۱) فعل: کلمه‌ای که انجام کار یا وقوع حالت را نشان می‌دهد.

(۲) نفس: جان، روح، خود.

(۳) حیوان: از ریشه عربی «حیء» بهمعنی جاندار.

(۴) آزادی: رهایی و خودآیینی؛ حالتی که چیزی محدود به چیزهای دیگر نباشد.

۱۰۵- چرا از استقرای تعمیمی نمی‌توان نتیجه یقینی گرفت؟

(۱) در آن همیشه از نمونه‌های تصادفی استفاده نمی‌شود.

(۲) مبنای آن براساس تخمین بنا شده است.

(۳) قوانین کلی علمی را تأیید نمی‌کند.

(۴) مقدمات از نتیجه حمایت نسبی نمی‌کنند.



۱۰۶- «امروز بعدازظهر به من زنگ بزن» چه نوع جمله‌ای است؟

- (۲) خبری صادق، چون با واقعیت مطابقت دارد.
- (۴) انشایی، چون تمایلات و خواسته‌های ما را مطرح می‌کند.
- (۳) خبری کاذب، چون با واقعیت مطابقت ندارد.

۱۰۷- با توجه به صدق قضیه «هیچ الف ب نیست.» کدامیک از قضایای زیر کاذب خواهد بود؟

- (۲) هیچ ب الف نیست.
- (۴) بعضی الف ب است.
- (۳) هر الف ب نیست.

۱۰۸- نتیجه و مقدمه دوم یک قیاس به ترتیب عبارت‌اند از: «بعضی الف ب است.» و «هر ج ب است.» مقدمه اول آن، کدامیک از قضایای زیر باشد تا اعتبار

قیاس حفظ شود؟

- (۲) هیچ ج الف نیست.
- (۴) هیچ الف ج نیست.
- (۳) بعضی ج الف نیست.

۱۰۹- در کدام گزینه، قالب قضیه با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۲) پول که بدھی، آش خواهی خورد.
- (۴) کار که بکنی، درآمد خوبی خواهی داشت.
- (۱) ورزش که بکنی، سلامت خواهی بود.
- (۳) رتبه برتر خواهی بود، بالاترین تراز را که داشته باشی.

۱۱۰- در یونان باستان رسمی وجود داشت که هنگام محاکمه شخص مجرم یا جانی، زن و بچه او نیز باید در دادگاه و محل صدور حکم حاضر می‌شدند که

برای محاکمه سقراط نیز خواهان اجرای این رسم بودند اما او نپذیرفت. این رسم عجیب در یونان باستان نشان‌دهنده کدام مغالطة زیر می‌باشد؟

- (۲) بزرگنمایی
- (۴) توسل به احساسات
- (۱) مسموم کردن چاه
- (۳) تله‌گذاری



وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

مباحث کل کتاب

اقتصاد

۱۱۱- در رابطه با کسب و کار «شرکتی» کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح دو پرسش زیر است؟

- هویت قانونی داشتن شرکت، به چه معناست؟

- در اساسنامه یک شرکت کدامیک از موارد زیر درج نمی‌شود؟

۱) قانون با یک شرکت، مشابه با یک فرد و یا انسان رفتار نمی‌کند. - شرکت چگونه محل می‌شود؟

۲) یک شرکت می‌تواند دارایی داشته باشد و با دیگر شرکت‌ها یا افراد وارد قرارداد شود. - سهام یک شرکت چه میزان است؟

۳) یک شرکت می‌تواند شکایت کند و مورد شکایت قرار بگیرد. - چگونه شرکت سرمایه اولیه خود را تأمین می‌کند؟

۴) همچون افراد، شرکت‌ها حقوق و تعهدات خاصی دارند. - میزان سود و زیان شرکت چقدر است؟

۱۱۲- با توجه به نمودار مرز امکانات تولید زیر که مربوط به یک شرکت فرضی است، کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) اگر قیمت هر دستگاه یخچال ۲۰ میلیون تومان و قیمت هر دستگاه تلویزیون ۱۲ میلیون تومان باشد، در صورتی که شرکت بخواهد همه منابعش

را به تولید یک کالا اختصاص دهد، با تولید کدام محصول، درآمد بیشتری خواهد داشت؟

ب) در نقطه (الف) برای اینکه شرکت بخواهد به کارایی برسد، باید چه کاری انجام دهد؟

ج) هزینه فرصت حرکت از نقطه (ج) به نقطه (د) کدام است؟

(الف) تلویزیون (ب) بدون کاهش تولید تلویزیون، میزان تولید یخچال را ۲ دستگاه

افزایش دهد. ج) ۲ دستگاه تلویزیون بیشتر که تولید شده است.

۲) الف) یخچال (ب) میزان تولید یخچال و تلویزیون را هر کدام ۲ دستگاه افزایش دهد. ج) تولید در نقطه (د) با توجه به منابع فعلی امکان‌پذیر

نیست.

۳) الف) تلویزیون (ب) بدون کاهش تولید یخچال، میزان تولید تلویزیون را ۲ دستگاه افزایش دهد. ج) تولید در نقطه (د) با توجه به منابع فعلی غیرقابل

دستیابی است.

۴) الف) یخچال (ب) تولید تلویزیون را ۲ دستگاه افزایش و تولید یخچال را ۲ دستگاه کاهش دهد. ج) ۲ دستگاه یخچال بیشتر که از تولید آن

صرف نظر شده است.

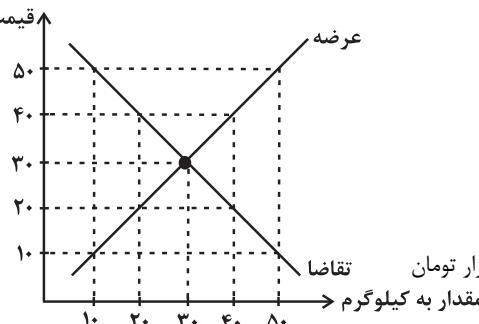


۱۱۳- با توجه به نمودار زیر کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

- در قیمت ۱۰ هزار تومان، حداکثر درآمد تولیدکننده، چقدر است؟

- در قیمت ۴۰ هزار تومان بازار با چه وضعیتی مواجه است؟

- در قیمت ۲۰ هزار تومان کدام عامل بازار را به تعادل می‌رساند؟



۱) ۱۰۰ هزار تومان - ۲۰ کیلوگرم کمبود تقاضا - افزایش قیمت به میزان ۱۰ هزار تومان

۲) ۱۰۰ هزار تومان - ۴۰ کیلوگرم مازاد تقاضا - افزایش قیمت به میزان ۱۰ هزار تومان

۳) ۵۰۰ هزار تومان - ۲۰ کیلوگرم کمبود تقاضا - کاهش قیمت به

میزان ۳۰ هزار تومان

۴) ۵۰۰ هزار تومان - ۴۰ کیلوگرم مازاد تقاضا - کاهش قیمت به میزان ۳۰ هزار تومان

۱۱۴- موارد کدام گزینه تکمیل‌کننده جاهای خالی عبارات زیر است؟

الف) دولت با ... امنیت خرید و فروش و مبادلات را بهبود می‌بخشد.

ب) ... وظیفه دارد کیفیت یا عدم کیفیت محصولات را تأیید کند.

ج) داور بازی اقتصاد با عملکرد درست خود می‌تواند ... برای اقتصاد به وجود آورد.

د) کالاها و خدماتی مانند ... می‌توانند توسط افراد زیادی همزمان استفاده شوند و شما نمی‌توانید مردم را از استفاده آن محروم سازید.

(۱) الف) نظارت و سیاست‌گذاری، ب) وزارت اقتصاد و امور دارایی، ج) درآمدزایی بسیار خوبی، د) چرخ فلک در شهر بازی

(۲) الف) نظارت و سیاست‌گذاری، ب) وزارت اقتصاد و امور دارایی، ج) تخصیص‌های بهینه‌ای، د) تیرهای چراغ برق

(۳) الف) تعریف و اجرای حقوق مالکیت، ب) سازمان استاندارد، ج) تخصیص‌های بهینه‌ای، د) خدمات پلیس

(۴) الف) تعریف و اجرای حقوق مالکیت، ب) سازمان استاندارد، ج) درآمدزایی بسیار خوبی، د) خدمات پژوهشی



۱۱۵- کدام گزینه مبین پاسخ درست سؤالات زیر است؟

الف) کدام مورد از ویژگی‌های اقتصاد «تک محصولی» در فضای جهانی است؟

ب) کدام گزینه در ارتباط با کشوری که می‌خواهد به وضعیت استقلال و استحکام اقتصادی نزدیک شود، نادرست است؟

ج) زندگی عموم انسان‌ها در جامعه شهری به خاطر و تولید براساس مزیت، اقتصادی است.

(۱) الف) تخصص‌گرا و مقاوم، ب) به علم و فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان توجه بیشتری داشته باشد. ج) غیرتخصصی بودن، چندمحصولی

(۲) الف) آسیب‌پذیر و شکننده، ب) با خلق مزیت‌های جدید اقتصادی، امکان تأمین برخی نیازهای مهم و اساسی را از خارج کشور فراهم کند.

ج) تخصص‌گرایی، تک محصولی

(۳) الف) آسیب‌پذیر و شکننده، ب) به علم و فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان توجه بیشتری داشته باشد. ج) تخصص‌گرایی، تکمحصولی

(۴) الف) تخصص‌گرا و مقاوم، ب) با خلق مزیت‌های جدید اقتصادی، امکان تأمین برخی نیازهای مهم و اساسی را از خارج کشور فراهم کند.

ج) تخصص‌گرایی، وابسته

۱۱۶- از نظر علم اقتصاد به ترتیب، «چه کسی بیکار محسوب می‌شود؟» و «کسی که پس از فارغ‌التحصیلی از دانشگاه به تازگی وارد بازار کار شده است ولی با

وجود ارائه رزومه خود نتوانسته هنوز مشغول به کار شود.»، بیکاری او در کدام دسته از انواع بیکاری قرار می‌گیرد؟

(۱) کسی که از جستجوی شغل دلسربد شده است. - بیکاری ساختاری

(۲) کسی که به صورت پاره‌وقت مشغول به کار است. - بیکاری ساختاری

(۳) همه کسانی که در غیر از زمینه تخصصی‌شان مشغول به کار و فعالیت هستند. - بیکاری اصطکاکی

(۴) کسی که بالاتر از ۱۵ سال دارد و در جستجوی شغل است ولی کاری پیدا نمی‌کند. - بیکاری اصطکاکی

۱۱۷- صحیح (ص) یا غلط (غ) بودن عبارات زیر به ترتیب در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

الف) اینکه کشورها در شرایط سخت پیش‌بینی نشده چه واکنشی نشان می‌دهند، به قدرتمند بودن آنها بستگی ندارد.

ب) مقاومسازی اقتصادی به معنای آن است که مجموع نیروهای مولد، شرکت‌ها، مؤسسات تولیدی و خدماتی یک کشور روی پای خود بایستند تا

بتوانند در صورت بوجود آمدن بحران، تمامی نیازهای اساسی و حیاتی‌شان را خودشان تولید و تأمین کنند و وابسته به بیگانگان نباشند.

پ) اقتصاد مقاومتی، اقتصادی است نوپا، دولتی و مبتنی بر تجربه که در برابر تهدیدات و تکانه‌های خارجی آسیب‌پذیر است.

ت) استقلال اقتصادی به معنای قطع ارتباط با کشورهای دیگر در جهت تولید کالاهای اساسی و مصرفی است و هر کشوری برای پیشرفت، به تعامل

دوستانه و از موضع زور با کشورهای دیگر نیاز دارد.

(۴) ص - غ - ص - غ

(۳) ص - غ - ص - ص

(۲) غ - ص - غ - غ

(۱) غ - ص - غ - غ



۱۱۸- بهتر ترتیب، کدام مورد در محاسبه GDP به عنوان یک تولید نهایی در نظر گرفته می‌شود و کدام مورد در محاسبه GDP کشور ایران محاسبه نمی‌شود؟

- ۱) خرید ماشین ظرف‌شویی به وسیله خانوارها - ارائه خدمات مهاجرتی توسط وکلای ایرانی در کشور ترکیه
- ۲) فروش لاستیک خودرو به کارخانه اتومبیل‌سازی تبریز - ارائه خدمات مهندسی در حوزه الکترونیک توسط مهندسان ژاپنی در ایران
- ۳) خرید اتومبیل توسط خانوار برای مصرف شخصی - تولید برنج توسط کشاورزان پاکستانی در استان فارس
- ۴) شکری که به وسیله مغازه شیرینی‌پزی خریداری می‌شود. - فروش خودروی ایرانی در کشور روسیه

۱۱۹- جدول زیر مربوط به مخارج یک فرد در طول یک سال است. اگر درآمد سالیانه‌ی وی برابر با ۱۵ میلیون تومان باشد، آنگاه با توجه به اطلاعات این

جدول کدام گزینه نادرست است؟

(مقدار به میلیون تومان)	نوع خرج
۳/۱۵	اجاره‌خانه
۱/۰۵	قبوض
۲/۲۴	غذا و پوشاس
۲/۴۸	حمل و نقل و بنزین
۲	تفریحات

۱) پس انداز سالیانه این فرد ۴/۰۸ میلیون تومان است.

۲) هزینه فرست تعمیر خودرو به میزان ۱ میلیون تومان برای فرد برابر است با کاهش ۵۰ درصدی مخارج تفریحات.

۳) ۱۵ درصد از مخارج سالانه فرد، صرف «غذا و پوشاس» شده است.

۴) میزان خرج از بودجه فرد برابر با ۷۲/۸ درصد است.

۱۲۰- عبارت کدام گزینه در ارتباط با حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری کوتاه‌مدت درست است؟

- ۱) این سپرده‌ها نسبت به سپرده‌های سرمایه‌گذاری بلندمدت سود بالاتری دریافت می‌کنند.
- ۲) معمولاً مقدار حداقلی باید در این حساب‌ها باشد تا مشمول بستن قرارداد و دریافت سود گردد.
- ۳) نرخ سود این سپرده‌ها می‌تواند همزمان با افزایش نرخ سود عمومی بانک‌ها افزایش یابد و با کاهش نرخ سود عمومی بانک‌ها، کاهش یابد.
- ۴) در این سپرده‌ها پول به راحتی در دسترس نیست و باید تا پایان دوره مشخص شده آن را در حساب حفظ کرد. برداشت پول مشمول جریمه از دست رفتن بخشی از سود می‌شود.

دانلود رایگان تمام آزمون های آزمایشی

در کانال تلگرام ما :



آزمایشی آزمون

t.me/Azmoonha_Azmayeshi



فرهنگ
محله آموزشی فرهنگی

حاج
سنت

سازمان آموزشی شهر



شریعت تاریخ خدمات آموزشی اداره کل
سازمان سنجش آموزش کسر



زبان‌آموز

خدمات زبانی!
تبلیغات



کانون
فرهنگی
آموزش
علم چا

آزمودهای سوابق
کاح



join us ...





پاسخنامه

دوازدهم انسانی

آزمون هدیه (تعیین سطح)

۱۴۰۳ مهر ماه

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

۰۲۱-۶۴۶۳

« تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش »

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار	علی ارجمند، محمد بحیرایی، آروین حسینی، محمد حمیدی، سجاد داولطلب، احمد رضا ذاکرزاده، امیر زرندوز، سعید عزیزخانی، حسن نصرتی ناهوک
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، عزیز الیاسی پور، سیدعلیرضا علویان، یاسین مهدیان، شیوا نظری
جامعه‌شناسی	ریحانه امینی، آریتا بیدقی، علیرضا حیدری، فاطه صفری، شهریار عبدالملکی، ارغوان غلامی، کوثر شاه‌حسینی
روان‌شناسی	حمیدرضا توکلی، مهدی جاهدی، محمد حبیبی، مهسا عفتی، فرهاد علی‌نژاد
عربی زبان قرآن	نوید امساکی، ولی برحی، امیرحسین پورخنجر، محمد جهان‌بین، حسین رضایی، امیرحسین شکوری، اسماعیل علی‌پور، کاظم غلامی، حمیدرضا قائدامینی، سیدمحمدعلی مرتضوی، سیده محیا مومنی، پیروز وجان
فلسفه و منطق	حسین آخوندی راهنمایی، محمد آصالح، صادق پایری، سبا جعفرزاده صابری، حسین صدری، پرگل رحیمی، موسی سپاهی، فرهاد قاسمی نژاد، فیروز نژادنچف، احمد منصوری
اقتصاد	آفرین ساجدی، سارا شریفی، فاطمه صفری، مهدی ضیایی، فاطمه فهیمیان، مهدی کاردان، سیدمحمد مدنی دینانی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	-	الهه شهبازی
علوم و فنون ادبی	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	-	فریبا رئوفی
جامعه‌شناسی	امیرحسین کاروین	امیرحسین کاروین	-	سجاد حقیقی‌پور
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	-	محمد صدرا پنجه‌پور
عربی زبان قرآن	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
فلسفه و منطق	امیرحسین کاروین	امیرحسین کاروین	-	سوگند بیگلری
اقتصاد	سارا شریفی	سارا شریفی	-	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

نام درس	مدیر گروه
مسنون دفترچه	امیرحسین کاروین
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروفچین و صفحه‌آرا	مهرشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی



$$\begin{aligned} & :r \equiv F \quad \text{و} \quad q \equiv T \quad (۱) \\ ((\overbrace{p \Rightarrow T}^T) \vee F) & \Leftrightarrow ((\overbrace{p \wedge T}^P) \Rightarrow F) \equiv (\overbrace{T \vee F}^{\sim P}) \Leftrightarrow (\overbrace{p \Rightarrow F}^{\sim T}) \\ \equiv T & \Leftrightarrow \sim p \equiv \sim p \end{aligned}$$

$$:q \equiv F \quad (۲)$$

$$((p \Rightarrow F) \vee r) \Leftrightarrow ((\overbrace{p \wedge F}^F) \Rightarrow r) \equiv (\sim p \vee r) \Leftrightarrow T$$

در نهایت برای تعیین ارزش گزاره داده شده نیاز داریم ارزش گزاره‌های p و r را بدانیم، پس این گزینه هم، صحیح نیست.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۰)

(محمد پیرایی)

۴- گزینه «۳»

درتابع همانی به صورت زوج مرتب، مؤلفه‌های اول و دوم در هر زوج مرتب یکسان‌اند. بنابراین:

$$2a - 2 = 8 \Rightarrow 2a = 10 \Rightarrow a = 5$$

$$2b = a + 1 \Rightarrow 2b = 5 + 1 = 6 \Rightarrow b = 3$$

$$4c = a + b = 5 + 3 = 8 \Rightarrow c = \frac{8}{4}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۵ تا ۲۵)

(آرین مسینی)

۵- گزینه «۴»

تابع $g(x) = -x$ و $f(x) = x$ است، پس داریم:

$$\begin{cases} f(x^2 - x) = x^2 - x \\ g(4x - 9) = -(4x - 9) \end{cases} \Rightarrow f(x^2 - x) - g(4x - 9) = 1$$

$$\Rightarrow x^2 - x + 4x - 9 = 1 \Rightarrow x^2 + 3x - 10 = 0$$

$$\Rightarrow (x+5)(x-2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = -5 \\ x = 2 \end{cases}$$

اختلاف مقادیر x برابر است با:

$$2 - (-5) = 7$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۵ تا ۲۵)

ریاضی و آمار (۲)

۱- گزینه «۳»

(سعید عزیزفانی)

هر عدد حقیقی می‌تواند مثبت یا منفی یا صفر باشد، پس نقیض گزاره a عددی مثبت است، به صورت « a عدد مثبت نیست» باید بیان شود.
(می‌توان نوشت a عددی منفی یا صفر است).

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۰)

۲- گزینه «۴»

طبق همارزی زیر داریم:

$$p \wedge (q \vee s) \equiv (p \wedge q) \vee (p \wedge s)$$

$$\Rightarrow (p \wedge r) \vee (p \wedge \sim r) \equiv p \wedge (\overbrace{r \vee \sim r}^T) \equiv p \wedge T$$

همواره

$$\equiv F \wedge T \equiv F$$

پس گزاره داده شده همارز با گزاره p است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱ تا ۱۰)

۳- گزینه «۴»

تک‌تک گزینه‌ها را بررسی می‌کنیم.

$$:p \equiv T \quad (۱)$$

$$((\overbrace{T \Rightarrow q}^q) \vee r) \Leftrightarrow ((\overbrace{T \wedge q}^q) \Rightarrow r) \equiv (q \vee r) \Leftrightarrow (q \Rightarrow r)$$

$$:p \equiv F \quad (۲)$$

$$\begin{aligned} ((\overbrace{F \Rightarrow q}^T) \vee r) & \Leftrightarrow ((\overbrace{F \wedge q}^F) \Rightarrow r) \equiv (\overbrace{T \vee r}^T) \Leftrightarrow (\overbrace{F \Rightarrow r}^T) \\ \equiv T & \Leftrightarrow T \equiv T \end{aligned}$$

این گزینه صحیح است.



(علیرضا عبدی)

«۹- گزینه»

معادله خط گذرنده از دو نقطه $(A(31,29))$ و $(B(\bar{t},\bar{y}))$ را باید بنویسیم.

بنابراین باید \bar{t} و \bar{y} را حساب کنیم:

$$\bar{t} = \frac{1+6+11+16+21+26+31}{7} = 16$$

$$\bar{y} = \frac{12+15+19+17+22+19+29}{7} = 19$$

$$\Rightarrow m = \frac{y_A - y_B}{x_A - x_B} = \frac{29 - 19}{31 - 16} = \frac{10}{15} = \frac{2}{3}$$

$$y - 29 = \frac{2}{3}(t - 31) \xrightarrow{t=16} y - 29 = \frac{2}{3}(16 - 31)$$

$$\Rightarrow y = 31$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۷ تا ۶۷)

(احمد رضا ذکرزاوه)

«۱۰- گزینه»

معادله خط گذرنده از دو نقطه $(t_1, 28)$ و $(t_2, 3b+4)$ را می‌نویسیم:

$$\begin{cases} (10, 28) \\ (12, 3b+4) \end{cases} \Rightarrow m = \frac{3b+4-28}{12-10} = \frac{3b-24}{2} = 3$$

$$\Rightarrow 3b - 24 = 6 \Rightarrow b = 10$$

$y - 28 = 3(t - 10) \Rightarrow y - 28 = 3t - 30$

$$\Rightarrow y = 3t - 2$$

$$\Rightarrow -\frac{c}{r} = -2 \Rightarrow c = 4$$

$$b + \frac{c}{r} = 10 + \frac{4}{3} = \frac{34}{3}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۷ تا ۶۷)

(محمد پیغمبری)

«۶- گزینه»

$$D_g = D_f \cap D_g - \{x | f(x) = 0\} = \{3, 4, 7\}$$

$$\Rightarrow \frac{g}{f} = \left\{ \left(3, \frac{10}{5}\right), \left(4, \frac{17}{2}\right), \left(7, \frac{50}{5}\right) \right\} = \{(3, 2), (4, 8/5), (7, 10)\}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۵ تا ۴۵)

(سعید عزیز قانی)

«۷- گزینه»

شاخص توده بدنی یا نماتوب با استفاده از رابطه زیر به دست می‌آید:

$$BMI = \frac{\text{جرم (کیلوگرم)}}{\text{مربع قد (مترمربع)}}$$

جرم شخصی 80 کیلوگرم است و $BMI = 24$ یا $BMI = 23$ است.

بنابراین داریم:

$$23 = \frac{80}{\text{مربع قد}} \Rightarrow \frac{80}{23} = \frac{80}{3/48} = \frac{80}{3/48} = \sqrt{3/48} = 1/86$$

$$24 = \frac{80}{\text{مربع قد}} \Rightarrow \frac{80}{24} = \frac{80}{3/33} = \frac{80}{3/33} = \sqrt{3/33} = 1/82$$

بنابراین محدوده قد افراد مورد نظر برابر است با:

$$1/82 < \text{قد} < 1/86$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه ۶۱)

(کتاب آبی پیمانه‌ای)

«۸- گزینه»

هزینه خوارکی و آشامیدنی‌ها در سال ۹۵

$$\frac{\text{عدد شاخص در سال ۹۵} \times \text{هزینه خوارکی و آشامیدنی ها در سال ۹۲}}{\text{شاخص در سال ۹۲}} = 92$$

$$\text{هزار تومان} = \frac{600 \times 150}{100} = 900 \text{ هزینه}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۹ و ۵۸)



(علی ارمیند)

«۱۴- گزینه ۴»

رابطه‌ای تابع است که به هر عضو از مجموعه اول (A) دقیقاً یک عضو از مجموعه دوم (B) نسبت داده شود. بنابراین باید از هر عضو A دقیقاً یک پیکان خارج شود. با اضافه کردن پیکان d به ۴ و حذف پیکان e به ۱ یک تابع به دست می‌آید.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۹)

(محمد بهیرایی)

«۱۵- گزینه ۴»

نمودار رابطه‌ای تابع است که به‌ازای هر خط موازی محور y ها نمودار را حداقل در یک نقطه قطع کند. بنابراین از بین دو نقطه C و D حداقل یک نقطه، از بین دو نقطه E و F حداقل یک نقطه و از بین سه نقطه K، G و H نیز حداقل ۲ نقطه باید حذف شود. بنابراین در مجموع باید حداقل ۴ نقطه را حذف کرد.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۹)

(محمد بهیرایی)

«۱۶- گزینه ۴»

در موضوع وزن هندوانه‌های یک زمین کشاورزی با حضور در زمین اندازه‌گیری نمونه محصولات به روش مشاهده داده‌ها را جمع‌آوری می‌کنیم. در موضوع تعداد بهبود یافتن کروناتا در کشورهای آسیایی از دادگان‌ها (اطلاعات ثابتی) استفاده می‌کنیم.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

(حسن نصرتی تاھوک)

«۱۷- گزینه ۲»

ابتدا داده‌ها را از کوچک به بزرگ مرتب می‌کنیم:

$$35 \text{ و } 37 \text{ و } 41 \text{ و } 47 \text{ و } 54 \text{ و } 56 \text{ و } 57 \text{ و } 62 \text{ و } 63 \text{ و } 66$$

تعداد داده‌ها ده تا و زوج است. بنابراین:

$$\frac{54 + 56}{2} = 55 \quad \text{میانه}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۸)

ریاضی و آمار (۱)**«۱۱- گزینه ۳»**

(محمد بهیرایی)

برای تعریف تابع از مجموعه A به مجموعه B به صورت زوج مرتبی عضوهای مجموعه A، مؤلفه اول زوج مرتب‌ها و عضوهای مجموعه B مؤلفه دوم زوج مرتب‌ها می‌باشند. دقت کنید که عضوهای مجموعه اول همگی باید وجود داشته باشند ولی برخی از عضوهای مجموعه دوم می‌توانند نباشند. حال به بررسی گزینه‌ها می‌پردازیم:

گزینه ۱: در زوج مرتب (۵,۴) عضو ۵ در مجموعه A نیست، پس این تابع قابل قبول نیست.

گزینه ۲: دو زوج مرتب (۳,۵), (۳,۴) به دلیل برابری مؤلفه‌های اول و متفاوت بودن مؤلفه‌های دوم شرط تابع بودن را نقض می‌کنند.

گزینه ۳: این رابطه تابعی از A به B است.

گزینه ۴: به دلیل وجود دو زوج مرتب (۲,۱), (۲,۴) رابطه تابع نیست.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۷)

«۱۲- گزینه ۳»

به متغیرهای کیفی‌ای که در آن‌ها نوعی ترتیب طبیعی وجود دارد، متغیرهای کیفی ترتیبی می‌گویند. در مورد گروههای خونی AB، A، B، O هیچ ترتیب طبیعی دیده نمی‌شود، پس متغیر گروه خونی کیفی اسمی است.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۴)

«۱۳- گزینه ۱»

رابطه‌ای تابع است که در آن به هر عضو از مجموعه اول دقیقاً یک عضو از مجموعه دوم نسبت داده شود. در رابطه گزینه «۱» به هر فرد تنها یک مقدار که همان وزنش باشد، نسبت داده می‌شود، بنابراین تابع است.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۹)

**علوم و فنون ادبی (۲)**

(سید علیرضا علویان)

۲۱- گزینه «۲»

جامع التواریخ نوشتۀ خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی، لمعات اثری از فخرالدین عراقی و تاریخ جهانگشا نیز به قلم عطاملک جوینی می‌باشد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۵)

(کتاب آبی پیمانه‌ای)

۲۲- گزینه «۳»**تشرییم گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: با ازبین رفتن درباره‌ای ادب‌دوست، قصیده از رونق افتاد.

گزینه «۲»: مناطق عراق عجم و بیویژه شیراز، مراکز ادبی در این دوره هستند.

گزینه «۴»: بی‌تعصی حاکمان این دوره فرصتی را برای ابراز عقاید فراهم آورد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه ۱۶)

(شیوا نظری)

۲۳- گزینه «۳»

садگی نثر این دوره در همه‌جا یکسان نیست و نثر ساده این دوره را نمی‌توان فصیح و بلیغ دانست.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

(عزیز الیاسی پور)

۲۴- گزینه «۳»

در درباره‌ای هند، به شیوه گذشته، بازار قصیده، که قالب اصلی مدیحه‌سرایی است، گرم بود.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه ۶۰)

(امیر زر اندرز)

۱۸- گزینه «۴»

با توجه به تعداد نقطه‌های نمودار، داده‌ها ۱۴ تاست، پس میانه برابر است با میانگین دو داده هفتم و هشتم.

داده‌ها در نمودار نقطه‌ای از کوچک به بزرگ مرتب هستند و داده هفتم برابر ۴ و داده هشتم برابر ۵ است. بنابراین:

$$\text{میانه} = \frac{۴+۵}{۲} = ۴.5$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۰۶)

(محمد بعیرایی)

۱۹- گزینه «۱»

در نمودار راداری داریم:

$$\text{زاویه بین دو شعاع متوازی} = \frac{۳۶۰^\circ}{\text{تعداد متغیرها}}$$

$$\Rightarrow \alpha = \frac{۳۶۰^\circ}{۹} = 40^\circ$$

در نمودار حبابی متغیر سوم متناسب با مجذور شعاع دایره‌ها است. اما اگر شعاع دایره‌ها را دقیقاً متناسب با مقادیر متغیر سوم در نظر بگیریم اختلاف ظاهری اندازه دایره‌ها گمراه کننده خواهد بود.

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۱۷ تا ۱۱۸)

(محمد بعیرایی)

۲۰- گزینه «۳»

زمانی که درصد را گزارش می‌کنیم بهتر است از نمودار دایره‌ای استفاده کنیم تا بهتر بتوانیم مقایسه انجام دهیم، البته به شرطی که بیشتر از ۶ مقدار نداشته باشیم.

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۰۱ و ۱۰۲)



(شیوا نظری)

۲۸- گزینه «۲»

بیت «الف»: مفاعیل مفاعیل مفاعیل مفاعیل

بیت «ج»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

تشریح سایر ایات:

بیت «ب»: فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعل

بیت «د»: در وزن «مفاعیل مفاعیل فعولن» سروده شده است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۲)

(یاسین مودیان)

۲۹- گزینه «۴»

گزینه «۴»، «مفاعلن مفاعلن مفاعلن مفاعلن» است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «مفاعیل مفاعیل مفاعیل مفاعیل مفاعیل»

گزینه «۲»: مفاعیل مفاعیل مفاعیل فعولن

گزینه «۳»: مفاعیل مفاعیل فعولن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

(کتاب آبی پیمانه‌ای - سراسری ۱۴۰۰)

۳۰- گزینه «۴»

مفهوم مشترک ایات گزینه‌های «۱» و «۲» و «۳»: تا جهان هست عشق و محبت هم

خواهد بود؛ هر چند برخی از انسان‌ها بروند و برخی دیگر جای آن‌ها را بگیرند.

مفهوم بیت گزینه «۴»: عشق بود که باعث شد جهان هستی به وجود بیاید و

شور و غوغایی در آن بربا کرد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، ترکیبی)

(سیدعلیرضا احمدی)

۲۵- گزینه «۴»

تشبیه گسترده: همچو شمع / استعاره مصرحه: «آتش دل» / استعاره مکنیه:

«آب رخ شمع»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تشبیه و استعاره مکنیه ندارد. / استعاره مصرحه: «مه پرده‌سرا»

گزینه «۲»: تشبیه فشرده: «تیغ حوادث» / استعاره مکنیه: «سرزنش تیغ

حوادث» / استعاره مصرحه: «شه بحر»

گزینه «۳»: فاقد تشبیه و استعاره مصرحه / استعاره مکنیه: «ساغر خون خوار»،

«دویدن، طلب کردن و دامن گرفتن توسط اشک» و «دامن ساغر»

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

(سیدعلیرضا احمدی)

۲۶- گزینه «۱»

«لب جام» اضافه استعاری است. دقیق کنید که «لب جام» نمی‌تواند اضافه

استعاری باشد.

در سایر گزینه‌ها ترکیب‌های «گوش استماع»، «سر طاعت» و «چشم طمع»

اضافه اقترانی هستند. در اضافه اقترانی نه تشبیه هست و نه استعاره.

وجه افتراق اضافه اقترانی و اضافه استعاری این است که استعاره بر پایه تشبیه

است اما اضافه اقترانی بر اساس کار کرد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

(ممسن اصغری)

۲۷- گزینه «۳»**تشریح گزینه‌های دریگر:**

گزینه «۱»: «بین چیزی را کنند» کنایه از نابود کردن چیزی بهطور کامل /

«به بار آمدن بهار» کنایه از فرار سیدن بهار

گزینه «۲»: «رخت کشیدن» کنایه از نقل مکان کردن، جا به جا شدن

گزینه «۴»: «غرق چیزی بودن» کنایه از محو چیزی شدن

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۹۵ تا ۹۷)



(سیدعلیرضا علوبیان)

«۳۴- گزینه ۴»

در عبارت «قصدِ جان من زارِ ناتوان» واج آرایی مصوت «بِ» مشهود است.

گزینه‌های «۱» و «۲» واج آرایی ندارند. در گزینه «۳» واج آرایی صامت «خ» داریم.

(علوم و فنون ادبی (ا)، بربع لفظی، صفحه‌های ۲۶ ۵ ۲۸)

(سهراب غلامپور)

«۳۵- گزینه ۲»

در این گزینه آرایه ترصیع وجود دارد؛ چون واژه‌ها در این بیت یک به یک

سجع متوازی دارند؛ یعنی علاوه بر وزن، حروف پایانی یکسانی دارند؛ اما

سایر گزینه‌ها دارای آرایه موازن می‌باشد و واژه‌ها دارای سجع متوازی و

متوازن می‌باشند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: دل - جان / امید - هوا / روی - کوی / همدم - خدمت / جان - تن

/ نمی‌شود - نمی‌کند

گزینه «۳»: از - وز / رنج - درد / تمام - بلند / نیارم - نهاد - کشید /

پای - وای

گزینه «۴»: بلبل - مجنون / ز - ز / هوای - فراق / گل - تو / به - به / گرد -

درد / است - است

(علوم و فنون ادبی (ا)، بربع لفظی، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

علوم و فنون ادبی (۱)**«۳۱- گزینه ۱»**

(سیدعلیرضا علوبیان)

الف) فارسی میانه به دو گروه پهلوی و پارتی تقسیم می‌شود.

ب) آثار باقیمانده از زبان فارسی باستان، فرمان‌ها و نامه‌های شاهان

هخامنشی است که به خط میخی نوشته شده است.

ج) فارسی دری یا نو با کنارگذاشتن برخی از صدای زبان عربی الفبای آن

را پذیرفت.

(علوم و فنون ادبی (ا)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۸ تا ۳۰)

«۳۲- گزینه ۳»

(کتاب آین)

- ملک‌الشعرای بهار، شعر فارسی را به ۶ دوره تقسیم می‌کند که به ترتیب

عبارت‌اند از:

۱- سبک خراسانی یا ترکستانی ۲- سبک عراقی ۳- سبک هندی ۴- دوره

بازگشت ۵- دوره مشروطه ۶- دوره معاصر

- طبق نظریه ارسسطو نام‌گذاری سبک‌ها به «حمسی» یا «عرفانی» براساس

موضوع و نوع اثر و نام‌گذاری آن‌ها به «خراسانی» یا «آذربایجانی» براساس

محیط جغرافیایی است.

(علوم و فنون ادبی (ا)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

«۳۳- گزینه ۳»

(عزیز الیاسی‌پور)

موارد «الف و د» غلط هستند.

الف) ویژگی اصلی نثر موزون به کارگیری سجع است.

د) کلیله و دمنه نمونه نثر فنی است، نه موزون.

(علوم و فنون ادبی (ا)، سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)



(سید علیرضا علویان)

۳۹- گزینه «۳»

این بیت ذوقافیتین نیست، «را» و «سزا» قافیه و «ست» ردیف می‌باشد؛

بدیهی است که «افتخار» و «نثر» نمی‌تواند قافیه دوم را برای این بیت تشكیل دهد.

قافیه در سایر ابیات:

گزینه «۱»: «خبر» و «سپر» قافیه اصلی (قاعده ۲)، «جهان» و «آسمان»

قافیه دوم (قاعده ۲)

گزینه «۲»: «دیوان» اول یعنی دیوان شعر و «دیوان» دوم یعنی دیوهای

قافیه اصلی (قاعده ۲) «سر» و «پر» قافیه دوم (قاعده ۲)، «بُود» ردیف است.

گزینه «۴»: «بی‌گاه» و «همراه» قافیه اصلی (قاعده ۲) و «روز» و «سوز»

قافیه دوم (قاعده ۲)، «شد» ردیف است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحه‌های ۹۱ و ۹۲)

(عزیز الیاسی پور)

۴۰- گزینه «۴»

مفهوم ابیات گزینه‌های «۱» تا «۳»: غنیمت‌دانستن عمر و لزوم استفاده از

فرصت‌ها

مفهوم بیت گزینه «۴»: ناپایداری جهان و بی‌اعتباری مال و قدرت دنیوی

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، ترکیبی)

(سید علیرضا علویان)

۳۶- گزینه «۴»

دو واژه «کردن» و «گفت» نمی‌توانند با هم سجع بسازند.

سچم در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: زاینده و پاینده: سجع متوازی

گزینه «۲»: نشستن‌دی و شکستن‌دی: سجع متوازی

گزینه «۳»: چیست و کیست: سجع متوازی

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

۳۷- گزینه «۲»

کلمات دو مصراع ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» یک‌به‌یک با هم سجع متوازی یا متوازن دارند؛ اما در بیت گزینه «۲»، بین تمام کلمات دو مصراع تقابل سجع‌ها دیده نمی‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه‌های ۷۱۳ و ۷۱۴)

۳۸- گزینه «۱»

بخشی از صفحه ۶۸ کتاب علوم و فنون ادبی دهم را درباره حذف همزه با هم می‌خوانیم:

«اگر در فصیح‌خواندن شعر، همزه آغاز هجا (وقتی قبل از آن صامتی باشد)

تلفظ نشود، در خط نیز آن را باید حذف کرد.»

همان‌طور که در اینجا می‌بینید «سروها استادنی» و «برگ‌ها افتادنی» حذف همزه ندارند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «پرآشوب» را به‌شکل «پرآشوب» تلفظ می‌کنیم.

گزینه «۳»: «زهراًلد» را به‌شکل «زهراًلد» تلفظ می‌کنیم.

گزینه «۴»: «زود از» را به‌شکل «زوذز» تلفظ می‌کنیم.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۶۸)



(ریحانه امینی)

«۴۴- گزینه ۳»

در دو سده نوزدهم و بیستم، سازماندهی سیاسی و اقتصادی جدیدی شکل

گرفت که جوامع غربی را به صورت جوامع مرکزی و دیگر جوامع را به صورت جوامع پیرامونی درآورد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۵۵ تا ۵۷)

(شهریار عبدالله)

«۴۵- گزینه ۳»

جنگ‌های صلیبی، فتح قسطنطینیه و مواجهه اروپاییان با مسلمانان (علت)

زمینه‌های فروریختن اقتدار کلیسا را فراهم کردند (پیامد).

فروریختن اقتدار کلیسا (علت)، موجب ایجاد فرصت بروز و ظهور پادشاهان و

قدرت‌های محلی به عنوان رقبیان دنیاطلب کلیسا شد (پیامد).

فرهنگ غرب برای بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود (علت) به حذف پوشش

دینی و تفسیر غیرتوحیدی فرهنگ یونان و روم باستان روی آورد. (پیامد).

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۴۷ و ۵۰)

(آریتا پیدوچی)

«۴۶- گزینه ۴»**تشریح عبارت تادرست:**

جامعه جهانی قبل از ظهور غرب جدید به صورت امروزه نبوده است،

فرهنگ‌ها و تمدن‌های مختلف هر یک در بخشی از جهان، حاکمیت سیاسی

مربوط به خود را به وجود آورده بودند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه ۵۶)

جامعه‌شناسی (۲)

«۴۱- گزینه ۲»

(علیرضا میری)

جملات صورت سوال به ترتیب، مثالی برای جملات زیر هستند:

در دیدگاه دوم، جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آن هاست.

در دیدگاه سوم، بر مسئولیت فرد در قالب جامعه و فرهنگ تأکید می‌شود.

در دیدگاه اول، ذهن افراد نیز هویتی مادی و طبیعی دارد.

در دیدگاه دوم، جهان تکوینی ماده خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع

مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۷ و ۸)

«۴۲- گزینه ۴»

(ریحانه امینی)

عقل در فرهنگ اسلام، زیباترین و محبوب‌ترین مخلوق خداوند است.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۲۷)

«۴۳- گزینه ۳»

(کوثر شاه‌حسینی)

تشریح عبارات تادرست:

- اروپاییان در هجوم به قاره آمریکا، برای تأمین سلطه خود، به نسل‌کشی

دست زدند و شمار زیادی از ساکنان بومی را از بین برددند.

- واژه امپریالیسم از امپراتوری گرفته شده است و به هر نوع سلطه‌ای گفته

می‌شود. استعمار به معنای اشغال یک سرزمین خارجی، با توصل به قدرت

نظامی و سیاسی است.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۶)



«۱۱- گزینه»

تولیدکنندگان خرد انتقال می‌دهند؛ به همین دلیل، بحران اقتصادی اغلب با چالش فقر و غنا پیوند می‌خورد و بر دامنه آن افزوده می‌شود. بحران اقتصادی در صورتی که کنترل نشود، می‌تواند به فروپاشی حکومت‌ها منجر شود.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالش‌های جهانی، صفحه ۹۳)

(آریتا بیدقی)

«۴۹- گزینه»

الف) حرکت‌ها و جنبش‌هایی را در مقابله با غرب به وجود آوردن.
ب) اغلب در حاشیه مناسبات قدرت‌های قومی باقی مانده بودند.
ج) نسل اول روشنفکران (منورالفنون غرب‌گرا)

د) غرب متعدد زمانی با جهان اسلام روبرو شد که قدرت‌های سیاسی جهان اسلام با وجود رعایت ظواهر اسلامی، استبدادهای قومی و قبیله‌ای بودند.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پرید، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۱)

(کوثر شاه‌حسینی)

«۵۰- گزینه»

حاکمیت آرمانی دینی، در اندیشه اجتماعی و سیاسی شیعی، حاکمیت الهی است که به وسیله پیامبر (ص) و اهل بیت (ع) تحقق پیدا می‌کند و در زمان غیبت امام زمان (عج) اجرای روشمند احکام الهی، وظیفه کسانی می‌شود که هم آگاه و عالم به احکام و شرایط اجرای احکام باشند و هم به آگاهی خود عامل باشند.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پرید، صفحه ۱۱۹)

(فاطمه صفری)

«۴۷- گزینه»

جنگ ویتنام، جهنمی‌ترین جنگ قرن بیستم نام گرفت.

اصطلاح مرکز و پیرامون به نقش مرکزی کشورهای ثروتمند و صنعتی اشاره دارد. این اصطلاح را کسانی به کار می‌برند که معتقد‌ند، کشورهای پیرامونی به سبب عملکرد کشورهای مرکزی، ضعیف و فقیر شده‌اند. براساس این نظریه، جوامع غربی، چالش‌های درونی خود را از طریق بهره‌کشی از کشورهای غیرغربی حل می‌کنند؛ به این ترتیب که با ثروت به دست آمده از کشورهای پیرامونی، راه کارگران و اقشار ضعیف خود را تأمین می‌کنند و مشکلات حاد درونی‌شان را به بیرون از مرزهای خود انتقال می‌دهند. آن‌ها با سرمایه‌گذاری‌های مشترک و معاہدات بین‌المللی، انتقال ثروت از کشورهای پیرامون به کشورهای مرکز را آسان می‌کنند.

اگوست کنست، جامعه‌شناس فرانسوی، معتقد بود که فاتحان در گذشته تاریخ، با غنایم جنگی بر ثروت خود می‌افزوند، ولی با رشد علم تجربی و صنعت، ثروت از طریق غلبه بر طبیعت به دست می‌آید. به همین دلیل بعد از انقلاب صنعتی، جنگ از زندگی بشر رخت بر می‌بنند. از دیدگاه او، جنگ در فرهنگ و جامعه جدید غربی، امری ذاتی نیست؛ بلکه امری عارضی و تحمیلی است.

در جنگ جهانی اول، برای نخستین بار از سلاح‌های شیمیایی استفاده شد.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالش‌های جهانی، صفحه‌های ۱۱، ۱۵ و ۱۹)

(کتاب آبی پیمانه‌ای)

«۴۸- گزینه»

آسیب‌های مربوط به فقر و غنا همواره متوجه قشرهای فقیر و ضعیف جامعه است، ولی آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی تمامی جامعه را در بر می‌گیرد. البته سرمایه‌داران با وجود آسیب‌هایی که می‌بینند، با استفاده از ابزارهایی که دارند، فشارهای ناشی از بحران‌های اقتصادی را به اقشار ضعیف و



- رشد علوم تجربی و فناوری حاصل از آن را «گسترش عقلانیت ابزاری» می‌گویند.

- فرصت‌ها و محدودیت‌ها دو روی یک سکه‌اند و هیچ‌کدام بدون دیگری محقق نمی‌شوند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۴۳، ۴۴ و ۴۸)

(ارغوان عبدالملکی)

۵۵- گزینه «۱»

جوامع مختلف با ایمان به عقاید و ارزش‌های حقیقی، حقیقت را به عرصه فرهنگ آرمانی خود وارد می‌کنند و اگر هنجرهای، کنش‌ها و اعمال خود را نیز براساس همان عقاید و ارزش‌ها، سازمان دهند، حقیقت به حوزه فرهنگ واقعی نیز راه پیدا می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه ۵۷)

(کتاب آبی)

۵۶- گزینه «۴»

در جوامع فنودالی غربی، موقعیت اجتماعی افراد به رابطه آن‌ها با زمین بستگی داشت. برخی ارباب و گروهی رعیت بودند. در این جوامع، طبقه‌ای از مردم عادی هم وجود داشت که نه اشراف بود نه رعیت. به همین دلیل از آن‌ها به طبقه سوم یاد می‌شد. این طبقه هویت منفی و پست داشت و از نظر قانونی و اجتماعی از هیچ اهمیت و اعتباری برخوردار نبود؛ ولی به علت فواید و کارکردهایی که داشت، تحمل می‌شد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۸۰)

(آریتا بیدقی)

۵۷- گزینه «۱»

گاهی پیامد نوآوری‌های اعضای جهان اجتماعی و گاهی پیامد تأثیرپذیری از جهان‌های اجتماعی دیگر است. ← تعارض فرهنگی
جهت کسب اعتبار برای خودش به ارزیابی گروه‌های دیگر براساس مفید بودن یا نبودن آن‌ها پرداخت و اشراف را مصرف کننده و سربار جامعه معرفی کرد. ← طبقه سوم در جوامع فنودالی

جامعه‌شناسی (۱)

۵۱- گزینه «۲»

- عدم فهم زبان اسپانیایی مربوط به ویژگی آگاهانه بودن است. کنش وابسته به آگاهی آدمی است و بدون آگاهی انجام نمی‌شود.

- کنش نبودن عقب کشیدن ناخودآگاه دست از جسم داغ، مربوط به ویژگی ارادی بودن کنش است. کنش به اراده انسان وابسته است و فعالیت‌های غیرارادی کنش محسوب نمی‌شوند.

- دوراهی انتخاب رشتۀ حقوق و روان‌شناسی مربوط به ویژگی ارادی بودن است. تا اراده و خواست انسان نباشد، کنش انجام نمی‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۴ و ۵)

(آریتا بیدقی)

۵۲- گزینه «۴»

در نظام تعلیم و تربیت:

- دفتر، قلم، تخته‌سیاه و کلاس = نمادها

- برای دانا شدن باید به مدرسه رفت. = هنجر

- دانایی بهتر از نادانی است. = ارزش

- انسان تربیت‌پذیر است. = عقیده

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه ۳۳)

(ارغوان عبدالملکی)

۵۳- گزینه «۴»

کنش اجتماعی، تنها در حضور فیزیکی دیگران صورت نمی‌گیرد.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه ۱۱)

(کلار غلامی)

۵۴- گزینه «۱»

تشرییم موارد نادرست:

- جهان‌های اجتماعی مختلف را می‌توان براساس آرمان‌ها و ارزش‌ها و نیز فرصت‌ها و محدودیت‌های آن ارزیابی کرد.



روان‌شناسی

(محمد هبیبی)

۶۱- گزینه «۱»

در این بیت مولانا به این نکته اشاره می‌کند که عقل و روش‌های فلسفی و منطقی، مانند پای چوبی غیرقابل اطمینان است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش موردنظر مطالعه، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

(کتاب آبی پیمانه‌ای)

۶۲- گزینه «۳»

بیت داده شده مربوط به رشد اخلاقی است. رشد در ک اخلاقی در برگیرنده آن دسته از قوانین و مقررات اجتماعی است که تعیین می‌کنند انسان‌ها در رابطه با دیگران چگونه باید رفتار کنند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۰ و ۵۱)

(مهدی پاھردی)

۶۳- گزینه «۲»

در فرآیند اجرای مراسم شعبده بازی آن چه مخاطب می‌بیند (برای مثال تکان خوردن اره بر روی جعبه‌ای که دستیار درون آن قرار دارد). با آن چه ادراک می‌کند (بدن دستیار بریده شده است). متفاوت است. زمانی که ادراک مغایر با احساس باشد با پدیده خطای ادراکی مواجهیم.

(روان‌شناسی، اساس، توبه، ادراک، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

(لنکور سراسری ۱۴)

۶۴- گزینه «۳»

فرایند انتخاب یک یا چند محرك از بین محرك‌های حسی مختلف را توجه می‌نماید. توجه با تمرکز متفاوت است؛ اگر توجه مداوم و پایدار باشد، در آن صورت با تمرکز مواجهیم.

صرفًا تابع مشاغل انسان‌ها نیست. ← موقعیت اجتماعی

هویت‌هایی که ابعاد متعالی و الهی انسان را نفی کنند، به رسمیت شناخته نمی‌شوند. ← جهان دینی و معنوی

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۷ تا ۸۷)

۵۸- گزینه «۴»

فرایند تبدیل یک جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگر:

تمدوم شیوه‌های ناسازگار با عقاید و ارزش‌ها (تعارض فرهنگی) ← مورد تردید قرار گرفتن آرمان‌ها و ارزش‌های جهان اجتماعی (تلزل فرهنگی) ← عدم توانایی جهان اجتماعی در دفاع و حفظ ارزش‌های خود (بحران هویت) ← تبدیل جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگر (تحول فرهنگی)

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۹۱ و ۹۲)

۵۹- گزینه «۳»

- تبعیت با میل و رضایت درونی ← مقبولیت

- قدرت همراه با رضایت ولی برخلاف حکم الهی ← مقبولیت غیرمشروع
- قدرت براساس نظام عقیدتی و ارزشی خاص ← مشروعيت
- قدرت مطابق با حکم الهی و همراه با میل افراد انسانی ← مقبولیت مشروع

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۱۱۹)

۶۰- گزینه «۴»

در دیدگاه مستشرقان، هویت فرهنگی جوامع اسلامی، توحیدی یا حتی اساطیری نیست، بلکه سکولار و دنیوی است و به ابعاد تاریخی و جغرافیایی آن محدود می‌شود. این هویت در قالب عناوین قوم‌گرایانه و ناسیونالیستی، امت و ملت اسلامی را به اقوام مختلف نظیر ترک، عرب و فارس تقسیم می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۱۰۵)

**تشریح گزینهها:**

(موسی عفتی)

«۶۷- گزینه ۳»

فرد باید تلاش کند وضعیت موجود را به وضعیت مطلوب نزدیک کند.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) هل مستله، صفحه‌های ۱۲۶ و ۱۲۷)

(موسی عفتی)

«۶۸- گزینه ۳»

در بعضی مواقع، تصمیم‌گیری با خطر همراه است. در چنین حالتی اطمینان کافی به نتایج تصمیم‌گیری وجود ندارد.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۴۱ و ۱۴۲)

(همیرضا توکلی)

«۶۹- گزینه ۴»

هر نگرش دارای یک عنصر شناختی، یک عنصر احساسی و یک عنصر آمادگی برای عمل است.

که موارد صورت سؤال به ترتیب نشان دهنده عناصر شناختی، احساسی و آمادگی برای عمل هستند.

(روان‌شناسی، اثیزه و نگرش، صفحه ۱۷۲)

(فرهاد علی‌نژاد)

«۷۰- گزینه ۲»

تمرین آرامسازی خود از روش‌های مقابله سازگارانه بلندمدت است و در مقایسه با گزینه‌های دیگر، احتمالاً برای رفع اضطراب فاطمه کارسازتر است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: این روش ناسازگارانه است و احتمالاً کار را خراب‌تر می‌کند.

گزینه «۳»: روش‌های این گزینه سازگارانه‌اند اما کوتاه‌مدت و بنابراین، تأثیر کمتری دارند.

گزینه «۴»: این گزینه بیانی از «در انتظار معجزه بودن» می‌باشد که روشی ناسازگارانه است؛ توضیح اینکه فردی که از این روش استفاده کند، تلاشی نمی‌کند و منتظر است تا با پایان امتحانات نهایی، معجزه‌ای رخ دهد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه‌های ۲۰۳ تا ۲۰۴)

گزینه «۱»: مطابق صورت سؤال می‌شود در این فرایند تمرکز ندارد، اما توجه در او شکل گرفته است، بنابراین حواس او به وسیله محرک تحریک شده است.

گزینه «۲»: مطابق صورت سؤال آرمان به محرک بی‌توجه بوده است؛ بنابراین این محرک را اصلاً انتخاب نکرده است.

گزینه «۳»: می‌شود هر چند به این محرک توجه کرده، اما توجه او مداوم و پایدار نبوده و به صورت گذرا و بی‌ثبت بوده است و بنابراین، تمرکز در او شکل نگرفته است.

گزینه «۴»: مطابق صورت سؤال آرمان به محرک بی‌توجه بوده است و تمرکز مرحله بعد از توجه است و بنابراین، در او تمرکز هم رخ نداده است.

(روان‌شناسی، احساس، توهه، ادرآک، صفحه ۷۳)

(مهری پاحدی)

«۷۱- گزینه ۲»

رمزگردانی به سه دسته دیداری، شنیداری و معنایی تقسیم می‌شود. گزینه «۱» ارتباطی به انواع رمزگردانی ندارد. گزینه «۲» اشاره به رمزگردانی معنایی، گزینه «۳» اشاره به رمزگردانی دیداری و گزینه «۴» اشاره به رمزگردانی شنیداری دارد. با توجه به اینکه رمزگردانی معنایی پایدارتر است، پیشنهاد مطرح شده در گزینه «۲» پیشنهادی بهتر برای دغدغه سعید است.

(روان‌شناسی، هافظه و عمل فراموشی، صفحه‌های ۹۳ و ۹۴)

(همیرضا توکلی)

«۷۲- گزینه ۳»

نگهداری مطالب به مرحله «اندوشن» اطلاعات اشاره دارد. مرور اطلاعات از فراموشی اطلاعات جلوگیری می‌کند. گزینه‌های «۱» و «۴» به مرحله رمزگردانی و گزینه «۲» به مرحله بازیابی اشاره دارند.

(روان‌شناسی، هافظه و عمل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۰۹)



(همیدرضا قائد امینی - اصفهان)

۷۵- گزینه «۳»

«أَفْوَاهِهِمْ»: دهان‌هایشان / «أَعْلَم»: (اسم تفضیل) داناتر (رد سایر گزینه‌ها) /

«يَكْتُمُونَ»: (فعل مضارع معلوم) مخفی می‌کنند، پنهان می‌کنند (رد

گزینه‌های ۱ و ۴)

نکته صصم درسی:

اسم تفضیل در حالت مذکور وزن «أَفْعَل» می‌آید و در ترجمه‌اش از

پسوندهای «تر، ترین» استفاده می‌شود.

(ترجمه)

(پیروز وجان - کنبر)

۷۶- گزینه «۳»

در گزینه «۳»، «فاعل» نادرست است؛ « حاجات» نقش مفعول را برای فعل

«تضیی» دارد. هم‌چنین «نکره» هم نادرست است. (هرگاه یک اسم مضاف

قرار گیرد و مضاف الیه آن، معرفه باشد، خودش نیز معرفه محسوب

می‌شود).

(تعلیل صرفی و اعراب)

(کتاب آبی پیمانه‌ای)

۷۷- گزینه «۳»

«سلام و صلح» متراffد هستند و با کلمه «الحرب» متضادند.

تشرییم سایر گزینه‌ها:

در سایر گزینه‌ها فقط متراffد داریم و متضادی یافت نمی‌شود:

گزینه «۱»: «الأهل و أسرة» به معنای «خانواده» متراffدند.

گزینه «۲»: «شدائد و صعوبات» به معنای «سختی‌ها» متراffدند.

گزینه «۴»: «تساعد و تنصر» به معنای «یاری می‌کند» متراffدند.

(واگلان)

(امیرحسین پورفتحی)

۷۸- گزینه «۴»

در این گزینه، سه اسم معرف به ال وجود دارد:

۱- اللغة - ۲- العربية - ۳- الاسلام

عربی زبان قرآن (۲)

(نوید امسکی)

۷۱- گزینه «۳»

«لیس»: نیست (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «مفروش»: پوشیده (رد گزینه ۴) /

«أَهَار»: (جمع زهر) شکوفه‌ها (رد گزینه ۴) / «لاتخافوا»: نترسید (رد

گزینه‌های ۱ و ۴) / «الصعب»: سختی‌ها (رد گزینه ۲)

(ترجمه)

(کاظم غلامی)

۷۲- گزینه «۴»

« جاء ... ب»: آوردند (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «عرف ابنة حاتم»: دختر حاتم را

شناخت (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «أَطْلَقُوهَا»: او را آزاد کنید (رد گزینه‌های ۱

و ۳) / «كَانَ يُحِبُّ»: دوست می‌داشت (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه)

(اسماعیل علیپور)

۷۳- گزینه «۳»

«الرَّجُلُ الَّذِي»: مردی که (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «هَام»: تشنه و سرگردان

شد، سرگردان شد (رد گزینه ۴) / «الْفَلَة»: بیابان (رد گزینه ۱) / «كَانَ

يُفْتَشِّي»: جست وجو می‌کرد، به دنبال ... می‌گشت (رد گزینه‌های ۱ و ۴) /

«المصانع»: آب انبارها (رد گزینه ۲) / «رجا»: امید داشت، امیدوار بود (رد

گزینه ۱)

(ترجمه)

(امیرحسین شکوری)

۷۴- گزینه «۳»

«كَاد ... أَنْ يُخْرِجَ»: نزدیک بود اخراج کند، داشت بیرون می‌کرد (رد

گزینه‌های ۱ و ۲) / «لَكِي يَتَبَيَّهُ»: تا آگاه شود، تا تنبیه شود (رد گزینه‌های ۱

و ۴) / «كَرَرَ»: تکرار کرد / «لَمْ يَلْتَفِتْ»: توجه نکرد («لَمْ + مضارع» باید به

شکل ماضی ساده منفی یا ماضی نقلی منفی ترجمه شود). (رد گزینه ۴)

(ترجمه)



تشریح سایر گزینه‌ها:

عربی زبان قرآن (۱)

(کتاب آبی)

۸۱- گزینه «۳»

«یا ائمها آذین»: ای کسانی که / «آمنوا»: ایمان آورده‌اید (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «لَمْ»: لاما، چرا (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «تَقُولُونَ»: می‌گویید (رد گزینه ۱) / «ما لا تَعْلُونَ»: چیزی که انجام نمی‌دهید (رد گزینه ۲)

(ترجمه)

(اسماعیل علی پور)

۸۲- گزینه «۴»

«تلک الحبة الصغيرة نمت»: آن دانه کوچک رشد کرد (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «صارت شجرة»: درختی شد (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «ذات غصون طولية»: دارای شاخه‌هایی بلند (صفت شجرة) (رد سایر گزینه‌ها) / «ثمرات نضرة»: میوه‌هایی تروتازه (رد گزینه ۲)

(ترجمه)

(کتاب آبی)

۸۳- گزینه «۴»

موارد نادرست در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «تجربة» (باید جمع باشد) - «أكْبَر» (حرف «من» نیامده است) - «دولَة» (باید جمع باشد)

گزینه «۲»: «أكْبَر مِن» («من» باید قبل از «أكْبَر» باید) / «متعددة» به معنای مختلف است.

گزینه «۳»: «التجارب الكثيرة» (باید نکره باشد) - «الكبيرة» (باید اسم تفضیل «أكْبَر» به کار برود).

(ترجمه)

گزینه «۱»: دو اسم معروف به ال داریم: ۱- الغواصون ۲- الأسماك (دقیقت کنید که ال در واژه «التقط» جزئی از اصل کلمه است و زائد نیست).

گزینه «۲»: واژه «ألف»، «ال» دارد اما جزئی از اصل کلمه است. گزینه «۳»: دو اسم معروف به ال داریم: ۱- البطة (دقیقت کنید که وقتی لـ + ال داریم، «الف» آن حذف می‌شود). ۲- القُرْب

نکات مهم درس:

«ال» زمانی علامت معرفه است که زائد بر کلمه باشد.

(قواعد اسم)

۷۹- گزینه «۴»

اعاظم: جمع مكسر «أعْظَم» و اسم تفضیل است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: الأحمق: صفت بر وزن أفعال (دلالت‌کننده بر عیب)

گزینه «۲»: أرضي: فعل ماضی از باب إفعال

گزینه «۳»: أربع: عدد چهار، أبيض: سفید

نکته مهم درس:

دقیقت کنید وزن «أفعَل» هم می‌تواند فعل ماضی یا أمر باب إفعال باشد، هم مضارع متکلم وحده، و هم اینکه بر رنگ و عیب یا عدد دلالت کند که در این موارد اسم تفضیل نیست.

(قواعد اسم)

۸۰- گزینه «۳»

در صورتی که جواب شرط جمله اسمیه باشد، باید حرف «ف» بر سر آن بیاید. اگر عبارت «من اتصل بالشرکة ظهراً الموظف أجابه» می‌خواست شرطیه باشد، باید بر سر «الموظف...» حرف «ف» قرار می‌گرفت: «فالموظَف...».

(أنواع بملات)



(کتاب آنی پیمانه‌ای)

«۸۸- گزینه ۳»

صورت سوال، اسم اشاره‌ای را می‌خواهد که اگر حذف شود، معنی جمله تغییری نکند.

هرگاه اسمی به صورت نکره باید و در ادامه، همان اسم دوباره همراه «ال» تکرار شود، می‌توان الف و لامش را به صورت اسم اشاره («این» یا «آن») ترجمه کرد.

در گزینه «۳»، «طائر» اسم نکره است و همین اسم در ادامه با «ال» تکرار شده است، پس حتی اگر «هذا» حذف شود، «الطائر» همچنان به همان صورت «این پرنده» ترجمه می‌شود.

(قواعد اسم)

(نویر امسکی)

«۸۹- گزینه ۲»

در این عبارت «صدیق» مبتدا و «من أفضَل» خبر آن است. دقت شود «المؤدب» صفت «صدیق» و «تلامید» مضاف‌إليه «أفضَل» است.

تشريح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «الغاصون» مبتدا و «يستطيعون» خبر آن است.

گزینه «۳»: «هذا» مبتدا و «عمل» خبر آن است.

گزینه «۴»: «الموظَّفون» مبتدا و «قائمون» خبر آن است.

(أنواع بملات)

(ولی برہی - ابھر)

«۹۰- گزینه ۴»

معدود پس از اعداد ۳ تا ۱۰، به صورت جمع و مجرور می‌آید، در گزینه «۴»، «مرافقین» جمع مذکر سالم و مجرور با علامت «باء» می‌باشد.

تشريح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: معدود پس از «ستة و ثلاثة»: «۳۶» باید مفرد باید که جمع آمده و نادرست است.

گزینه «۲»: باید «اثنين» به صورت مؤنث باید و با معدودش مطابقت کند، بنابراین «شجرَتَينِ إثنَتَيْنِ» درست است.

گزینه «۳»: باید معدود پس از «ثلاثة عشر»: «۱۳» مفرد باید.

(عدد)

(حسین رضایی)

«۸۴- گزینه ۳»

تشريح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: الخَسَنَاتُ (خوبی‌ها) ≠ الْمَيْنَاتُ (بدی‌ها) / گزینه «۲»: لـ (به سود) ≠ غَلَى (به زیان). دو حرف متضاد هستند. / گزینه «۴»: أبيضَ (سفید) ≠ أَسْوَدَ (سیاه) (واژگان)

(سید محمدعلی مرتضوی)

«۸۵- گزینه ۲»

در گزینه «۲» حرف «ب» بر سر (مشهد) به معنای (فی) می‌باشد. (ترجمه عبارت: دوستم را در مشهد مقدس دیدم).

تشريح گزینه‌ای دیگر:

گزینه «۱»: حرف «لـ» به معنای (برای) می‌باشد. / گزینه «۳»: حرف «لـ» به معنای (برای) می‌باشد. / گزینه «۴»: حرف «علی» به معنای (بر) می‌باشد.

(أنواع بملات)

«۸۶- گزینه ۴»

«المطار»: فرودگاه (برای سفر با هواپیما است نه سفر با «حافلة: اتوبوس») (واژگان)

(محمد جهان بین)

«۸۷- گزینه ۳»

روش اول: با توجه به ترجمه عبارت می‌توانیم این موضوع را بررسی کنیم: «همانا صدای تو به خاطر دور بودن زیادت از ما، شنیده نمی‌شود!»، بنابراین «لا يسمع» فعل مجھول است.

روش دوم: «يسمع» یک فعل متعدد است، پس اگر معلوم باشد، باید بعد از آن اسمی منصوب به عنوان مفعول باید، که چون این مورد (مفعول به) دیده نمی‌شود، پس این فعل، مجھول است.

(قواعد فعل)



(فرهاد قاسمی نژاد)

۹۵- گزینه «۱»

سقراط خطاب به حاضران در دادگاه گفت: «کسی که راه درست را یافت و آن را در پیش گرفت، هرگز نباید از خطر هراسی به دل راه دهد.»

(فلسفه یازدهم، زندگی براساس انریشه، صفحه‌های ۳۶۹ تا ۳۶۲)

(موسی سپاهی - سروان)

۹۶- گزینه «۳»

یکی از ویژگی‌های انسان توانایی شناختن است. انسان می‌تواند اشیا را همان‌گونه که هستند، بشناسد. شناخت انسان همیشه همراه با خطا نیست. انسان هم می‌تواند محسوس را بشناسد و هم می‌تواند امور نامحسوس را بشناسد اما ابزار شناخت امور محسوس با نامحسوس متفاوت است. گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» همگی به‌نوعی شکاکیت مطلق را اشعار می‌دارند در حالی که گزینه «۳» چنین نیست.

(فلسفه یازدهم، امکان شناخت، صفحه‌های ۴۵ تا ۴۸)

(پرکل رهیمی)

۹۷- گزینه «۱»

دریافت‌کننده وحی پیامبران هستند و انسان‌های دیگر نمی‌توانند آن را دریافت کنند؛ اما می‌توانند با تأمل و تدبیر در قرآن و سایر منابع وحی الهی، به میزان همت خود از بسیاری از حقایق آگاه شوند.

(فلسفه یازدهم، ابزارهای شناخت، صفحه ۵۵)

(پرکل رهیمی)

۹۸- گزینه «۲»

نسبی‌گرایان بر این باورند که هر فرد متناسب با ویژگی‌های خود درباره امور به شناختی می‌رسد که با شناخت افراد دیگر متفاوت است. بنابراین شناخت هر کس برای خودش و نسبت به خودش اعتبار دارد.

(فلسفه یازدهم، تکاها به تاریخه معرفت، صفحه‌های ۶۰ و ۶۶)

فلسفه یازدهم**۹۱- گزینه «۲»**

(سیا پیغمبرزاده صابری)

اگر انسانی از این مرحله تفکر (مرحله تفکر غیرفلسفی) عبور کرد و با جدیت و پیوسته به سوال‌های دسته دوم پرداخت، وارد مرتبه دوم تفکر (تفکر فلسفی) می‌شود.

نکات مهم درس:

عبور کردن از مرحله اول به معنای کنارگذاشتن یا صرف نظر کردن کلی از این مرحله نیست. (رد گزینه «۱»)

(فلسفه یازدهم، پیش‌تی فلسفه، صفحه‌های ۵ و ۶)

۹۲- گزینه «۲»

از آنجا که معرفت به وجود، فرع بر امکان شناخت آن است، فیلسوفان می‌خواهند توانایی انسان در شناخت هستی را هم بررسی کنند و بدانند که بشر چگونه و با چه ابزاری می‌تواند به شناخت هستی پردازد.

(فلسفه یازدهم، رسه و شافه‌های فلسفه، صفحه ۱۳)

۹۳- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

از نظر افلاطون شناخت امری تدریجی است و اگر به صورت ناگهانی با آن مواجه شویم، موفق نخواهیم بود.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و زندگی، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۹۴- گزینه «۲»

(مسیم آفوندی راهنمایی)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: این گزاره مربوط به پارمنیدس است.

گزینه «۳»: بر عکس گفته آمده است.

گزینه «۴»: فیثاغورس برای اولین بار این لفظ را به کار برداشت.

(فلسفه یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه‌های ۳۱، ۳۲ و ۳۳)



(فیروز نژادنیف - تبریز)

«۱۰۲ - گزینه»

خودکارم تمام شد. ← تضمنی (جوهر خودکار)او مثل شیر است. ← مطابقی: دقت کنید که اگر می‌گفت: «او شیر است»

در این صورت لفظ شیر دلالت التزامی داشت.

خودروی ما در اتوبان جرمیه شد. ← خودرو جرمیه نشده است، بلکه به این

معناست که راننده، که لازمه آن است، جرمیه شده است.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

(فرهاد، قاسمی نژاد)

«۱۰۳ - گزینه»

مفهوم جزئی مانند مفهوم کلی ممکن است هیچ مصدق خارجی نداشته

باشد؛ مانند رستم شاهنامه. مثال برای مفهوم کلی: ققنوس.

(منطق، مفهوم و مبدرا، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

(پرکل رهیمی)

«۱۰۴ - گزینه»

در این گزینه از ترکیب دو نوع تعریف لغوی (رهایی و خودآیینی) و مفهومی

(حالتی که چیزی محدود به چیزهای دیگر نباشد) استفاده شده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فقط تعریف مفهومی در این گزینه موجود است.

گزینه «۲»: فقط تعریف لغوی در این گزینه موجود است.

گزینه «۳»: فقط تعریف لغوی در این گزینه موجود است.

(منطق، اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۳)

(محمد آقامصالح)

«۱۰۵ - گزینه»

از آنجایی که استقرای تعمیمی براساس تخمین بنا شده است، نمی‌توان از

آن نتیجهٔ یقینی گرفت.

(منطق، اقسام استلال استقرایی، صفحه ۳۶)

(حسن صری)

«۹۹ - گزینه»

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تنها مورد تأیید دکارت است.

گزینه «۲»: تنها مورد تأیید ماتریالیست‌ها است.

گزینه «۳»: تنها مورد تأیید ماتریالیست‌ها است.

گزینه «۴»: هر دو به این نظر درباره بدن قائل‌اند.

(فلسفه یازدهم، پیش‌تی انسان (۱)، صفحه‌های ۷۳ تا ۷۵)

(موسی سپاهی - سراجون)

«۱۰۰ - گزینه»

افلاطون می‌گوید اگر عقل که از فضیلت حکمت برخوردار است حاکم باشد،

قوه شهوت «خویشنده‌داری» پیش می‌گیرد و قوه غضب متصف به

«شجاعت» می‌شود. برآیند و نتیجهٔ چنین سامانی، برقراری «عدالت» میان

قوای عقل و شهوت و غضب در سراسر شخصیت انسان است.

(فلسفه یازدهم، انسان، موجو افلاق کرا، صفحه ۸۷)

منطق

(احمدر منصوری)

«۱۰۱ - گزینه»

نقش و وظیفه منطق فقط کاستن از مغالطات علوم نیست، بلکه اندیشه

صحیح در تمام ساحت زندگی مدنظر علم منطق می‌باشد و در صدد آن

است که مغالطات را از تمام افکار انسان بزداید.

(منطق، منطق، ترازوی ایرش، صفحه‌های ۳ تا ۵)



(فرهار قاسمی نژاد)

۱۰۹ - گزینه «۳»

مقدم به لحاظ معنی مقدم است و تالی به لحاظ معنی بعد از مقدم می‌آید. در گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» ابتدا مقدم ذکر شده و بعد تالی، اما در گزینه «۳» ابتدا تالی ذکر شده و بعد مقدم.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

(صارق پاپری)

۱۱۰ - گزینه «۴»

دلیل حاضر شدن زن و بچه متهمن نزد قاضی این بوده است که قاضی به رحم آید و در صادر کردن حکم کمی عطفوت و ملایمت نشان دهد که این کار موجب پدید آمدن مغالطة توسل به احساسات می‌شود.

(منطق، سنبشگری در تکلم، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

اقتصاد

(فاطمه صنفی)

۱۱۱ - گزینه «۴»

- شرکت کسب و کاری است که خودش هویت قانونی دارد؛ به این معنی که قانون با یک شرکت، مشابه با یک فرد و یا انسان رفتار می‌کند. شرکت‌ها حقوق و تعهدات خاصی دارند؛ دقیقاً همانند آنچه که انسان‌ها انجام می‌دهند. برای مثال، یک شرکت می‌تواند دارایی داشته باشد، با دیگر شرکت‌ها یا افراد وارد قرارداد شود و حتی علیه آن‌ها شکایت کند و مورد شکایت قرار بگیرد.

- اساسنامه شرکت باید بیان کند که شرکت برای چه کسب و کاری تشکیل شده است؛ سهام آن چه میزان است و چگونه تقسیم و فروخته می‌شود؛ چگونه شرکت سرمایه اولیه خود را تأمین می‌کند و چگونه سود و زیان تقسیم می‌شود؛ سهامداران چه حقوق و مسئولیت‌هایی در شرکت دارند؛ شرکت چگونه منحل می‌شود و

(اقتصاد، انتقال نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

(کتاب آبی پیمانه‌ای - مشابه گنکور سراسری ۹۷)

۱۰۶ - گزینه «۱»

«امروز بعد از ظهر به من زنگ بزن»، جمله انشایی است؛ یعنی خبری از عالم خارج نمی‌دهد، بلکه تمایلات و خواسته‌های ما را مطرح می‌کند.

(منطق، قضیه مملی، صفحه ۵۵)

۱۰۷ - گزینه «۴»

متناقض قضیه صورت سؤال عبارت است از «بعضی الف ب است.» بنابراین اگر قضیه صورت سؤال صادق باشد، متناقض آن کاذب است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: این قضیه با صورت سؤال رابطه تداخل دارد و در تداخل اگر قضیه کلی صادق باشد، قضیه جزئی نیز حتماً صادق است.

گزینه «۲»: این عبارت عکس مستوی صورت سؤال است که از نظر صدق با آن برابری می‌کند.

گزینه «۳»: «هر الف ب نیست» دقیقاً معادل قضیه «بعضی الف ب نیست» می‌باشد، پس با صورت سؤال رابطه تداخل دارد و صادق است.

(منطق، اکلام قضا، صفحه‌های ۶۸ تا ۶۹)

۱۰۸ - گزینه «۱»

مطابق با قانون نتیجه یک قیاس معتبر می‌دانیم که اگر قیاس یک مقدمه سالبه داشته باشد، نتیجه هم سالبه خواهد بود؛ اما در صورت سؤال بیان شده که نتیجه یک قضیه موجبه است؛ بنابراین به کذب گزینه‌های «۲، ۳ و

۴» بی می‌بریم.

(منطق، قیاس اقتراضی، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)



حداکثر درآمد تولیدکننده در قیمت ۱۰ هزار تومان

$$\text{هزار تومان} = 100$$

- در سطوح قیمت بالاتر از قیمت تعادلی، با مازاد عرضه یا کمبود تقاضا در

بازار مواجه می‌شویم. در قیمت ۴۰ هزار تومان میزان عرضه برابر با ۴۰

کیلوگرم و میزان تقاضا برابر با ۲۰ کیلوگرم است. در نتیجه در بازار با مازاد

عرضه یا کمبود تقاضایی معادل ۲۰ کیلوگرم مواجه هستیم.

میزان مازاد عرضه یا کمبود تقاضا در سطح قیمت ۴۰ هزار تومان

میزان تقاضا در قیمت ۴۰ هزار تومان - میزان عرضه در قیمت ۴۰ هزار تومان

$$= 40 - 20 = 20 \text{ کیلوگرم}$$

- در سطوح قیمت پایین‌تر از قیمت تعادلی، مصرف‌کنندگان به دلیل ارزان

بودن کالا، مایل به خرید تعداد واحد بیشتری از کالا هستند. در این حالت

در بازار این کالا، کمبود عرضه یا مازاد تقاضا وجود دارد. زیرا به دلیل ارزان

بودن کالا، تقاضا برای آن زیاد است؛ در حالی که تولیدکنندگان برای تولید

آن کالا به آن مقدار، انگیزه کافی ندارند؛ در نتیجه تولید و عرضه آن کم

می‌شود. در صورت ادامه این روند چون گروهی از مصرف‌کنندگان موفق به

خرید کالای مورد نیاز خود نخواهند شد، این گروه برای خرید کالا حاضر

خواهند بود مبلغ بالاتری بپردازنند و این امر سبب افزایش قیمت کالا

می‌شود. افزایش قیمت باعث می‌شود که از یک سو تولیدکنندگان رغبت

بیشتری به تولید نشان دهند و از سوی دیگر مصرف‌کنندگان از مصرف

خود بکاهند. این افزایش قیمت تا رسیدن به سطح قیمت تعادلی و از بین

رفتن فاصله بین عرضه و تقاضا ادامه می‌باید. بنابراین در سطح قیمت ۲۰

هزار تومان، ۱۰ هزار تومان افزایش قیمت باعث رسیدن به سطح قیمت

تعادلی (۴۰ هزار تومان) می‌شود.

(اقتصاد، بازار پیست و گامونه عمل می‌کند؛ صفحه ۵)

(آفرین ساپردی)

«۱۱۲- گزینه ۳»

الف) اگر شرکت همه منابعش را به تولید یخچال اختصاص دهد می‌تواند ۶

دستگاه یخچال تولید کند و اگر همه منابعش را صرف تولید تلویزیون کند،

۱۲ دستگاه تولید خواهد کرد، بنابراین:

$$\text{میلیون تومان} = 120 = 6 \times 20 = \text{درآمد حاصل از تولید یخچال}$$

$$\text{میلیون تومان} = 144 = 12 \times 12 = \text{درآمد حاصل از تولید تلویزیون}$$

در صورتی که شرکت بخواهد همه منابعش را به تولید یک کالا اختصاص

دهد، با تولید تلویزیون درآمد بیشتری خواهد داشت.

ب) در نقطه (الف) شرکت ۸ دستگاه تلویزیون و ۳ دستگاه یخچال تولید

می‌کند و تولید در این نقطه ناکاراست زیرا شرکت می‌تواند تولید حداقل یک

کالا را افزایش دهد بدون اینکه تولید کالای دیگر کاهش یابد. شرکت

می‌تواند با افزایش تولید تلویزیون به میزان ۲ دستگاه، به نقطه (ب) (۱۰

دستگاه تلویزیون و ۳ دستگاه یخچال) یا با افزایش تولید یخچال به میزان

۲ دستگاه به نقطه (ج) (تولید ۸ دستگاه تلویزیون و ۵ دستگاه یخچال)

بررسد.

ج) تولید در نقطه (د) که خارج از مرز امکانات تولید است، با توجه به منابع

فعلی غیرقابل دستیابی است. بنابراین نمی‌توانیم هزینه فرصت آن را محاسبه

کنیم.

(اقتصاد، مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۷)

(سید محمد مدنی (بنانی))

«۱۱۳- گزینه ۱»

- در قیمت ۱۰ هزار تومان، اگرچه میزان تقاضا برابر با ۵۰ کیلوگرم است

ولی میزان عرضه تنها ۱۰ کیلوگرم است. بنابراین حداکثر درآمد به دست

آمده مساوی است با درآمد حاصل از فروش ۱۰ کیلوگرم عرضه شده.



(مهندی فیبانی)

۱۱۶- گزینه «۴»

- بیکار کسی است که بالاتر از ۱۵ سال سن دارد و در جستجوی کار است؛ اما کاری برای خود پیدا نمی‌کند.

بررسی قسمت اول در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در علم اقتصاد کسی که از جستجوی شغل دلسرب شده است، بیکار محسوب نمی‌شود.

گزینه «۲»: در علم اقتصاد همه کسانی را که به صورت پاره وقت مشغول به کارند شاغل به حساب می‌آورند.

گزینه «۳»: در علم اقتصاد همه کسانی را که در غیر از زمینه تخصصی شان مشغول به کار و فعالیت باشند، شاغل محسوب می‌کنند.

- بیکاری اصطکاکی شامل کسانی می‌شود که شغل قبلی خود را به دلایلی رها کرده و به امید یافتن شغلی بهتر در جستجو هستند. همچنین شامل کسانی است که به تازگی در حال ورود به بازار کار هستند.

(اقتصاد، رکود، بیکاری و فقر، صفحه‌های ۸۵ و ۸۷)

(مهندی کاربران)

۱۱۷- گزینه «۱»

الف) غلط است؛ اینکه کشورها در شرایط سخت پیش‌بینی نشده چه واکنشی نشان می‌دهند، به قدرتمند بودن آنها بستگی دارد.

ب) صحیح است.

پ) غلط است؛ اقتصاد مقاومتی، اقتصادی است پیشرفت، مردمی و دانش بنیان که در برابر تهدیدات و تکانه‌های داخلی و خارجی آسیب‌ناپذیر است و با اتکا به قابلیت‌ها و ظرفیت‌های داخلی و استفاده از فرصت‌های بیرونی، نیازها و مشکلات اقتصادی را رفع می‌کند و با تحریم‌ها و تهدیدات دشمنان، به زانو درنمی‌آید.

ت) غلط است؛ استقلال اقتصادی به معنای قطع ارتباط با کشورهای دیگر نیست و هر کشوری برای پیشرفت، به تعاملی منطقی با کشورهای دیگر نیاز دارد.

(اقتصاد، مقاوِم‌سازی اقتصاد، صفحه‌های ۱۱۱ و ۱۱۵)

(کتاب آبی پیمانه‌ای)

۱۱۴- گزینه «۳»

الف) دولت با تعریف و اجرای حقوق مالکیت، امنیت خرید و فروش و مبادلات را بهبود می‌بخشد.

ب) سازمان استاندارد وظیفه دارد کیفیت یا عدم کیفیت محصولات را تأیید کند.

ج) بازی اقتصاد نیازمند یک داور است که به آن دولت می‌گویند. دولت با عملکرد درست خود می‌تواند تخصیص‌های بهینه‌ای برای اقتصاد به وجود آورد.

د) تیرهای چراغ برق، خدمات پلیس، بوسنان، آتش‌نشانی و پل‌ها متعلق به یک نفر نیستند و می‌توانند توسط افراد زیادی هم‌زمان استفاده شوند و شما نمی‌توانید مردم را از استفاده آن محروم سازید، بنابراین کالای عمومی محسوب می‌شوند.

(اقتصاد، نقش دولت در اقتصاد پیست، صفحه‌های ۵۶ تا ۵۸)

(کتاب آبی پیمانه‌ای)

۱۱۵- گزینه «۲»

الف) در فضای جهانی، اقتصاد تکمحصولی، اقتصادی شکننده و آسیب‌پذیر است.

ب) باید با خلق مزیت‌های جدید اقتصادی، امکان تأمین برخی نیازهای مهم و اساسی را در داخل کشور فراهم کند.

ج) زندگی عموم انسان‌ها در جامعه شهری به خاطر تخصص‌گرایی و تولید براساس مزیت، اقتصادی تکمحصولی است.

(اقتصاد، تبارت بین‌الملل، صفحه ۷۵)



$$\text{میلیون تومان } = \frac{۱۵ - ۱۰}{۹۲} = \frac{۵}{۹۲} \text{ پس انداز سالانه فرد} \Rightarrow$$

گزینه «۲»: صحیح است. هزینه فرصت تعمیر خودرو به میزان ۱ میلیون

تومان برای فرد برابر است با کاهش ۵۰ درصدی مخارج تفریحات فرد.

$$\text{میلیون تومان } = 2 \times \frac{۵۰}{۱۰۰}$$

گزینه «۳»: غلط است.

۲۰/۵۱ درصد از مخارج سالانه فرد، صرف «غذا و پوشاسک» شده است.

$$\text{درصد } \frac{\text{غذا و پوشاسک}}{\text{کل مخارج}} = \frac{۲/۲۴}{۱۰/۹۲} \times 100 = \frac{۲۰/۵۱}{۱۰/۹۲} \times 100 \approx ۲۰$$

گزینه «۴»: صحیح است.

$$\text{میزان بودجه فرد} = \frac{\text{میزان خرج از بودجه فرد}}{\text{درصد } ۱۰0} \times 100$$

$$\text{درصد } ۸ = \frac{۱۰/۹۲}{۱۵} \times 100 = ۷۲/۸$$

(اختصار، بورجه‌بندی، صفحه‌های ۱۳۶ تا ۱۳۴)

(فاطمه فیضیان)

۱۲۰- گزینه «۳»

نرخ سود سپرده‌های کوتاه‌مدت می‌تواند همزمان با افزایش نرخ سود عمومی

بانک‌ها افزایش یابد و با کاهش نرخ سود عمومی بانک‌ها، نیز کاهش یابد.

عبارات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» در ارتباط با سپرده سرمایه‌گذاری

بلندمدت است.

(اختصار، پس انداز و سرمایه‌گزاری، صفحه‌های ۱۵۵ و ۱۵۶)

(مهربی ضیائی)

۱۱۸- گزینه «۱»

- کالاهای واسطه‌ای کالاهایی هستند که در تولید سایر کالاهای از جمله

کالاهای نهایی استفاده می‌شوند. لاستیک خودرو و شکر کالاهای واسطه‌ای

هستند. (رد گزینه‌های ۲ و ۴) برای اندازه‌گیری تولید ناخالص داخلی، تنها کالا

و خدمات نهایی در نظر گرفته می‌شود؛ نه کالاهای واسطه‌ای چراکه خدمات و

کالاهای واسطه‌ای همگی در تولیدات نهایی محاسبه شده‌اند و اگر آن‌ها را هم

جداگانه محاسبه کنیم دچار خطای محاسبه مجدد شده‌ایم.

- تولید ناخالص داخلی (GDP)، دربردارنده تولیداتی است که در داخل

مرزهای یک کشور تولید می‌شود. (چه توسط افراد کشور که در داخل ساکن

هستند چه توسط خارجی‌های مقیم کشور. بدیهی است در محاسبات تولید

داخلی، تولید افراد کشور که در خارج ساکن هستند، لاحظ نمی‌شود.)

«رائه خدمات مهندسی در حوزه الکترونیک توسط مهندسان ژاپنی در ایران»

و «تولید برنج توسط کشاورزان پاکستانی در استان فارس» در محاسبه تولید

ناخالص داخلی ایران لاحظ نمی‌شوند.

«رائه خدمات مهاجرتی توسط وکلای ایرانی در کشور ترکیه» و «فروش

خودروی ایرانی در کشور روسیه» در محاسبه تولید ناخالص داخلی ایران لاحظ

نمی‌شوند.

(اختصار، رشر و پیش‌رفت اختصاری، صفحه‌های ۱۲۱ و ۱۲۰)

(سارا شریفی)

۱۱۹- گزینه «۳»

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: صحیح است.

$$\text{مخارج سالانه فرد} = \frac{۳}{۱۵} + \frac{۱}{۰۵} + \frac{۲}{۲۴} + \frac{۲}{۴۸} + \frac{۲}{۴۸} = ۱۰/۹۲ \text{ میلیون تومان}$$

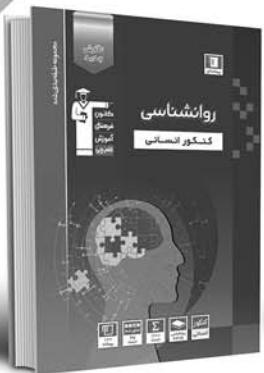
$$\text{میلیون تومان } = ۱۵ \text{ درآمد سالانه فرد}$$

$$\text{مخارج سالانه فرد} - \text{درآمد سالانه فرد} = \text{پس انداز سالانه فرد}$$



کتاب‌های طایف انسانی

پیمانای تحریر کنید



۸۴۵۱
www.kanoon.ir
www.kanoonbook.ir



دانلود رایگان تمام آزمون های آزمایشی

در کانال تلگرام ما :



آزمایش آزمون

t.me/Azmoonha_Azmayeshi



فرهنگ
محله آموزش فرهنگی

حاج
سنت

سازمان آموزش شور



آزمون



زبان‌آموز

تولید

خدمات زبان

کاح آزمودهای سوابق



join us ...

