



دفترچه شماره (۱)

نکاهه گذشته

# آزمون ۶ مهر ماه ۱۴۰۳

## یازدهم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۹۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۲۵	ریاضی و آمار (۱)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	
	ریاضی و آمار (۱) – آشنا	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	
۲۰	علوم و فنون ادبی (۱)	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	
	علوم و فنون ادبی (۱) – آشنا	اجباری	۱۰	۳۱	۴۰	
۱۵	عربی، زبان قرآن (۱)	اجباری	۱۰	۴۱	۵۰	
	عربی، زبان قرآن (۱) – آشنا	اجباری	۱۰	۵۱	۶۰	
۱۵	منطق	اجباری	۱۰	۶۱	۷۰	
	منطق – آشنا	اجباری	۱۰	۷۱	۸۰	
۱۵	اقتصاد	اجباری	۱۰	۸۱	۹۰	
	اقتصاد – آشنا	اجباری	۱۰	۹۱	۱۰۰	

# پدیدآورندگان آزمون

## طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
علی آزاد، محمد اسدی، رضا خانبابایی، نریمان فتحاللهی	ریاضی و آمار (۱)
سعید جعفری، امیرمحمد حسن‌زاده، سیدعلیرضا علوبیان، محمد نورانی	علوم و فنون ادبی (۱)
مریم آقایاری، آرمین ساعدپناه، مجید همایی، ولی‌الله نوروزی	عربی، زبان قرآن (۱)
موسی سپاهی، یاسین ساعدي، محمد رضایی‌بقا، آرمین کرمی	منطق
سارا شریفی، علیرضا رضایی، مهدی ضیایی، زهرا محمدی	اقتصاد
علی آزاد، محمد اسدی، رضا خانبابایی، نریمان فتحاللهی	ریاضی و آمار (۲)
سعید جعفری، امیرمحمد حسن‌زاده، سیدعلیرضا علوبیان، محمد نورانی	علوم و فنون ادبی (۲)
محمد حبیبی، ملیکا ذاکری، شفایق زارعی، عادله علیرضایی‌مقدم	روان‌شناسی
مریم آقایاری، آرمین ساعدپناه، مجید همایی، ولی‌الله نوروزی	عربی، زبان قرآن (۲)
محمد رضایی‌بقا، یاسین ساعدي، کوثر دستورانی، آرمین کرمی	فلسفه

## گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس	ویراستار	رتبه بورز	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	مهدی مسلمانی	محمد بحیرایی، سیدعلی موسوی‌فرد	—	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	اعظم نوری‌نیا	احسان کلاته، الهام محمدی	حدیث رحمتی‌راد	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (۱)	مریم آقایاری	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، احسان کلاته	حدیث رحمتی‌راد	لیلا ایزدی
منطق	یاسین ساعدي	عاطفه طاهر، فرهاد علی‌نژاد	حدیث رحمتی‌راد	سوگند بیگلری
اقتصاد	سارا شریفی	—	نازنین حاجی‌لو	سجاد حقیقی‌پور
ریاضی و آمار (۲)	مهدی مسلمانی	محمد بحیرایی، سیدعلی موسوی‌فرد	—	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری‌نیا	احسان کلاته، الهام محمدی	حدیث رحمتی‌راد	الناز معتمدی
روان‌شناسی	محمد حبیبی	عاطفه طاهر، فرهاد علی‌نژاد، محمد صمدی	حدیث رحمتی‌راد	محمد‌صدرا پنجه‌پور
عربی، زبان قرآن (۲)	مریم آقایاری	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، احسان کلاته	حدیث رحمتی‌راد	لیلا ایزدی
فلسفه	یاسین ساعدي	عاطفه طاهر، فرهاد علی‌نژاد	حدیث رحمتی‌راد	سوگند بیگلری

## گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فرهاد علی‌نژاد
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سوگند بیگلری
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
حروفچین و صفحه‌آرا	مهین علی‌محمدی‌جلالی
ناظر چاپ	سوران نعیمی



مباحث کل کتاب  
صفحه ۹ تا ۱۱۷

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

۱- نمودار سهمی  $y = -2x^3 + bx + c$  را در محدوده  $5 \leq x \leq 0$  رسم کرده‌ایم، اختلاف بیشترین و کمترین مقدار تابع برابر با ۳۲ واحد

می‌باشد. مقدار  $b$  کدام است؟ (۳ / ۶ <  $b$  < ۵ / ۲)

۵ (۴)

۴ / ۴ (۳)

۴ (۲)

۳ / ۸ (۱)

۲- اگر واریانس داده‌های  $x_1$ ,  $x_2$  و  $x_3$  برابر ۸ باشد، واریانس داده‌های  $x_1 - \frac{x_2}{2}$ ,  $x_2 - \frac{x_3}{2}$  و  $x_3 - \frac{x_1}{2}$  کدام است؟

۸ (۴)

۶ (۳)

۴ (۲)

۲ (۱)

۳- معادله  $\frac{x^2 - 3x + 2}{x-1} = \frac{2x}{x-1}$  دارای چند جواب منفی است؟

۳ (۴)

۲ (۳)

۱ (۲)

(۱) صفر

۴- در نمودار دایره‌ای مربوط به داده‌های ۱۰, ۱۱, ۱۵, ۲, ۵, ۶, ۷, ۸, ۹, ۴, ۳, ۱۰ اگر داده‌های در نمودار جعبه‌ای قرار دهیم، داده‌های داخل جعبه و

بزرگتر از میانه را یک دسته در نظر بگیریم، زاویه مرکزی این دسته در نمودار دایره‌ای متناظر تقریباً چند درجه است؟

۷۰ / ۵ (۴)

۶۸ / ۲۷ (۳)

۶۷ / ۳۵ (۲)

۶۵ / ۴۵ (۱)

۵- اگر مجموع ریشه‌های معادله  $0 = -x^2 - 3mx + 5m - 1 = -4x^2 - 3mx + 5m - 1$  دو برابر ریشه کوچکتر معادله  $0 = 3x^2 - x - 2$  باشد، جذر  $m$  کدام است؟

$\frac{15}{16}$  (۴)

$\frac{4}{3}$  (۳)

$\frac{3}{4}$  (۲)

$\frac{16}{9}$  (۱)

۶- اگر دامنه تغییرات داده‌های  $3x+2$  و  $8$  و  $2$  برابر  $6$  باشد، اختلاف بیشترین و کمترین مقدار  $x$ ، کدام است؟

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)



۷- اگر  $\{(2, 3x+y), (2, 4), (5, 2), (5, x-y)\}$  تابع باشد، مقدار  $(x+y)^3$  کدام است؟

۱) ۴

۴) ۳

 $\frac{1}{4}) ۲$  $\frac{9}{4}) ۱$ 

۸- در نمودار راداری تعدادی داده با  $n$  متغیر، زاویه بین دو شعاع متواالی  $72^\circ$  درجه است. در این صورت زاویه بین دو نیم خط متواالی در

داده هایی با  $1 + 3n$  متغیر چند درجه است؟

۲۲/۵) ۴

۲۷/۵) ۳

۲۴/۵) ۲

۲۵) ۱

۹- اگر کمترین مقدار سهمی  $k - 3x^2 + 2kx$  واقع بر محور  $x$  ها باشد، چند مقدار قابل قبول برای  $k$  وجود دارد؟

۴) هیچ مقدار

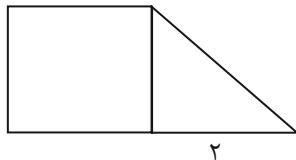
۳) سه

۲) دو

۱) یک

۱۰- در شکل زیر که از کنار هم قرار گرفتن یک مربع و یک مثلث قائم الزاویه تشکیل شده است، مساحت ذوزنقه از مساحت مثلث

قائم الزاویه  $\frac{9}{4}$  واحد بزرگتر است. اندازه وتر مثلث کدام است؟

 $\frac{7}{2}) ۲$  $\frac{5}{2}) ۱$  $\frac{5}{4}) ۴$ 

۳) ۳



## ریاضی و آمار (۱) – آشنا

۱۱- به ازای کدام مقدار  $a$ ، معادله  $\frac{x-2}{ax-5} = \frac{a+2}{x-1}$  است؟

$$\frac{2}{3}, 1, 4$$

$$-\frac{2}{3}, 1, 3$$

$$-\frac{1}{3}, 2, 2$$

$$\frac{1}{3}, -2, 1$$

۱۲- اگر رابطه  $y = a^2 - b^2$  کدام است؟  $\{(3, a+2b), (5, 4), (7, 2), (3, 7), (5, 2a-b)\}$

$$6, 4$$

$$5, 3$$

$$4, 2$$

$$3, 1$$

۱۳- نمرات ادبیات دانشآموزی در ۱۰ آزمون به صورت زیر است. با حذف دو نمره کمترین و بیشترین آنها، مقدار انحراف معیار، تقریباً کدام است؟

۱۴, ۱۲, ۱۵, ۹, ۱۴, ۱۵, ۱۶, ۱۵, ۲۰, ۱۱

$$1/6, 4$$

$$1/5, 3$$

$$1/2, 2$$

$$0/9, 1$$

۱۴- اگر تابع درآمد به صورت  $y = -\frac{1}{3}x^3 + 28x^2 + 55$  باشد، ماکسیمم مقدار سود، کدام است؟

$$57, 4$$

$$53, 3$$

$$48, 2$$

$$45, 1$$

۱۵- در داده‌های آماری ۱۸ اندیشه‌ای بیشتر از چارک اول و کمتر از چارک سوم، کدام است؟  $17, 12, 10, 18, 11, 10, 9, 14, 7, 15, 8, 18$

$$2/4, 4$$

$$2/1, 3$$

$$1/9, 2$$

$$1/6, 1$$



۱۶- می خواهیم دور تا دور باغچه‌ای به شکل مستطیل که طول آن، دو برابر عرض آن است را حصار بکشیم، به‌طوری که بازدیدکنندگان به

یک متری باغچه نزدیک نشوند. اگر مساحت زمین محصور شده،  $\frac{1}{18}\pi + 1$  برابر بیشتر از مساحت باغچه باشد، طول باغچه چند متر

است؟

۳) ۴

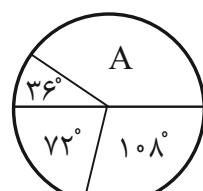
۴) ۳

۶) ۲

۸) ۱

۱۷- نمودار دایره‌ای زیر، نسبت نمرات مسئولیت‌پذیری ۸۰ نفر از کارکنان یک شرکت، در ۴ بازه مورد قبول را نشان می‌دهد. تعداد کارکنان

در گروه A، کدام است؟



۳۰) ۱

۳۲) ۲

۳۴) ۳

۳۶) ۴

۱۸- نوع متغیر رتبه‌های شرکت‌کنندگان، در آزمون سراسری، کدام است؟

۲) کمی فاصله‌ای

۱) کمی نسبتی

۴) کیفی ترتیبی

۳) کمی ترتیبی

۱۹- در نمودار جعبه‌ای داده‌های ۱۶، ۱۶، ۱۷/۵، ۱۷/۵، ۱۰، ۱۳، ۱۴، ۱۷، ۱۷، ۱۴، ۹، ۱۵ و ۱۳، تفاضل داده‌های ابتداء و انتهای جعبه، کدام است؟

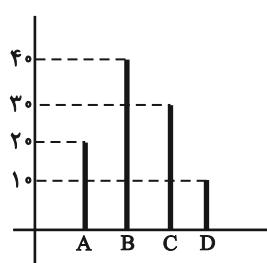
۴) ۴

۳/۵) ۳

۳/۲۵) ۲

۳) ۱

۲۰- نمودار میله‌ای زیر، درصد تعداد عضوهای متغیر کیفی اسمی است. در نمودار دایره‌ای آن، زاویه مربوط به گروه B، چند درجه است؟



۱۳۲) ۱

۱۴۴) ۲

۱۵۰) ۳

۱۵۶) ۴



مباحثت کل کتاب

صفحه ۱۰۷ تا ۱۰۴

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)

۲۱- در کدام گزینه، هر دو کتاب ذکر شده مربوط به نثر دوره غزنوی و سلجوقی است؟ آزمون وی ای پی

(۱) تاریخ بیهقی - سیاست‌نامه

(۲) التفہیم - شاهنامه منثور ابومنصوری

۲۲- کدام گزینه از عوامل گسترش و پیشرفت زبان و ادبیات فارسی در سده‌های سوم تا میانه قرن پنجم نیست؟

(۱) توسعه مدارس و مراکز تعلیم

(۲) لشکرکشی‌ها و فتوحات غزنویان

(۳) آمیختگی زبان فارسی با واژه‌ها، نام‌ها و لقب‌های غیر رایج در عصر صفوی و سلجوقی

(۴) گرایش شاهان در جلب عالمان و ادبیان به دربار

۲۳- در کدام گزینه ویژگی‌های فکری شعر سده‌های پنجم و ششم ذکر نشده است؟

(۱) رواج هجو در شعر

(۲) رواج مفاخره، شکایت و انتقاد اجتماعی

(۳) ورود اصطلاحات عرفانی

(۴) رواج داستان‌سرایی و منظومه‌های داستانی

۲۴- کدام گزینه از ویژگی‌های شعر فارسی در قرن چهارم و نیمة نخست قرن پنجم است و در این دوره کدام نوع ادبی پدید آمد؟

(۱) سادگی فکر و روانی کلام/شعر غنایی

(۲) مفاهیم ذهنی آنان از قلمرو تعالیم کلی اخلاقی فراتر می‌رفت/ داستان‌سرایی

(۳) آوردن استعاره‌های دلپذیر و تشبيهات گوناگون/شعر حکمی و اندرزی

(۴) شاعران این عصر، بیشتر به واقعیت بیرونی نظر داشتند/شعر نمایشی

۲۵- ویژگی فکری کدام بیت در برابر آن نادرست آمده است؟

(۱) کیست آن فتنه که با تیر و کمان می‌گذرد

(۲) که ماه روشنی از روی تو سtantand وام (توصیف معشوق زمینی)

(۳) باغ همچون تبت و راغ بسان عدنا (واقع‌گرایی)

(۴) تا کس نکند رنجه به در کوفتن مشت (پند و اندرز)

(۱) به لابه گفتمش ای ماهروی غالیه موى

(۲) نوبهار آمد و آورد گل و یاسمنا

(۳) انگشت مکن رنجه به در کوفتن کس



۲۶- آرایه‌های ادبی «موازنہ، جناس اختلافی» به ترتیب در ابیات کدام گزینه به کار رفته است؟

- |   |   |
|---|---|
| <p>یکی نبود که گوید به دیگری که ممموی<br/>که این سخن سحر از هاتقم رسید به گوش<br/>بسـتـه کـمـرـ آـسـمـانـ بـهـ پـیـکـارـمـ</p> <p>روزی بـهـ دـیدـنـ شـبـ تـارـمـ نـیـامـدـی</p> <p>(۴) ج، الف، ب، د</p> | <p>الف) یکی نبود که گوید به دیگری که ممموی<br/>ب) به گوش نیوش از من و به عشرت کوش<br/>ج) خوردده قسم اختران به پاداشم<br/>د) شب شد ز تار طرّه تو روز روشنم</p> <p>(۳) الف، ج، د، ب</p> <p>(۲) ج، د، الف، ب</p> <p>(۱) الف، ب، د، ج</p> |
|---|---|

۲۷- در کدام گزینه آرایه داخل کمانک درست نیامده است؟

- |  |   |
|--|---|
| <p>آفتایی بـهـ لـبـ بـامـ چـهـ خـواـهـدـ بـوـدـنـ (تشییه، واژه‌آرایی)</p> <p>خـرـدـ مـایـهـ شـادـمـانـیـ شـنـاسـ (ترصیع، واژه‌آرایی)</p> <p>ازـ آـبـ دـیدـهـ توـ گـوـیـ کـارـ جـیـحـونـ استـ (جـناسـ تـامـ، تـلمـیـحـ)</p> <p>منـ آـزـمـوـدـهـاـمـ دـلـ خـودـ رـاـ هـزارـ بـارـ (جـناسـ، تـکـرارـ)</p> <p>(۴) شـشـ</p> | <p>(۱) آفتایی بود این عمر ولی بر لب بام</p> <p>(۲) خـرـدـ زـنـدـهـ جـاـوـدـانـیـ شـنـاسـ</p> <p>(۳) کـنـارـ سـعـدـیـ اـزـ آـنـ رـوزـ کـزـ توـ دورـ اـفـتـادـ</p> <p>(۴) جـایـیـ کـهـ يـارـ نـیـسـتـ دـلـمـ رـاـ قـرـارـ نـیـسـتـ</p> <p>(۳) چـهـارـ</p> |
|--|---|

۲۸- در چند واژه «ی» مصوت بلند محسوب می‌شود؟

«کویر، کیهان، یلدا، شیراز، جیران، گیلاس، شیدا، سیمین، مریض»

- |                 |                                   |
|-----------------|-----------------------------------|
| <p>(۴) شـشـ</p> | <p>(۳) سـهـ</p> <p>(۲) پـنـجـ</p> |
|-----------------|-----------------------------------|

۲۹- به ترتیب کدام بیت «ذوقافیتین» است و کدام بیت قافیه‌ای بر اساس قاعدة «۱» دارد؟

- |  |  |
|--|--|
| <p>افـسـرـیـ بـودـ اـزـ حـقـیـقـتـ بـرـ سـرـشـ</p> <p>قـلـمـ بـهـتـرـ اوـ رـاـ بـهـ شـمـشـیرـ دـسـتـ</p> <p>وـانـ یـکـیـ رـاـ روـیـ اوـ خـرـودـ روـیـ اوـسـتـ</p> <p>عـقـلـ وـ جـانـ عـینـ بـهـارـسـتـ وـ بـقاـسـتـ</p> <p>(۴) «ب» و «ت»</p> | <p>الف) حـلـمـهـ اـیـ بـودـ اـزـ طـرـیـقـتـ درـ بـرـشـ</p> <p>بـ) قـلـمـ زـنـ کـهـ بـدـکـرـدـ باـزـرـدـسـتـ</p> <p>پـ) آـنـ یـکـیـ رـاـ روـیـ اوـ شـدـ سـوـیـ دـوـسـتـ</p> <p>تـ) آـنـ خـزانـ نـزـدـ خـدـاـ نـفـسـ وـ هـوـاسـتـ</p> <p>(۳) «ب» و «پ»</p> <p>(۲) «پ» و «الف»</p> <p>(۱) «پ» و «ت»</p> |
|--|--|

۳۰- مفهوم کلی کدام بیت متفاوت است؟

- |   |   |
|---|---|
| <p>منـزـلـ آـنـ مـهـ عـاشـقـکـشـ عـیـارـ کـجـاستـ؟</p> <p>بـگـشـایـ لـبـ کـهـ قـنـدـ فـراـوـانـ آـرـزوـسـتـ</p> <p>بـگـوـ بـایـدـ کـجـاـ جـوـیـمـ مـدارـ کـهـکـشـانـتـ رـاـ</p> <p>کـیـ بـوـدـهـاـیـ نـهـفـتـهـ کـهـ پـیـداـ کـنـمـ توـ رـاـ؟</p> | <p>(۱) اـیـ نـسـیـمـ سـحـرـ آـرـامـگـهـ يـارـ کـجـاستـ؟</p> <p>(۲) بـنـمـایـ رـخـ کـهـ بـاغـ وـ گـلـسـتـانـ آـرـزوـسـتـ</p> <p>(۳) بـهـ دـنـبـالـ توـ مـیـگـرـدـمـ نـمـیـيـابـمـ نـشـانـتـ رـاـ</p> <p>(۴) کـیـ رـفـهـاـیـ زـ دـلـ کـهـ تـمـنـاـ کـنـمـ توـ رـاـ؟</p> |
|---|---|



## علوم و فنون ادبی (۱) - آشنا

۳۱- از دیدگاه تاریخ ادبیات کدامیک از قسمت‌های مشخص شده، نادرست است؟  
آثاری که به زبان پهلوی تألیف شده، بیشتر آثار دینی زردشتی است. حتی رساله‌های کوچکی که معمولاً آن‌ها در زمرة آثار غیردینی بهشمار می‌آورند.

۲

۱

رنگ دینی دارند. آثار ادبی منتشر و منظوم این زبان از میان رفته است، ولی ترجمه عربی و فارسی بعضی از آن‌ها مانند «رخت آسوریک و یادگار زریان» در دست است.»

۴

۳

۱)

۳۲- کدام موارد، از ویژگی‌های «فکری» سبک خراسانی محسوب می‌شود؟

الف) حاکم بودن روح حماسه بر ادبیات این دوره

ب) واقع‌گرا بودن شعر، محسوس و عینی بودن آن و سادگی توصیفات

ج) بهره گرفتن از تشبيهات حسی در توصیف پدیده‌ها

د) رشد قالب غزل در اوایل این دوره

۴) ب - ج

۳) ب - د

۲) الف - د

۱) الف - ب

۳۳- متن زیر از کدام اثر برگزیده شده است و گوینده آن چه کسی است؟

«فرمان بزرگوار از خدای نامدار می‌گوید ... بندگان من، مرا پرستید و مرا خوانید و مرا دانید که آفریدگار منم؛ کردگار نامدار، بندنه‌نوای آمرزگار منم؛ مرا پرستید که ... .»

۲) مناجات‌نامه - خواجه عبدالله انصاری

۱) اسرار التوحید - محمد بن منور

۴) ترجمه تفسیر طبری - محمد بن جریر طبری

۳) کشف الاسرار - ابوالفضل میبدی

۳۴- ترتیب ابیات زیر، براساس دارا بودن آرایه‌های «ترصیع، تلمیح، موازنہ، تضاد و جناس» در کدام گزینه آمده است؟

هست اکرام تو در درج فتوت گوهر

الف) هست انعام تو در برج مرؤت اختر

فرش در موکب عماری تو

ب) عرش کم در بزرگواری تو

وی آن که شهان را همه فخر از نسب توست

ج) ای آن که جهان را همه فخر از حسب توست

سزد که ضامن ابلیس در گنه گردد

د) ز راه دانه خال تو برد آدم را

بدان آیت که جان را بنده دارد

ه) بدان حجت که دل را زنده دارد

۴) الف، ج، ب، د

۳) ه، د، ه، ب، الف

۲) ج، د، ه، الف

۱) ب، ه، ج، د، الف

۳۵- در بیت کدام گزینه، هر سه آرایه «تشبیه، تناسب و سجع» وجود دارد؟

به کرم بحر گهر شد به روش باد صبا شد

۱) مه و خورشید نظر شد که از او خاک چو ز شد

شیری که خویش ما را از خویش می‌رهاند

۲) شیری که خویش ما را جز شیر خویش ندهد

رسید کار به جایی که عقل خیره بماند

۳) شدم ز عشق به جایی که عشق نیز نداند

بخش امروزینه کو ای هر دمی بخشیده تر

۴) دی بدادی آنچه دادی جمع را ای میرداد



من از لب تو سلیمان باده بر دستم (واژه‌آرایی / واج‌آرایی)  
آن درد نگه دار که درمان این است (واج‌آرایی / تضاد)  
خاک بر سر نفس نافرجام را (جناس / واژه‌آرایی)  
نه آخر جان شیرینش برآمد در تمنای (کنایه / تلمیح)

۳۶- آرایه‌های برابر همه بیت‌ها به جز ... درست است.

- (۱) اگر به یاد سلیمان همیشه دستی داشت
- (۲) گ\_\_\_\_ر در ره او دل ت\_\_\_\_و دردی دارد
- (۳) باده در ده چند از این باد غرور
- (۴) اگر فرهاد را حاصل نشد پیوند با شیرین

ترک است و به چوگان بزند چون گویم  
یک دل و این همه غم وای به من  
که رحمت برندت چو رحمت بری  
به از پادشاهی که خرسند نیست  
آینه‌صفت محظوظ تماشای تو باشد

۴) الف - ج - ه

۳) الف - ج - د

۳۷- کدام ابیات «فاقد» ردیف است؟

- الف) من قصه خویشتن بدو چون گویم  
ب) تنگ شد از غم دل، جای به من  
ج) مشو تا توانی ز رحمت بری  
د) گدایی که بر خاطرش بند نیست  
ه) خوش آن که نگاهش به سراپای تو باشد

۱) ب - ج - د

۲) ب - د - ه

۳۸- کدام بیت «ذوق‌افیتین» است؟

زار می‌نالید و برمی‌کوفت سر  
فعل‌ها و مکرها آموخته  
بیش از این از شمس تبریزی مگویی  
خوابنایکی هرزه گفت و باز خفت

- (۱) کودکی در پیش تابوت پدر
- (۲) حیله‌آموزان جگره‌ها سوطته
- (۳) فتنه و آشوب و خون‌ریزی مجوى
- (۴) این سخن نه هم ز درد و سوز گفت

۳۹- در کدام مصراج تعداد هجاهای کشیده با بقیه متفاوت است؟

- (۲) سیار سفر باید تا پخته شود خامی
- (۴) شب عاشقان بیدل چه شبی دراز باشد

۱) بیار باده که در بارگاه استغنا

۳) خمها همه در جوش و خروشنده ز مستی

۴۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، متفاوت است؟

ز بامی که برخاست مشکل نشیند  
ای کاش که مرغ دلم از بال و پر افتاد  
دگر نتوان به دستان پای او بست  
از گوشة بامی که پریدیم پریدیم

- (۱) منجان دلم را که این مرغ وحشی
- (۲) از گوشة بامی سر پرواز ندارم
- (۳) چو وحشی مرغ از قید قفس جست
- (۴) دل نیست کبوتر که چو برخاست نشیند



مباحث کل کتاب  
صفحة ۱ تا ۱۲۰

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه داش آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)

### عین الصَّحِّحُ فِي التَّرْجِمَةِ أَوِ التَّعْرِيبِ: (۴۱ - ۴۴)

۴۱- «الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَا يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَ هُمْ يُخْلُقُونَ»:

(۱) کسانی که جز خدا را می‌خوانند چیزی را نیافریدند در حالی که ایشان آفریده شده‌اند.

(۲) آن کسانی که به جز خدا ادعا می‌کنند هیچ چیزی نمی‌آفرینند در حالی که ایشان آفریده شده‌اند.

(۳) کسانی که جز خدا را می‌خوانند چیزی را خلق نمی‌کنند در حالی که ایشان خلق می‌شوند.

(۴) آن کسانی که چیزی به جز خدا را خوانده‌اند هیچ چیزی خلق نمی‌کنند در حالی که آنان خلق می‌شوند.

### عین الصَّحِّحُ: (۴۲)

(۱) عَلِمُوا الْعِلْمَ وَ تَوَاضَعُوا لِمَنْ تَعْلَمُونَ: علم را یاد دهید و به کسی که به او می‌آموزید، فروتنی کنید!

(۲) يُخْرِجُ الْمُسْلِمُونَ مِنِ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ: مسلمانان را از تاریکی‌ها به سوی نور خارج می‌کند!

(۳) هُوَ يُعْلِمُهُمُ الْكِتَابَ وَ الْحِكْمَةَ؛ وَ آنَّهَا قُرْآنٌ وَ حِكْمَةٌ رَا مِنْ آموزند!

(۴) الْمُؤْمِنُ مَنْ آمَنَ النَّاسُ عَلَى دِمَائِهِمْ: مؤمن کسی است که مردم او را امین خون خود بدانند!

### عین الخطأ: (۴۳)

(۱) الْبُوْمَةُ لَا تَتْرَكُ عَيْنَهَا فَإِنَّهَا ثَابِتَةٌ: جند چشمش را حرکت نمی‌دهد چرا که آن ثابت است!

(۲) الْحَرَبَاءُ تَسْتَطِعُ أَنْ تُدِيرَ عَيْنَيْهَا فِي اِتِّجَاهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ: آفتاب پرست می‌تواند که دو چشمش را در جهت‌های مختلفی بچرخاند!

(۳) مَا أَعْجَبَ الصَّوْتَ الَّذِي يُحَذِّرُ الْغُرَابَ بِهِ بَقِيَّةَ الْحَيَوانَاتِ: صدایی که کلاع با آن به سایر حیوانات هشدار می‌دهد، چه شگفت است!

(۴) عَلَّمَ بَعْضُ الْحَيَوانَاتِ الْإِنْسَانَ كِيفِيَّةَ اسْتِعْمَالِ الْأَعْتَابِ الطَّبِيعِيَّةِ: برخی از حیوانات به انسان چگونگی استفاده کردن گیاهان دارویی را آموختند!

### ۴۴- «مَذْدُورَانِ خَائِنَ كَسَانِي هُسْتَنَدَ كَه بِرَايِ اِيجَادِ تَفْرِقَه مِيَانِ صَفَهَاهِيِ مُسْلِمَانَانِ بَسِيَارِ تَلَاشَ كَرَدَهَانِد!»

(۱) الْعَلَمَاءُ الْخَائِنُونَ مَنْ قَدْ حَاوَلُوا إِيجَادَ التَّفْرِقَةِ بَيْنِ صَفَوْفِ الْمُسْلِمِينَ كَثِيرًا!

(۲) الْعَلَمَاءُ هُمُ الْخَائِنُونَ الَّذِينَ قَدْ حَاوَلُوا لِإِيجَادِ الْخَلَافَ بَيْنِ صَفَوْفِ الْمُسْلِمِينَ كَثِيرًا!

(۳) الْعَلَمَاءُ الْخَائِنُونَ مَنْ يُحاوِلُونَ كَثِيرًا لِإِيجَادِ التَّفْرِقَةِ مِنْ صَفَوْفِ الْمُسْلِمِينَ!

(۴) قَدْ حَاوَلَ الْعَلَمَاءُ الْخَائِنُونَ إِيجَادَ الْخَلَافَ بَيْنِ صَفَوْفِ الْمُسْلِمِينَ كَثِيرًا!



- ٤٥- عین عباره ما جاءت فيها كلمات متضادتان:

٢) عند الشّدائِد يُعرَفُ الأصدقاءُ والأعداءُ بِأعمالِهم!

٤) النَّفْط سائلٌ أسوَدٌ تُصنَعُ أشياءً كثيرةً منه!

٣) ساعة دوام أبي من التّائمة صباحاً إلى الخامسة مساءً!

- ٤٦- عین الخطأ في ضبط الكلمات:

١) على كلِّ النَّاسِ أن يَتَعَايشُوا مع بعضِهِمْ تَعَايُشًا سَلِيمًا!

٢) لِلْغَرَابِ صوتٌ خاصٌ يُرسِلُ بِهِ أخبارَ الغابةِ إلى بقيةِ الحَيَواناتِ!

٣) شاهِدُ الغُواصُونَ مِنَاتِ المَصَابِحِ الْمُلَوَّنةِ في أعمقِ المُحيطِ!

٤) «فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ»

- ٤٧- كم اسمًا مبنيًا جاء في العبارة التالية؟ «يُسَاعِدُ النَّاسُ الرَّجَالُ الَّذِينَ أُصْبِيُوا بِجَرَاحَاتٍ شَدِيدَةٍ هَذِهِ الْأَيَّامِ».

٤) واحدٌ

٣) أربعة

٢) ثلاثة

١) إثنان

- ٤٨- عین ما أشير إليه بخط في المحل الإعرابي في العبارة التالية: «تُشَاهِدُ الْمَرْأَةُ الْمُؤْمِنَةُ فِي الْمَزْرِعَةِ بَقْرَةً كَبِيرَةً».

٤) مفعول، مفعول

٣) صفت، صفت

٢) صفت، مفعول

١) فاعل، مفعول

- ٤٩- عین الفعل المزيد بزيادة حرفين:

٢) مثل المؤمن كمثل العطار، إن جالسته نفعك.

١) تَفَضَّلَ، حَقِيقَتِي مَفْتوحَةً لِلتَّفْتِيشِ.

٤) هُوَ بِالْحَقِّ أَنْزَلَنَا وَبِالْحَقِّ نَزَلَ

٣) (فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَاسْتَغْفِرْ لِذَنبِكَ)

- ٥٠- عین الخطأ في نون الوقاية:

٤) عَيْنَنِي

٣) يُعْجِزْنِي

٢) عَنِّي

١) إِرْفَعْنِي



## عربی، زبان قرآن (۱) – آشنا

■ عین الصَّحِيحُ فِي التَّرْجِمَةِ أَوِ الْمَفْهُومِ: (٥١ – ٥٤)

٥١- «وَاجْبَنَا كَمَوْاطِنٍ مَسْؤُلٍ هُوَ أَلَّا نَرْمِي نَفَائِتَنَا فِي مَكَانٍ غَيْرِ مَنَاسِبٍ أَوْلًا، ثُمَّ نَنْصُحُ الْآخَرِينَ!»:

(١) وظیفه ما که شهروندی مسئول هستیم، ابتدا نریختن زباله در جای نامناسب است، سپس نصیحت کردن دیگران!

(٢) تکلیف همه شهروندان مسئولیت‌پذیر نریختن زباله‌ها در جاهای غیرمناسب است و بازداشت سایرین از انجام این کار!

(٣) از وظایف یک شهروند مسئول این است که زباله‌های خود را در جای غیرمناسب نریزد و دیگران را هم از این کار نهی کند!

(٤) تکلیف ما به عنوان یک شهروند مسئول این است که اول زباله‌های خود را در جای غیرمناسب پرت نکیم، سپس دیگران را نصیحت کنیم!

٥٢- «لِكُلِّ مُوجُودٍ سلاحٌ يُدَافِعُ بِهِ عَنْ نَفْسِهِ غَرِيزِيًّا، وَ هَذَا السِّلاحُ فِي الْإِنْسَانِ عَقْلِهِ!»:

(١) برای هر موجود یک سلاح غریزی وجود دارد که از خویش دفاع می‌کند و انسان سلاحش عقل است!

(٢) هر موجودی سلاحی دارد که با آن به طور غریزی از خود دفاع می‌کند، و این سلاح در انسان عقل اوست!

(٣) برای هر موجودی سلاحی است غریزی که با آن خطر را از خود دفع می‌کند و در انسان این سلاح عقل او است!

(٤) هر موجودی سلاحی دارد که با آن از روی غریزه از خویش دفع خطر می‌کند، و این سلاح در انسان عقل است!

٥٣- «دانشنامه فرهنگ بسیار کوچکی است که تعداد اندکی از علوم را دربردارد!». عین الصَّحِيحُ:

(١) الموسوعةُ مُعجمٌ صغيرٌ جدًا يَجْمِعُ قَلِيلًا مِنَ الْعُلُومِ!

(٢) دائرة المعارف موسوعةٌ صغيرةٌ جدًا تَجْمِعُ علومًا قليلةٍ!

(٣) إنَّ الموسوعةَ المعجم الصغير كثيراً يَشْتَهِلُ القليل من علومٍ!

(٤) إنَّ دائرة المعارف الموسوعة الصغيرة كثيراً تَشْتَهِلُ على علوم قليلةٍ!

٥٤- «شرف المرء بالعلم والأدب لا بالأصل والنسب». عین الأنسُب لمفهوم العبارة:

(١) اندر جهان چوبی هنری عیب و عار نیست / با فخر و هنر زی و بی عیب و عار باش!

(٢) شرف مرد به جود است و کرامت به سجود / هر که این دو ندارد عدمش به وجود!

(٣) که نام است اندر جهان یادگار / نماند به کس جاودان روزگار!

(٤) چو کنعان را طبیعت بی هنر بود / بیمیرزادگی قدرش نیفزاود!

٥٥- عین الخطأ للفراغ: «يذهب طلاب صفتنا إلى المكتبة في الساعة الثامنة والنصف ويرجعون بعد أربع ساعات، فيجلسون في مكانهم ...»

(١) نصف ساعة بعد الثانية عشرة!

(٢) نصف ساعة قبل الواحدة بعد الظهر!

٥٦- عین الاسم مضافاً و موصوفاً معًا:

(١) معلمنا المُشْفَق محبوبٌ عندنا و يُشجِّعنا على الأعمال الحسنة!

(٢) من بين الملابس ذات الألوان المختلفة، الأبيض منها أجمل!

(٣) حلويات هذا الحلواي لذيدة و يبيعها للناس كل يوم!

(٤) الصديق الصالح مفید لنا و إن كان بعيداً عننا عادةً!



## ■■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٥٧ - ٦٠) بما يناسب النص:

إذا عَزَّمْنَا أَن نجعل إِرَادَتَنَا قُوَّيَةً فَإِنَّ التَّخْيِيلَ، وَإِنْ كَانَ صَعْبًا بَعْضَ الْأَحْيَانَ وَلَكِنَّهُ وسِيلَةٌ فَعَالَةٌ فِي سَبِيلِ تَحْقُّقِ ذَلِكَ، فَعَلَى سَبِيلِ الْمُثَالِ إِذَا اسْتَطَاعَ الْأَنْسَانُ أَنْ يَتَخْيِيلَ أَنَّهُ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ يَسْتَرِيحَ، فَإِنَّ هَذَا يُقلِّلُ مَا فِيهِ مِنَ الاضطراب!

كَذَلِكَ فِي هَذَا الْمَجَالِ تُمْكِنُ الْاسْتِفَادَةُ مِنَ الْأَخْطَاءِ وَغَفَارَانِهَا وَلَكِنَّ بِالشَّكَلِ الصَّحِيفِ؛ فَلَهُذَا يُمْكِنُ الإِغْمَاضُ عَنْهَا بَعْضَ الْأَحْيَانَ لِيَعُودَ إِلَى الْعَمَلِ مِنْ جَدِيدٍ بِإِرَادَةٍ أَقْوَى!

وَيُؤْكَدُ أَنَّ الْعَادَاتِ الْجَيِّدَةِ تُقْوِيُّ الْعَزِيمَةَ إِنْ كَانَتْ مَنْظَمَةً وَلَوْ كَانَتْ صَغِيرَةً؛ وَالْعَامِلُ الْآخِرُ هُوَ تَعْيِينُ الْجَائِزَةَ بَعْدِ الْقِيَامِ بِالْعَمَلِ بِشَرْطِ صَحَّتِهِ وَحُسْنِ عَمْلِهِ؛ لَأَنَّهُ مِنْ جَهَةِ يُسَبِّبُ أَنَّ الشَّخْصَ يَنْسِي التَّعَبَ وَالْجَهْدَ الَّذِي بَذَلَهُ عِنْدِ الْقِيَامِ بِهِ وَمِنْ جَهَةِ أُخْرَى تُشَجِّعُ لَهُ عَلَى الْعَمَلِ!

### ٥٧- أي موضوع لم يذكر في النص؟

١) أثر العادات الحسنة في الإنسان!

٢) فائدة الإغماض عن بعض الأخطاء!

٣) تأثير قوة الخيال في إيجاد الطمأنينة للإنسان!

### ٥٨- عين الصحيح:

١) إذا كانت لدى الإنسان إرادة قوية فإنه لا يلتفت إلى الأمور الصغيرة ورعايتها النظم فيها!

٢) إن رعاية الترتيب واجتناب التفريق ترفع شخصية الإنسان في مجال الإرادة!

٣) علينا أن نغفر كل أخطائنا ونسى آلامها حتى تقوم بالعمل من جديد!

٤) تعيين الجائزة أهم وسيلة للحصول على إرادة قوية!

### ٥٩- عين الصحيح للفراغ: للحصول على الإرادة القوية يجب .....

١) أن نقوى قوة خيالنا!

٢) أن نأخذ الجوائز بعد القيام بالأعمال!

### ٦٠- عين الخطأ حول كلمة «يتخيّل» في النص:

١) مضارع - للمفرد الغائب - مزيد ثالثي (له حرفان زائدان) - متعد / مع فاعله جملة فعلية

٢) فعل مضارع - مزيد ثالثي (ماضيه «خيّل» من باب تفعيل) / فعل و فاعل، و الجملة فعلية

٣) فعل مضارع - للمفرد المذكر الغائب - مزيد ثالثي (من باب تفعّل) / فعل و فاعل، و الجملة فعلية

٤) مضارع - للغائب - مزيد ثالثي (ماضيه «تخيل» من باب تفعّل) - معلوم / مع فاعله جملة فعلية



مباحث کل کتاب  
صفحه ۱ تا ۱۱۳

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق

۶۱- تعریف «گیاه به جسم رشدکننده» کدام شرط از شرایط تعریف صحیح را ندارد? آزمون وی ای پی

- (۱) واضح بودن      (۲) جامع بودن      (۳) مانع بودن      (۴) دوری نبودن

۶۲- در کدام گزاره، مغالطة «مسموم کردن چاه» به کار نرفته است؟

(۱) فقط افراطی‌ها هستند که معتقدند بر سر یک چیز نباید سازش کرد.

(۲) هر کسی که مثل من متخصص سینماست، فیلم‌های من را دوست دارد.

(۳) تنها دیکتاتورها هستند که مخالفان خود را دشمن و شایسته مرگ می‌دانند.

(۴) هر انسان واجد عقل سليم، شاهکارهای شوبرت را قله هنر موسیقی می‌داند.

۶۳- به ترتیب قضیه بودن یا نبودن هر یک از موارد زیر را مشخص کنید.

- دانش اندیشی دل چراغ روشن است.

- دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای / فرشتهات به دو دست دعا نگه دارد

- فصل بهار عجب هوای خنک و دل انگیزی دارد.

- ای خردمند عاقل و دانا / قصه موش و گربه بر خوانا

- (۱) قضیه است - قضیه نیست - قضیه نیست - قضیه است  
(۲) قضیه است - قضیه نیست - قضیه نیست - قضیه است

- (۳) قضیه نیست - قضیه است - قضیه است - قضیه نیست  
(۴) قضیه نیست - قضیه است - قضیه نیست - قضیه است

۶۴- در کدام گزینه از تعریف استفاده شده است؟

(۱) برای حفظ حقوق شهروندان باید از تجاوز به حقوق یکدیگر خودداری کرد.

(۲) دوستم زبان آلمانی می‌خواند، او در آینده مهاجرت می‌کند.

(۳) به لیمو و پرتقال، مركبات می‌گویند.

(۴) هوا زیر صفر درجه نیست، پس برف نمی‌بارد.



۶۵- کمیت قضیه‌ای که نسبت بین موضوع و محمول آن تباین است و حکم‌ش همواره صادق است را تغییر داده‌ایم، قضیه به دست آمده در

**کدام گزینه به درستی آمده است و حکم آن چیست؟**

- (۱) هر الف، ب است – کاذب است.  
(۲) هر الف، ب است – صادق است.

- (۳) بعضی الف، ب نیست – کاذب است.  
(۴) بعضی الف، ب نیست – صادق است.

۶۶- در عبارت زیر به ترتیب، لفظ کفش با کدام دلالت به کار رفته است؟

«دیروز کفش‌های جدیدی را خریدم، اما امروز کفش‌های کهنه و قدیمی ام را برداشته و بعد از واکس زدن کفش‌ها، آن‌ها را پوشیدم.»

- (۱) التزامی – مطابقی – تضمنی  
(۲) مطابقی – تضمنی – مطابقی

- (۳) مطابقی – مطابقی – تضمنی  
(۴) التزامی – تضمنی – مطابقی

۶۷- در کدام‌یک از قیاس‌های اقترانی زیر، شرط اول معتبربودن قیاس رعایت نشده است؟

- (۱) بعضی ماشین‌ها پژو نیستند. هر پژویی دنده‌اتوماتیک است. پس بعضی ماشین‌ها دنده‌اتوماتیک نیستند.

- (۲) هیچ گلی زردرنگ نیست. بعضی گل‌ها خوشبو نیستند. پس بعضی زردرنگ‌ها خوشبو نیستند.

- (۳) هر شاعری انسان است. بعضی انسان‌ها آوازخوان هستند. بعضی شاعرها آوازخوان هستند.

- (۴) هیچ خانه‌ای دوبلکس نیست. هر دوبلکسی دوطبقه است. هیچ خانه‌ای دوطبقه نیست.

۶۸- کلی و یا جزئی بودن مفاهیم «حجرالاسود، تیم قهرمان، کارت ملی من، ورزشگاه فولاد آرنا» به ترتیب در کدام گزینه به صورت صحیح

آمده است؟

- (۱) جزئی – کلی – کلی – جزئی  
(۲) جزئی – کلی – جزئی – جزئی

- (۳) کلی – کلی – جزئی – کلی  
(۴) کلی – جزئی – جزئی – جزئی

۶۹- کدام‌یک از گزینه‌های زیر از جمله شرایط استقرای تعمیمی قوی نیست؟

- (۱) تعداد نمونه‌ها باید نسبت به کل جامعه آماری نسبت مناسبی داشته باشد.

- (۲) نمونه‌ها باید تصادفی باشند.

- (۳) نمونه‌ها باید با هم نوعی هماهنگی و تناسب داشته و تکمیل‌کننده یکدیگر باشد.

- (۴) نمونه‌ها باید متفاوت بوده و بیانگر همه طیف‌های مختلفی باشند که در جامعه آماری ما وجود دارند.

۷۰- در کدام گزینه قاعدة وضع مقدم رعایت نشده است، اما قیاس معتبر است؟

- (۱) اگر انسان تغذیه خوبی داشته باشد، دیرتر مریض خواهد شد؛ پس حتماً تغذیه خوبی دارم که خیلی وقت است سالمم.

- (۲) اگر این شکل مریع نباشد، قطعاً مستطیل یا لوزی است؛ نه مستطیل است و نه لوزی، پس مریع است.

- (۳) اگر امروز کسی مزاحم نشود، استراحت می‌کنم؛ در طول روز هیچ‌کس حتی یک پیامک هم برایم نفرستاد.

- (۴) خدا گر ز حکمت بینند دری / ز رحمت گشاید در دیگری؛ خدا هیچ دری را نبسته است، پس دری را هم نگشوده است.



## منطق - آشنا

۷۱- اگر قضایای «بعضی الفها ب هستند.» و «بعضی الفها ب نیستند.» درست باشند، درباره رابطه «الف» و «ب» کدام عبارت، درست است؟

۱) لزوماً عموم و خصوص منوجه است.

۲) تساوی یا عموم و خصوص مطلق است.

۷۲- به کار بردن کدام نوع دلالت لفظ بر معنا بهجای سایر انواع باعث «غالطه توسل به معنای ظاهری» می‌گردد و در «کنایه و استعاره» از

کدام نوع دلالت استفاده می‌شود؟

۱) مطابقی - التزامی      ۲) تضمنی - التزامی      ۳) مطابقی - التزامی - تضمنی

۷۳- کدام یک از قیاس‌های زیر معتبر است؟

۱) هر ج د است. هر ج ب است. ← بعضی د ب است.

۲) هر الف ب است. هیچ الف ج نیست. ← هیچ ب ج نیست.

۳) هیچ ج د نیست. بعضی د الف است. ← بعضی ج الف است.

۴) هیچ الف ب نیست. بعضی ج ب است. ← بعضی الف ج نیست.

۷۴- در کدام یک، هر سه نوع دلالت برای «مدرسه» به کار رفته است؟

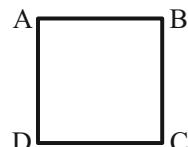
۱) نقاش بعد از نقاشی مدرسه، به مدیر مدرسه گفت که از دانشآموزان بخواهد که در حفظ نظافت مدرسه همکاری کنند.

۲) علی هنگام ورود به مدرسه، متوجه شد مدرسه را دزد برد و دانشآموزان با ناراحتی در حال مرتب کردن مدرسه‌اند.

۳) دانشآموزان از مدرسه اجازه گرفتند تا مدرسه را برای جشن تزئین کنند و پس از اتمام کار از مدرسه خارج شوند.

۴) مدرسه ما نزدیک یک کارخانه است. تمام مدرسه از صدای کارخانه ناراضی‌اند و قرار است مدرسه را به جای دیگر ببرند.

۷۵- اگر مربع رو به رو مربع تقابل باشد، امکان موارد زیر را به ترتیب بررسی کرده و پاسخ درست را انتخاب کنید.



- جمع میان A و B در کذب

- جمع میان A و C در کذب

- تشخیص صدق یا کذب A، در صورت کذب D

۱) غیرممکن- غیرممکن- امکان‌پذیر

۱) امکان‌پذیر- غیرممکن- غیرممکن

۲) امکان‌پذیر- غیرممکن- امکان‌پذیر

۲) غیرممکن- امکان‌پذیر- امکان‌پذیر



۷۶- مناسب ترین پاسخ برای این پرسش که «چرا جملات انسابی در منطق بررسی نمی‌شوند؟» کدام است؟

- ۱) با واقعیت مطابقت ندارند.
- ۲) خطای اندیشه شامل آن‌ها نمی‌شود.
- ۳) فقط از احساسات و تمایلات ما خبر می‌دهند.
- ۴) به شکل سؤالی، امری یا عاطفی بیان می‌شوند.

۷۷- کدام عبارت درست است؟

۱) استقرای تعمیمی، نوعی استدلال است که در آن، از قانون کلی به نتیجه‌ای جزئی می‌رسیم.

۲) مغالطة تمثیل ناروا، نوعی استدلال تمثیلی است که در آن، دو امر به طور کامل مشابهت ندارند.

۳) استقرای تمثیلی، روشی برای تفہیم مطالب است که در آن از مشابهت دو پدیده استفاده می‌شود.

۴) از مصادیق تعمیم شتابزده آن است که در آن، تعداد نمونه‌ها نسبت به کل جامعه آماری نامناسب باشد.

۷۸- هرگاه در یکی از محصورات، عکس مستوی گاهی درست باشد و گاهی نادرست، ...

- ۱) باید از موارد نادرست آن صرف‌نظر کرد.
- ۲) به این معنی است که آن محصوره عکس لازمالصدق ندارد.
- ۳) قضیه متناقض آن هم همین‌طور خواهد بود.
- ۴) درستی عکس براساس محتوا در نظر گرفته می‌شود.

۷۹- در کدام گزاره، امکان وقوع مغالطة اشتراک لفظ وجود دارد؟

- ۱) ثروت آدمی در گوهر وجود او است.
- ۲) آینده درخشنان این کودک از وجنت او هویدا است.
- ۳) خانه را زد برد است؛ هر چه گشتم پیدایش نکردم.
- ۴) یکی از معلمانم را پس از مدت‌ها دیدم و از او چند عکس به یادگار گرفتم.

۸۰- کدام مورد، قابلیت مغالطة «توسل به معنای ظاهری» را دارد یا براساس این مغالطه بیان شده است؟

- ۱) دانایان معتقدند که شیر، در رویاهای صادقه، از علم حکایت دارد.
- ۲) میان ماه من تا ماه گردون تفاوت از زمین تا آسمان است
- ۳) گفتم: فعلأً کمی دست به عصا باش. گفت: آخر عصا ندارم.
- ۴) مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو یادم از کشته خویش آمد و هنگام درو



مباحث کل کتاب  
صفحة ۱ تا ۱۶۰

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

اقتصاد

## ۸۱- کدام گزینه، جدول زیر را به ترتیب حروف الفبا، کامل می‌کند؟

فرصت‌های کسب و کار را زمانی که دیگران شاید متوجه نشوند، می‌بینند.	«الف»
کارآفرینان واقع‌بین هستند اما مطمئن و دلگرم به موفقیت اقتصادی هستند.	«ب»
«پ»	پرانگیزه
«ت»	سازمان‌دهنده

۱) نوآور - یادگیرنده - نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند. - منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند.

۲) نوآور - یادگیرنده - ایده‌ها را به محصولات جدید، فرایندها و یا کسب و کارهای جدید تبدیل می‌کنند. - از کارشناسان، همکاران و مشتریان می‌آموزند و خود را با شرایط بازار وفق می‌دهند.

۳) تیزبین - خوش‌بین - ایده‌ها را به محصولات جدید، فرایندها و یا کسب و کارهای جدید تبدیل می‌کنند. - از کارشناسان، همکاران و مشتریان می‌آموزند و خود را با شرایط بازار وفق می‌دهند.

۴) تیزبین - خوش‌بین - نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند. - منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند.

۸۲- کدام مورد به ترتیب، مربوط به ویژگی‌های هر یک از کسب و کارهای «بنگاه‌های معاملات ملکی، شرکت‌های سهامی، مؤسسه حمایت از زنان سربرست خانوار، تعاوی بروش دهندهان زنبور عسل» است؟

۱) راهنمایی آسان و هزینه‌های نسبتاً اندک - بار سنگین مسئولیت - مشکل تأمین مالی - حق رأی بربنای مالکیت سرمایه

۲) بار سنگین مسئولیت - امکان رقابت بالاتر - محدوده عمل ملی و بین‌المللی - مالکیت کامل سود

۳) منافع مالیاتی - تأخیر در تصمیم‌گیری - مأموریت غیرسوداًور - ایجاد زنجیره توزیع

۴) تخصص‌گرایی بیشتر - مشکل تأمین مالی - تأمین نیازمندی‌های اعضا - مقیاس تولید بالا

۸۳- کدام گزینه در بردازند پاسخ صحیح سوالات زیر است؟

الف) در شرایط تورمی، روش‌های دولت برای افزایش عرضه کدام است؟

ب) عبارات کدام گزینه در خصوص «اقتصاد کشور در حالت رکود اقتصادی که سطح تولید کاهش و بیکاری افزایش می‌یابد»، صحیح است؟

۱) الف) وضع تعرفه‌های گمرکی بر کالاهای صادراتی - پرهیز از استخدام نیروی کار غیرلازم، ب) بانک مرکزی می‌تواند برای ایجاد ثبات اقتصادی، سیاست بازار باز را اعمال کند.

۲) الف) افزایش ظرفیت‌های تولیدی - افزایش واردات، ب) بانک مرکزی می‌تواند با فروش اوراق مشارکت به مردم به‌طور مستقیم از مقدار پول در دست مردم بکاهد و موجب رونق اقتصادی گردد.

۳) الف) افزایش ظرفیت‌های تولیدی - افزایش واردات، ب) بانک مرکزی می‌تواند با خرید اوراق مشارکت در دست مردم به‌طور مستقیم نقدینگی بیشتری را به جامعه تزریق کند.

۴) الف) ارائه یارانه‌های تولیدی - افزایش صادرات، ب) بانک مرکزی سیاست کاهش نقدینگی یا همان کاهش حجم پول در گردش را به کار می‌گیرد.



۸۴- در کشوری نرخ مالیات بر ارزش افزوده ۱۵ درصد است، در سیر تولید یک پارچه: قیمت فروش هر کیلو نخ توسط کشاورزان به کارخانه

پارچه‌بافی ۱۰۰۰ تومان، قیمت فروش میزان پارچه تولید شده (بمازای هر کیلو نخ) به مغازه‌دار ۵۰۰۰ تومان و قیمت فروش پارچه

توسط مغازه‌دار به مشتری ۷۵۰۰ تومان است. آن‌گاه:

الف) مالیات بر ارزش افزوده جمع‌آوری شده توسط کارخانه پارچه‌بافی چقدر است؟

ب) قیمت فروش با مالیات بر ارزش افزوده، توسط کشاورزان چند تومان است؟

ج) مجموع مالیات بر ارزش افزوده جمع‌آوری شده چقدر است؟

(۱) الف) ۷۵۰ تومان، ب) ۱,۱۵۰ تومان، ج) ۱,۱۲۵ تومان آزمون وی ای پی

(۲) الف) ۷۵۰ تومان، ب) ۱,۱۵۰ تومان، ج) ۸,۶۲۵ تومان

(۳) الف) ۱۵۰ تومان، ب) ۷۵۰۵ تومان، ج) ۸,۶۲۵ تومان

(۴) الف) ۱۵۰ تومان، ب) ۵,۷۵۰ تومان، ج) ۱,۱۲۵ تومان

۸۵- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر در خصوص تجارت بین‌الملل در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

الف) گاهی دولتها در جهت گسترش روابط اقتصادیشان با کشورهایی که دیدگاه‌های نزدیک سیاسی با یکدیگر دارند، تعرفه‌های گوناگون

بر واردات برخی از کالاهای وضع می‌کنند.

ب) آمریکا، آلمان و انگلیس در سال ۱۹۹۳ پیمان تجارت آزاد، مشهور به قرارداد گات را امضاء کردند.

ج) خروج آمریکا از توافق آب و هوایی پاریس و توافق برجام از مهم‌ترین موارد نقض پیمان‌های تجاری است که در کارنامه دولتها

ایالات متحده آمریکا ثبت شده است.

د) کنفرانس پولی و مالی سازمان ملل (برتن وودز) در سال ۱۹۴۷ تشکیل و نتیجه آن تشکیل سازمان دائمی تجارت جهانی بود.

(۱) غ - ص - ص - غ

(۲) ص - غ - غ - ص

(۳) غ - ص - غ - ص

(۴) ص - ص - غ



۸۶- کشورهای ژاپن، کره جنوبی و مالزی هر سه توانایی تولید خودرو و کامپیوتر را دارند، اگر میزان تولید هریک از محصولات به صورت

جدول زیر باشد، آنگاه: (هر سه کشور از نظر عوامل تولید یکسان هستند).

الف) کدام کشور در تولید کالای «الف»، مزیت مطلق دارد؟

ب) اگر هزینه فرست تولید کالای «الف» در کشور کره جنوبی ۵۲۰ واحد، کالای «ب» ۳۸۰ و کالای «ج» ۲۵۰ واحد باشد، این کشور در

تولید چه کالایی مزیت نسبی دارد؟

ج) کدام مورد در رابطه با کشور مالزی، صحیح است؟

کالای «ج» (واحد)	کالای «ب» (واحد)	کالای «الف» (واحد)	محصول کشورها
۲۱۰	۶۹۰	۷۸۰	ژاپن
۷۵۰	۱۵۰	۲۰۰	مالزی
۳۱۰	۲۴۰	۱۲۰	کره جنوبی

۱) کره جنوبی - «ب» - در تولید کالای «ب» و «ج» از مزیت مطلق برخوردار است و باید کالای «الف» را از ژاپن وارد کند.

۲) ژاپن - «ج» - با اینکه در تولید کالای «ج» مزیت مطلق دارد، اما بهتر است کالای «ب» را از ژاپن وارد کند.

۳) ژاپن - «ج» - در تولید کالای «ب» و «ج» از مزیت مطلق برخوردار است و باید کالای «الف» را از ژاپن وارد کند.

۴) کره جنوبی - «ب» - با اینکه در تولید کالای «ج» مزیت مطلق دارد، اما بهتر است کالای «ب» را از ژاپن وارد کند.

۸۷- با توجه به اطلاعات جدول زیر، پاسخ موارد خواسته شده، به ترتیب (از راست به چپ)، کدام است؟

جمعیت شاغل (نفر)	جمعیت غیرفعال (نفر)	جمعیت زیر ۱۵ سال (نفر)	جمعیت کل (نفر)
۱,۰۰۰,۰۰۰	۲۵۰,۰۰۰	۳۶۰,۰۰۰	۱,۸۶۰,۰۰۰

الف) جمعیت بالای ۱۵ سال

ب) جمعیت فعل

ج) نرخ بیکاری

(۱) ۳۰ - ۱,۲۵۰,۰۰۰ - ۱,۴۵۰,۰۰۰

(۲) ۲۰ - ۱,۴۵۰,۰۰۰ - ۱,۵۰۰,۰۰۰

(۳) ۳۰ - ۱,۴۵۰,۰۰۰ - ۱,۲۵۰,۰۰۰

(۴) ۲۰ - ۱,۲۵۰,۰۰۰ - ۱,۵۰۰,۰۰۰



## ۸۸- مراحل بودجه‌ریزی ماهانه کدام است؟

۱) درآمد ماهیانه را از منبع‌های مختلف مشخص می‌کنیم. - هزینه‌های غیرضروری را حذف می‌کنیم. - مازاد درآمد بر هزینه‌های ایمان را به سرمایه‌گذاری اختصاص می‌دهیم.

۲) درآمد‌هایی را که از جاهای مختلف به دست می‌آوریم فهرست می‌کنیم. - درآمد ماهیانه را به ۳۰ روز تقسیم می‌کنیم. - هزینه‌هایی که در یک روز می‌توانیم انجام بدهیم به دست می‌آوریم. - اگر یک روز بیشتر از هزینه مشخص شده خرج کردیم، روزهای بعد باید جبران کنیم.

۳) درآمد ماهیانه را از منبع‌های مختلف مشخص می‌کنیم. - هزینه‌های ماهیانه ثابت و متغیر را فهرست می‌کنیم. - مجموع درآمدها و هزینه‌های ماهیانه را مقایسه می‌کنیم. - در صورت بیشتر بودن هزینه‌ها نسبت به درآمدها از مخارج غیرضروری کم کرده یا فرصت‌های فراموش شده برای افزایش درآمد را در نظر می‌آوریم.

۴) حقوق یا درآمد ماهانه خود را در نظر می‌گیریم. - جمع هزینه‌های ماهیانه را حساب می‌کنیم. - تلاش می‌کنیم هر ماه مبلغی به عنوان پس‌انداز داشته باشیم.

**۵- به ترتیب**، هر یک از موارد «سیاست‌های رکودی و انقباضی»، «سیل ورود کالاهای خارجی»، «پدید آمدن نظام نوینی در مالیات‌ستانی و بودجه‌بندی» و «از دست دادن فرصت طلایی برای جبران کاستی‌ها» به کدام یک از دوران تاریخی اقتصاد ایران اشاره داردند؟

۱) قاجار - قاجار - پهلوی - قاجار  
۲) نیمه دوم حکومت صفویه - قاجار - پهلوی - پهلوی

۳) پهلوی - قاجار - پهلوی - نیمة دوم حکومت صفویه  
۴) قاجار - پهلوی - پهلوی - قاجار

**۶- ۹۰**- کدام گزینه در بردارنده پاسخ صحیح دو پرسش زیر است؟

الف) هریک از عبارت‌های زیر مربوط به کدام نوع از حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری است؟

- اگر نرخ سود عمومی افزایش یابد، سود این حساب‌ها در حد توافق شده باقی می‌ماند.

- معمولاً مقدار حداقلی باید در این حساب‌ها باشد تا مشمول بستن قرارداد و دریافت سود گردد.

- می‌توان از خدمات بانکداری الکترونیک استفاده کرد.

ب) عبارات کدام گزینه در خصوص بانک‌های قرض‌الحسنه نادرست است؟

۱) الف) از معایب حساب‌های کوتاه‌مدت - از معایب حساب‌های بلند‌مدت ب) نرخ سود این سپرده‌ها تا پایان دوره قرارداد تغییری نمی‌کند.

۲) الف) از معایب حساب‌های کوتاه‌مدت - از معایب حساب‌های کوتاه‌مدت - از مزایای حساب‌های بلند‌مدت ب) مقدار وام در نظر گرفته شده برای مشتری و دوره بازپرداخت آن تابع مقدار سپرده و مدت زمان سپرده‌گذاری است.

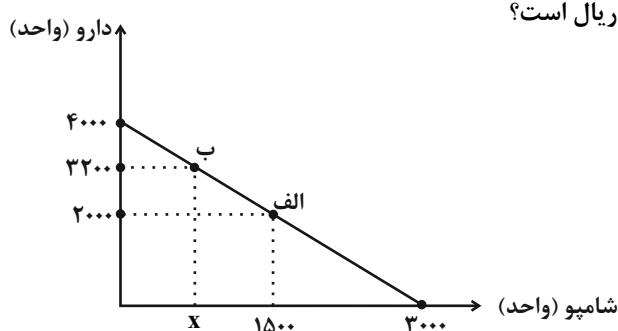
۳) الف) از معایب حساب‌های بلند‌مدت - از معایب حساب‌های بلند‌مدت - از مزایای حساب‌های کوتاه‌مدت ب) بهزای مدت زمان سپرده گذاری، برای مشتری امتیاز دریافت وام در نظر می‌گیرند.

۴) الف) از معایب حساب‌های بلند‌مدت - از معایب حساب‌های بلند‌مدت - از مزایای حساب‌های کوتاه‌مدت ب) در این نوع بانک‌ها به سپرده‌های پس‌انداز، سودی بیشتر از حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری کوتاه‌مدت و بلند‌مدت پرداخت می‌شود.



## اقتصاد - آشنا

۹۱- داروخانه‌ای نیاز خود به دارو و شامپو را با مبلغی معادل هجده میلیون تومان تأمین کرده است. با توجه به نمودار قید بودجه زیر به ترتیب (از راست به چپ):



الف) هزینه فرصلت داروخانه برای حرکت از نقطه «ب» به نقطه «الف» چند ریال است؟

ب) چه تعداد شامپو در نقطه «ب» خریداری می‌شود؟

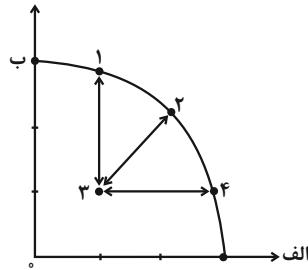
(قیمت هر واحد دارو ۴۵۰۰ تومان و هر واحد شامپو ۶۰۰۰ تومان است.)

$$750 - 540,000,000 \quad (1)$$

$$750 - 54,000,000 \quad (2)$$

$$600 - 54,000,000 \quad (3)$$

$$600 - 540,000,000 \quad (4)$$



۹۲- کدام مورد، به ترتیب در رابطه با نقاط مشخص شده در الگوی مرز امکانات تولید، درست است؟

الف) تغییر مکان از نقطه ۳ به نقطه ۴

ب) تغییر وضعیت از نقطه ۴ به نقطه ۱

ج) تغییر مکان از نقطه ۲ به نقطه ۳

۱) نیازی به انتقال منابع از تولید یک کالا به تولید کالای دیگر نیست - متحمل هزینه فرصلت می‌شود - ناکارایی منابع تولید

۲) رکود اقتصادی سبب این تغییر وضعیت شده است - عوامل و منابع تولیدی در حالت کارا هستند - کارایی منابع تولید

۳) نیازی به انتقال منابع از تولید یک کالا به تولید کالای دیگر نیست - عوامل و منابع تولیدی در حالت کارا هستند - کارایی منابع تولید

۴) باید منابع تولید یک کالا به تولید کالای دیگر منتقل شود - متحمل هزینه فرصلت می‌شود - ناکارایی منابع تولید

۹۳- در صورتی که درآمد کارگاهی در سال گذشته چهار برابر هزینه‌های تولید آن کارگاه و سود حاصل بیست و چهار میلیون تومان باشد،

پاسخ پرسش‌های زیر، به ترتیب از راست به چپ، کدام است؟

الف) هزینه‌های تولید آن کارگاه، چند میلیون تومان بوده است؟

ب) میزان درآمد کارگاه در سال گذشته، چند میلیون تومان بوده است؟

ج) مبلغ قابل محاسبه برای پرداخت مهم‌ترین نوع مالیات این واحد تولیدی، چند میلیون تومان بوده است؟

$$۳۲ - ۳۲ - ۸ \quad (4)$$

$$۲۴ - ۳۲ - ۸ \quad (3)$$

$$۳۲ - ۲۴ - ۶ \quad (2)$$

$$۲۴ - ۳۰ - ۶ \quad (1)$$



- ۹۴ کدام مورد، تفسیر اقتصاددانان نسبت به دو گزاره زیر است؟

- با آن که درآمد مصرف‌کنندگان تغییر نکرده است، با افزایش قیمت، تقاضا برای آن افزایش می‌یابد.

- با آن که قیمت نان ثابت است ولی با افزایش درآمد، نان کمتری می‌خرند.

۱) قانون تقاضا برای کلیه کالاهای یکسان است به شرط این‌که فقط قیمت یک کالا تغییر کند و سایر عوامل ثابت باشد.

۲) پیش‌بینی قیمت آینده و تغییر سلیقه مصرف‌کننده برای کالاهای مکمل و جانشین اثر یکسانی دارد.

۳) پیش‌بینی قیمت کالا در آینده و ویژگی کالای پست، دو رفتار مغایر با قانون تقاضا را توجیه می‌کند.

۴) افزایش درآمد مصرف‌کننده، رفتار مغایر با قانون تقاضا را توضیح می‌دهد.

- کدام مورد به ترتیب، مراحل انجام خرید مقایسه‌ای را کامل می‌کند؟ ۹۵

توضیحات	نام مرحله	مرحله
برای حل چه مشکلی نیاز به خرید است	تعریف مسئله	اول
«ب»	«الف»	دوم
آنچه عملاً برای افراد هنگام انتخاب مهم است	«ج»	سوم
سنجه گزینه‌ها براساس معیارها	ارزیابی	چهارم
انتخاب گزینه نهایی	تصمیم‌گیری	پنجم

۱) تعیین معیارها - مواردی که می‌توان مشکل را حل کرد - نیازمنجی

۲) فهرست گزینه‌ها - مواردی که می‌توان مشکل را حل کرد - تعیین معیارها

۳) فهرست گزینه‌ها - کدام انتخاب در سطح بودجه خریدار است - نیازمنجی

۴) تعیین معیارها - کدام انتخاب در سطح بودجه خریدار است - فهرست گزینه‌ها

- کدام مورد درباره تأمین منابع مالی دولت، برای ارائه خدمات و کالاهای عمومی، درست است؟ ۹۶

۱) فروش اوراق مشارکت - ایجاد بدھی - عوارض نوسازی ۲) تعرفه‌های گمرکی - خرید اوراق مشارکت - قرض از مردم

۳) پرداخت یارانه - فروش دارایی‌های تجدیدناپذیر - تعرفه‌های گمرکی ۴) تعرفه‌های گمرکی - فروش دارایی‌های تجدیدناپذیر - خرید اوراق مشارکت

- کدام مورد به ترتیب، در رابطه با سه وظیفه پول، درست است؟ ۹۷

الف) وسیله پرداخت‌های آینده

ب) وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش

ج) وسیله پرداخت در مبادلات

۱) ردوبدل کردن حواله‌های بانکی - خرید اقساطی - آسان‌سازی مبادله

۲) نگهداری پول برای رفع نیازهای آینده - خرید اقساطی - میزان برابر یورو با ریال

۳) ردوبدل کردن حواله‌های بانکی - پرداخت هزینه‌های غیرقابل پیش‌بینی - آسان‌سازی مبادله

۴) نگهداری پول برای رفع نیازهای آینده - پرداخت هزینه‌های غیرقابل پیش‌بینی - میزان برابر یورو با ریال



- ۹۸- جدول مقابل، شاخص قیمت‌ها را در سه کشور «الف»، «ب» و «ج» نشان می‌دهد. اگر درصد تغییر (cpi) برای هر سه کشور یکسان باشد، پاسخ پرسش‌های زیر، به ترتیب (از راست به چپ)، کدام است؟

الف) شاخص قیمت‌های ابتدای سال، در کشور «ج» کدام است؟

ب) شاخص قیمت‌های انتهای سال، در کشور «الف» چقدر است؟

شاخص قیمت‌ها ابتدای سال	شاخص قیمت‌ها انتهای سال	کشور
۷۶,۸۰۰	؟	«الف»
۵۷۰,۰۰۰	۶۶۱,۲۰۰	«ب»
؟	۳۶۳,۰۴۰	«ج»

(۱) ۸۹,۰۸۸-۳۱۲,۹۶۵

(۲) ۸۹,۸۵۸-۳۱۲,۵۰۰

(۳) ۹۰,۲۵۴-۳۱۲,۹۶۵

(۴) ۹۲,۰۰۰-۳۱۲,۵۰۰

- ۹۹- فردی در انتهای سال پس از پرداخت واجبات مالی خود ۸۰ میلیون تومان برایش باقی ماند. او ۲۵۰۰ ورقه سهام خرید و در پایان سال

همه سهام خود را به مبلغ ۲۲۵ میلیون تومان فروخت. اگر منبع درآمد او فقط از بازار بورس باشد و کل هزینه‌هایش ۹۵ میلیون

تومان باشد، پاسخ پرسش‌های زیر، به ترتیب (از راست به چپ)، کدام است؟

الف) قیمت اسمی هر سهم چند تومان است؟

ب) قیمت بازاری هر سهم چند ریال است؟

ج) خمس سالیانه او چند میلیون تومان است؟

(۱) ۵-۹۰۰,۰۰۰-۳۷,۵۰۰

(۲) ۱۰-۹۰۰,۰۰۰-۳۲,۰۰۰

(۳) ۵-۹۵۰,۰۰۰-۹۰,۰۰۰

(۴) ۱۰-۳۲۰,۰۰۰-۹۰,۰۰۰

کشور «ب»		کشور «الف»			
دهک دهم	دهک اول	دهک دهم	دهک اول		
۲۰	۴	۲۲	۲	۱۴۰۰	
۱۹	۵	۲۱	۳	۱۴۰۱	
۱۸	۶	۲۰	۴	۱۴۰۲	

- ۱۰۰- کدام عبارت بیان مناسبی در رابطه با جدول زیر است؟

(۱) توزیع درآمد در هر دو کشور بهبود یافته است.

(۲) در کشور «ب» توزیع درآمد ناعادلانه‌تر از کشور «الف» است.

(۳) در کشور «الف» در سال ۱۴۰۱ توزیع درآمد عادلانه‌تر از کشور «ب» است.

(۴) در کشور «ب» در سال ۱۴۰۲ توزیع درآمد ناعادلانه‌تر از کشور «الف» است.



دفترچه شماره (۲)

نگاه به آینده

# آزمون ۶ مهر ماه ۱۴۰۳

## یازدهم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۶۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	انتخابی	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	انتخابی	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۵
۳	روان‌شناسی	انتخابی	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۱۰
۴	عربی، زبان قرآن (۲)	انتخابی	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۱۵
۵	فلسفه	انتخابی	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۰

سؤالاتی که با نشان گر مشخص شده‌اند مشابه سوالات امتحانات نهايی هستند. با تمرین اين دسته از سوالات مي‌توانيد در امتحانات نهايی عملکرد بهتری داشته باشيد.



آشنایی با منطق و استدلال ریاضی  
تابع

گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها،  
استدلال ریاضی، توابع ثابت،  
چندضابطه‌ای و همانی  
صفحة ۱ تا ۳۳

-۲ (۴)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.  
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۲)

۱۰۱- اگر  $f(x) = \frac{2x+a}{-x+6}$  تابعی ثابت باشد، مقدار  $(a)$  کدام است؟  $(\neq 6)$

-۱۲ (۱)

۱۰۲- اگر  $f$  تابع ثابت و  $g$  تابع همانی به صورت  $g(x) = (a-b)x^3 + (c+2)x + k - 3$  و  $f(x) = a(x+3) + 4x + 6$  باشند؛ در

این صورت  $\frac{a+b}{c+k}$  کدام است؟

۴ (۴)

۲ (۳)

-۴ (۲)

-۲ (۱)

۱۰۳- اگر  $f(x) = -2x^3 + 3x - c + (ax - 3)(2x + b^2)$  تابعی همانی باشد، مقدار  $ac$  کدام است؟

۴ (۴)

۱۲ (۳)

-۴ (۲)

-۱۲ (۱)

۱۰۴- برد تابع  $f(x) = \begin{cases} -x+1 & ; \quad x > 2 \\ \frac{1}{2}x & ; \quad 0 < x \leq 2 \\ x & ; \quad x \leq 0 \end{cases}$  کدام است؟

f(x) &lt; ۰ (۴)

۰ &lt; f(x) ≤ ۲ (۳)

f(x) ≤ ۱ (۲)

f(x) ≥ ۲ (۱)

۱۰۵- نماد ریاضی عبارت «مجموع مربعات نصف دو عدد، کوچکتر یا مساوی ربع حاصل ضرب آن دو عدد است». کدام است؟

$$\frac{x^2+y^2}{2} \leq \frac{xy}{4} \quad (۲)$$

$$\frac{(x+y)^2}{2} \leq \frac{xy}{4} \quad (۱)$$

$$(\frac{x}{2})^2 + (\frac{y}{2})^2 \leq \frac{xy}{4} \quad (۴)$$

$$\frac{x^2}{2} + \frac{y^2}{2} \leq \frac{x}{4} \times \frac{y}{4} \quad (۳)$$

۱۰۶- اگر  $f$  تابع همانی و  $g$  تابع ثابت است. اگر  $f(3) - 3g(3) = 6$  باشد، تعداد ریشه‌های حقیقی معادله  $(x+g(x))(2x+f(x))=6$  کدام است؟

۱۰۶ (۱)

۳ (۴)

۲ (۳)

۱ (۲)

۱) صفر



۱۰۷- ارزش کدام گزاره صحیح است؟

۱) هر عدد اول فرد است و  $15 \times 4 > 25 \times 3$ .

۲) هفته ۴ روز دارد و ماه اسفند ۲۹ روزه است.

۳) اگر دو گزاره ارزش یکسان داشته باشند آن‌گاه ترکیب دو شرطی دارای ارزش درست است و برعکس

$$32 \times 7 \neq 224 \Leftrightarrow 3^3 = 27 \quad (4)$$

۱۰۸- در حل معادله  $x^3 = 8x$  به صورت زیر در چند مرحله اشتباه رخداده است؟

$$\text{مرحله اول} \Rightarrow x^3 - 8x = 0$$

$$\text{مرحله دوم} \Rightarrow x(x^2 - 8) = 0$$

$$\text{مرحله سوم} \Rightarrow \frac{x(x^2 - 8)}{x} = 0$$

$$\text{مرحله چهارم} \Rightarrow x^2 - 8 = 0$$

$$\text{مرحله پنجم} \Rightarrow x^2 = 8$$

$$\text{مرحله ششم} \Rightarrow x = 2\sqrt{2}$$

۳) ۴

۲) ۳

۱) ۲

۱) صفر

۱۰۹- اگر  $p$  گزاره‌ای نادرست و  $r$  و  $q$  گزاره‌هایی دلخواه باشند، ارزش کدام یک از گزاره‌های زیر به  $r$  بستگی دارد؟

$$(q \Rightarrow \neg p) \Rightarrow (p \vee r) \quad (2)$$

$$(p \Leftrightarrow \neg p) \wedge (p \Rightarrow q) \quad (1)$$

$$(p \wedge r) \Rightarrow p \vee q \quad (4)$$

$$(\neg q \wedge p) \wedge (\neg p \wedge r) \quad (5)$$

۱۱۰- نماد ریاضی کدام گزینه نادرست است؟۱) مجموع مجدد عددی با نصف آن عدد برابر با جذر آن عدد است:  $x^3 + \frac{x}{2} = \sqrt{x}$ ۲) مکعب یک عدد، بزرگتر از مجموع مربع آن عدد با عدد ۷ است:  $x^3 > x^2 + 7$ ۳) مجموع مکعبات هر دو عدد حقیقی، کوچکتر یا مساوی مکعب مجموع آن دو عدد است:  $x^3 + y^3 \leq (x+y)^3$ ۴) مجموع مکعب ثلث عددی با نصف مربع آن برابر است با خود آن عدد:  $\frac{1}{3}x^3 + \frac{1}{3}y^3 = x^2$



فصل یکم / فصل دوم  
(سبک‌شناسی قرن‌های هفتم،  
هشتم و نهم (سبک عراقی)  
پایه‌های اوایل همسان (۱))  
درس ۱ تا درس ۵  
صفحة ۱۰ تا ۱۰

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.  
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سوالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۲)

۱۱۱- با توجه به ویژگی‌های فکری سبک خراسانی و عراقی، به ترتیب چند بیت مربوط به سبک خراسانی و چند بیت در سبک عراقی است؟

نهایت

شد نفسش آتشین عشق یکی ازدهاست

الف) دل چو شد از عشق گرم رفت ز دل ترس و شرم

که نه مستم من و در دور تو هشیاری هست

ب) همه راهست همین داغ محبت که مراست

از پشته تابه کوه بنفسه است و شنبلید

پ) از کوه تابه کوه بنفسه است و شنبلید

گفت معزولست و فرمانیش نیست

ت) ماجراجی عقل پرسیدم ز عشق

سر خود نتابیم از آن سرنوشت

ث) به هر سان که مارسد خوب و زشت

۴) چهار / یک

۳) سه / دو

۲) دو / سه

۱) یک / چهار

۱۱۲- به ترتیب هر یک از گزاره‌های زیر مربوط به چه سده‌ای است؟

الف) نثر فنی از میان می‌رود.

ب) برخی نویسنده‌گان، آثار موجود را که به نثری ساده بود، به نثر فنی بازمی‌نوشتند.

پ) نثر فنی کم کم ضعیف می‌شود.

۱) قرن ششم / قرن هفتم / قرن هشتم

۴) قرن هفتم / قرن هشتم / قرن ششم

۳) قرن ششم / قرن هشتم / قرن هفتم

۱۱۳- از دیدگاه تاریخ ادبیات کدام گزینه نادرست است؟

۱) در قرن هشتم از بین رفتن درباره‌ای ادب‌دوست ایرانی تبار، از رونق افتادن قصیده‌سرایی را در پی داشت و زبان شعر جز در سروده‌های شاعران شاخص، مانند خواجه و حافظ، به سستی گرایید.

۲) تیموریان تقریباً از نیمة دوم قرن هشتم تا اوایل قرن دهم در ایران حکومت کردند و ویرانگری‌های آنها ادامه داشت. البته بازماندگان تیمور، همچون بازماندگان چنگیز، کم و بیش از فرهنگ ایرانی تأثیر پذیرفتند.

۳) پس از مرگ بایسنقر میرزا، شاهرخ توانست شهر بخارا را مرکز فرمانروایی خود قرار دهد. او با علاقه‌ای که به فرهنگ و هنر اسلامی پیدا کرده بود از هنرمندان خوش‌نویس، نقاش و شاعر حمایت نمود.

۴) در اواخر دوره مغول، بساط حکومت آخرین خلیفة عباسی برچیده شد و با توجه به پایان یافتن خلافت، زبان رسمی و رایج عربی، از رواج افتاد و توجه به زبان فارسی که زبان توده مردم بود، رونق بیشتری گرفت.

۱۱۴- نام پدیدآورنده کدام اثر نادرست آمده است؟

نهایت

۱) (نفحات‌الانس: جامی)، (تذکرة‌الاولیا: عطار نیشابوری) (تحفه‌الاحرار: نظامی)

۲) (تاریخ گزیده: حمدالله مستوفی) (اخلاق‌الاشراف: عبید زاکانی) (جمشید و خورشید: سلمان ساوجی)

۳) (تاریخ جهانگشا: عطاملک جوینی)، (جامع‌التواریخ: خواجه رسیدالدین فضل‌الله همدانی) (لمعات: فخرالدین عراقی)

۴) (مجالس سیعه: مولانا) (صد پند: عبید زاکانی) (مرصاد‌العبداد: نجم‌الدین رازی)



نهایی

۱۱۵- تعداد آرایه تشبيه مقابله کدام گزینه نادرست نوشته شده است؟

(۱) زین خاکدان به عالم بالا شویم ما

(۱) یا رب نصیب کن پر و بالی که چون مسیح

(۲) دلم در بیقراری چشمۀ سیماب را ماند

(۲) لبست تا در لطفت لاله سیراب را ماند

(۳) که باشد عقد گوهر خوشۀ ای از خرمون دریا

(۳) به هر شورش مده چون موج از کف دامن دریا

(۴) ما به این بی دست و پایی چون شنا خواهیم کرد؟

(۴) رعشۀ بر بازوی موج افتاد در دریای عشق

۱۱۶- در کدام ایيات به ترتیب آرایه‌های «تشبیه گسترده، تشخیص، تشبیه فشرده، تلمیح، تضاد» یافت می‌شود؟

هر یک گرفته جامی بر یاد روی یاری

الف) در بوستان حریفان مانند لاله و گل

ابر از رخ گلزار همی شوید گرد

ب) روزی است خوش و هوانه گرم است و نه سرد

نفس عیسوی از باد هوا می طلبی

ج) کی دل مردهات از باد صبا زنده شود

گوش کشیده است از آن گوش به من نمی‌کند

د) پیش کمان ابرویش لابه همی کنم ولی

گر نوالی می‌کنی باید بدین منوال کرد

و) فیض دست دید دریا زیر لب با ابر گفت

(۱) الف، ب، ۲، د، و، ج

(۲) د، ب، ج، الف، و

(۳) الف، و، د، ج، ب

(۴) د، و، الف، ج، ب

۱۱۷

به ترتیب، وزن واژه کلمات «مناسب - می‌نویسد - متقابل - نوازش گر» در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

(۱) مفاعیلن - مفععلن - فعلون - مفاعیلن

(۱) مفاعیلن - فاعلاتن - فعلاتن - مستفعلن

(۲) فعلون - فاعلاتن - فعلاتن - مفاعیلن

(۲) فعلون - فاعلاتن - فعلاتن - مفاعیلن

۱۱۸- تعداد پایه‌های آوایی در کدام بیت متفاوت است؟

(۱) ای ساربان آهسته ران کارام جانم می‌رود

(۱) ای ساربان آهسته ران کارام جانم می‌رود

(۲) مرا گه گه به دردی یاد می‌کن

(۲) مرا گه گه به دردی یاد می‌کن

(۳) به ما خواجه تا چند خواهید گفت

(۳) به ما خواجه تا چند خواهید گفت

(۴) خوش آن شیشه کز وی درخشنان شود می

(۴) خوش آن شیشه کز وی درخشنان شود می

۱۱۹- کدام بیت با بیت زیر هم وزن نیست؟

نهایی

«سحرگه بلبلی آواز می‌کرد

(۱) بدو گفتا اگر هستی خبردار

(۲) کجا آغاز باشد دیگر انجام

(۳) کنون ای خدمند روشن روان

(۴) ازل را با ابد بینی چو عطار

۱۲۰- کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی ندارد؟

«گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد؟

(۱) چون شبنم او فتاده بدم پیش آفتاب

(۲) چو ذره گرچه حقیر ببین به دولت عشق

(۳) ساقیا باده که اکسیر حیات است بیار

(۴) مس وجود تو تا عاقلی نگردد زر

همی نالید و با گل راز می‌کرد»

مبین چیزی دگر در خود نظر دار

بگویم تا بایام آن سرانجام

به جز نام یزدان مگردان زبان

اگر بینی خدا در خود نگهدار

اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم»

عشقم به جان رسید و به عیوق بر شدم

که در هوای رخت چون به مهر پیوستم

تاتن خاکی من عین بقا گردانی

به عشق دل ده و اکسیر را تماسا کن



روان‌شناسی: تعریف و روش  
مورد مطالعه  
روان‌شناسی رشد/ احساس،  
توجه، ادرارک  
حافظه و علل فراموشی  
درس ۱ تا درس ۴  
صفحة ۱۱۱ تا ۱۱۸

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.  
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سوالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی

۱۲۱- درستی یا نادرستی عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.  
**نهایی**

- اگر فرضیه آزمایش شود به اصل و اگر آن آزمایش تأیید شود به قانون تبدیل می‌شود.
- پردازش ادراکی بر اساس ویژگی‌های ظاهری و حسی مانند اندازه، شکل و کیفیت محرك می‌باشد.
- امروزه دانشمندان برای مطالعه روان‌شناسی از روش‌هایی مانند MRI استفاده می‌کنند که شواهد آن از عملکرد ذهن حاصل می‌شود.
- تأیید وجود ارتباط میان انگیختگی ذهنی و توجه تعداد کثیری از پژوهشگران، شرط لازم برای علمی بودن این یافته است.

(۱) غ - غ - غ - ص

(۲) ص - غ - ص - غ

(۳) غ - غ - ص - ص

۱۲۲- افزایش چه عاملی به ترتیب، منجر به هریک از موارد زیر می‌شود؟

- کاهش پیشرفت تحصیلی سارا در امتحانات نهایی خداد

- اخلاقی دانستن یک عمل توسط کودک ۶ ساله

- پی بردن به وجود دائمی اشیا

- افزایش هیجانات منفی سبحان از تشویش‌های مادرش

(۱) رشد شناختی - شکستن یک فنجان - آمادگی خاص نهفته - آگاهی کودک از هیجانات اطرافیان

(۲) تغییرات بلوغ - درنظر گرفتن درستی کار - رشد شناختی - هیجانات مرکب

(۳) رؤیاپردازی مفرط - خوشحال کردن والدین - رشد شناختی - آگاهی کودک از هیجانات اطرافیان

(۴) تفکر فرضی - قضاوی اخلاقی - پردازش ادراکی - رشد اجتماعی



## ۱۲۳- کدام گزینه در ارتباط با منابع توجه به نادرستی مطرح شده است؟

(۱) فردی که نمایشگاه خودرو دارد، به خودروی افراد توجه بیشتری دارد (اطلاعات موجود در حافظه).

(۲) زمانی که صدای ضبط یک خودرو بیش از حد بلند باشد، نگاهها به سمت آن ماشین می‌رود (تحریک حواس به وسیلهٔ حرکت‌های بیرونی).

(۳) طراح لباسی که به هنگام گفت‌وگو با دیگران، به طرز لباس پوشیدن آن‌ها توجه می‌کند (سبک پردازش).

(۴) فاطمه بعد از زنگ آخر مدرسه، منتظر مادرش است و هر فردی را که از دور می‌بیند، مادر خود تلقی می‌کند (انتظارات افراد).

## ۱۲۴- هر کدام از گزاره‌های زیر به ترتیب به کدام یک از موارد عامل فراموشی حافظه مربوط می‌باشد؟

**نهایت**

- زهرا با اینکه همیشه زنگ‌های استراحت به حیاط مدرسه می‌رود اما نمی‌تواند تعداد پله‌های حیاط را به یاد آورد.

- پروانه محتوای یکی از کتاب‌های مورد علاقه‌اش را برای دوستش فاطمه تعریف می‌کند. فاطمه علاقه‌مند به خواندن آن کتاب می‌شود و

از پروانه خواهش می‌کند که کتابش را به طور امانت به او بدهد ولی پروانه به دلیل نگرانی از اینکه فاطمه به کتاب او آسیب برساند،

فراموش می‌کند کتاب را همراه خود بیاورد.

- در کلاس فارسی معلم شروع به پرسش لغات می‌کند و علی به سرعت لغات فارسی را حفظ می‌کند. روز بعد که از همان مبحث امتحان

کتبی دارد نیمی از معانی لغات را فراموش کرده است.

- المیرا به دلیل تدریس فشرده استاد در درس زبان، نمره‌های آزمونش به مراتب پایین‌تر آمده است.

(۱) عدم رمزگردانی - گذشت زمان - عوامل عاطفی - تداخل اطلاعات

(۲) گذشت زمان - مشکلات مربوط به نشانه‌های بازیابی - عوامل عاطفی - گذشت زمان

(۳) رمزگردانی نکردن - عوامل عاطفی - گذشت زمان - تداخل اطلاعات

(۴) تداخل اطلاعات - عوامل عاطفی - رمزگردانی نادرست - گذشت زمان



## ۱۲۵- با توجه به عبارت‌های زیر کدام گزینه صحیح نیست؟

الف: یک کودک در مسیر رشد خود ابتدا مهارت پریدن را یاد می‌گیرد و سپس مهارت خمیربازی را.

ب: لبخند اجتماعی از ابتدایی ترین علائم رشد اجتماعی در ۲-۳ ماهگی بروز می‌یابد.

ج: ثبات نسبی و آشنایی نسبی با محرک از موانع ایجاد توجه است.

د: با استفاده از فنون بهسازی حافظه نمی‌توان به تمام اهداف مطلوب در درس تاریخ رسید.

(۱) فقط یک عبارت نادرست است که آن هم با تغییر یک کلمه تصحیح می‌شود.

(۲) حتی اگر تمام عبارت‌ها درست باشند، باز هم نمی‌توان با آن‌ها یک نظریه تدوین کرد.

(۳) عبارت‌های «الف تا د» را می‌توان با روش مشاهده صحبت‌سنجدی کرد.

(۴) همه اهداف علم روانشناسی را نمی‌توان از عبارت‌های بالا استنباط کرد.

## ۱۲۶- «علی در حین مطالعه درس روان‌شناسی، مطالب و فعالیت‌های درسی را به صورت‌های مختلف و از زوایای گوناگون نگاه می‌کند و

ريحانه در حین مطالعه درس جامعه‌شناسی، از رنگ‌های متفاوت برای هایلایت کردن مطالب مهم استفاده می‌کند» به ترتیب هر کدام

برای مقابله با کدام یک از موانع تمرکز، راهکار مفیدی است؟

(۱) درگیری و انگیختگی ذهنی - تغییرات درونی محرک‌ها

(۲) آشنایی نسبی با موضوع مورد توجه - یکنواختی و ثبات نسبی

(۳) تغییرات درونی محرک‌ها - درگیری و انگیختگی ذهنی

(۴) یکنواختی و ثبات نسبی - آشنایی نسبی با موضوع مورد توجه

## ۱۲۷- برای عبارت «انسان‌ها ترجیح می‌دهند مهریان باشند تا اینکه نامهریان» تبیین‌های زیر ارائه شده است؛ کدام گزینه در این مورد

نادرست است؟

الف) از آنجایی که اولین موجودی که انسان با آن مواجه می‌شود مادر مهریان است، او نیز مهریانی را از مادر می‌آموزد.

ب) هر انسانی در اعمق وجود خود و به صورت علم حضوری می‌داند مهریانی پسندیده است.

ج) خداوند انسان‌ها را با فطرتی مهریان و مایل به خیر و نیکی آفریده است.

د) پژوهش‌ها نشان داده است که مهریانی در طول تکامل و زندگی اجتماعی در انسان نهادینه شده است.

(۱) تبیین‌های موجود به بیان چرایی اتفاق افتادن یک پدیده پرداخته‌اند.

(۲) نباید به نفع یک تبیین، تبیین‌های محتمل دیگر را رد کنیم.

(۳) با اینکه تبیین‌های ارائه شده متفاوت هستند، اما ممکن است همگی صحیح باشند.

(۴) از آنجایی که پدیده مورد بحث مربوط به انسان است، صرفاً تبیین‌های روان‌شناختی و علمی صحیح هستند.



۱۲۸- کدام مورد در خصوص عبارت زیر، درست‌تر است؟

«الهام سه سال دارد. او اسباب بازی‌هایش را به سمت پدرش پرتاب می‌کند و وقتی با فریاد او روبرو می‌شود، کار خود را تکرار می‌کند.»

(۱) هیجان‌ها در صورت هدایت نشدن و به کارگیری غلط، به رفتارهای مخرب و پر خطر منجر می‌شوند.

(۲) این بروز هیجانی تحت تأثیر نظام پردازش‌های فردی نیست و غالباً به یک صورت پدیدار می‌شود.

(۳) رشد هیجانی در این دوره، معطوف به هیجان‌های ساده‌ای مثل ترس، خشم و محبت است.

(۴) بروز هیجان مشروط به آگاهی کودک و رابطه دوطرفه با پدرش بوده است.

۱۲۹- با توجه به جفتواژه‌های زیر، کدام گزینه حاوی پاسخ صحیح سؤالات داده شده است؟

«مدرسه و معلم – بر و کتاب – خسرو و شیرین – نور و خورشید – چوب و اینترنت – آمریکا و کفش»

الف) چند مورد از جفتواژه‌ها با کمترین احتمال خطابازیابی می‌شوند؟

ب) چرا جفتواژه «خسرو و شیرین» نسبت به جفتواژه «آمریکا و کفش» بهتر بازیابی می‌شود؟

ج) ارائه نشانه‌ها به کار چه کسی می‌آید؟

(۱) سه – داشتن نشانه‌های بیرونی و حسی – کسی که در مرحله سوم حافظه مشکل پیدا کرده است.

(۲) سه – داشتن نشانه‌های معنایی و حسی – کسی که در مرحله سوم حافظه مشکل پیدا کرده است.

(۳) دو – داشتن نشانه‌های معنایی و حسی – کسی که در مرحله دوم حافظه مشکل پیدا کرده است.

(۴) دو – داشتن نشانه‌های معنایی و درونی – کسی که در مرحله دوم حافظه مشکل پیدا کرده است.

۱۳۰- کدام گزینه به درستی می‌تواند جاهای خالی زیر را تکمیل کند؟

– رعایت مسائل اخلاقی، ... را در روان‌شناسی با دشواری مواجه می‌کند.

– عبارت «تحصیلات شعور نمی‌اره!» به عامل ... اشاره دارد.

– احتمال اینکه شاغلین مشاغل حساس و مهم دچار ... شوند، بیشتر است.

– صرف استفاده از فناوری موجب تضعیف حافظه .... .

(۱) تکرارپذیری – وراثت – هشدار کاذب – نمی‌شود.

(۲) تکرارپذیری – وراثت – هشدار کاذب – نمی‌شود.

(۳) تکرارپذیری – وراثت – هشدار کاذب – می‌شود.

(۴) تعریف عملیاتی – وراثت – هشدار کاذب – می‌شود.



مواقع قيمه / صناعة التعلم في  
الأدب الفارسي / عجائب المخلوقات

درس ١ تا درس ٣  
صفحة ١ تا ٤٦

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اختیاری است.  
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ١٥ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۲)

■ عین الأنساب فی الجواب للترجمة مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (١٣١ - ١٣٢)

نهایی

١٣١- «كان بعض الشعراء القدماء يستفيدون من الأحاديث والأدعية في أشعارهم»:

١) برخی از شاعران قدیم از حدیث‌ها و دعاها در شعرهایشان استفاده می‌کردند.

٢) برخی از شاعران قدیمی‌تر از احادیث و دعاها در اشعار خود استفاده می‌کردند.

٣) بعضی از شعرای قدیمی از حدیث‌ها و دعاها در شعرهایشان استفاده کرده‌اند.

٤) بعضی از شاعران قدیمی‌تر از احادیث و دعاها در اشعار خود استفاده می‌کنند.

١٣٢- عین الصحيح:

١) إِيَّاكَ وَ مَصَادِقَةَ الْمُعَجَّبِ بِنَفْسِهِ لَا تُؤْثِرْ نَفْسَهُ عَلَيْكَ: از دوستی با [شخص] خود پسند بیرهیز، چرا که بر تو تأثیر می‌گذارد!

٢) الصَّدِيقُ الْحَقِيقُ يُكَوِّنُ نَاهِيًّا عَنْ كُلِّ عَدْوَانٍ: دوست واقعی بازدارنده از همه دشمنی‌های است!

٣) صَدِيقَنَا مَنْ لَمْ يَكُلْ فِينَا شَرًا وَ لَوْ غَضَبَ عَلَيْنَا: دوستمان کسی است که در موردمان [چیز] بدی نگفت گرچه از ما عصبانی شد!

٤) لِتَنَخُّذُ أَلْفَ صَدِيقٍ وَ لَكُنْ لَا تَنَخُّذُ أَيَّ عَدُوٍّ: باید هزاران دوست بگیریم ولی هیچ دشمنی نگیریم!

١٣٣- عین الخطأ:

١) يَنْطَلِقُ الطَّائِرُ الطَّنَانُ وَ يَتَوَوَّفُ بِسُرْعَةٍ وَ يُشَيِّرُ تَعْجِبَ الْآخَرِينَ: مرغ مگس به حرکت درمی آید و سریعاً می‌ایستد و شگفتی دیگران را برمی‌انگیزد!

٢) إِنْ تَرَرَعُوا عَدُوَانَ، تَحْصُدُوا الْخُسْرَانَ: اگر دشمنی بکارید، زیان درو می‌کنید!

٣) إِنَّهُ تَلَكَ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَقْتَرِبُ إِلَى التَّمَسَاحِ وَ لَا تَعْرِفُ خَطْرَهُ: آن خانمی را که به تماسح نزدیک می‌شود و خطر آن را نمی‌داند، بازدار!

٤) خُلُقُ الْمَعَلِّمِ الْحَسُنُ أَنْقَلَ شَيْءًا فِي الْمِيزَانِ: اخلاق معلم نیکو، سنگین‌ترین چیز در ترازو است!

١٣٤- «این سرعت به خاطر وجود دو عضو در سر دارکوب به مغز کوچکش آسیب نمی‌زند!» عین الصحيح:

١) لَا تَضْرُرُ هَذِهِ السُّرْعَةُ دِمَاغَ الصَّغِيرِ بِسَبِّبِ وُجُودِ عَضُوَيْنِ فِي رَأْسِ نَقَارِ الْخَشْبِ!

٢) هَذِهِ السُّرْعَةُ لَا تَضْرُرُ دِمَاغَ نَقَارِ الْخَشْبِ الصَّغِيرِ بِسَبِّبِ وُجُودِ عَضُوَيْنِ فِي رَأْسِهِ!

٣) هَذِهِ سُرْعَةٌ لَا تَضْرُرُ بِسَبِّبِ وُجُودِ عَضُوَيْنِ فِي دِمَاغِ نَقَارِ الْخَشْبِ!

٤) لَا تَضْرُرُ هَذِهِ السُّرْعَةُ دِمَاغَ نَقَارِ الْخَشْبِ الصَّغِيرِ لَأَنَّ الْعَضُوَيْنِ فِي رَأْسِهِ!



١٣٥- عین عبارة جاءت فيها كلمتان مترافتان:

- ٢) العَدَاةِ نَهَايَةُ ظَلَامِ اللَّيْلِ وَ بِدَايَةِ النَّهَارِ!  
٤) الصَّدِيقُ مَنْ كَانَ مُعِينًا عَلَى الْبَرِّ وَ الْإِحْسَانِ!

١٣٦- عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- ٢) أَعْبُدُ النَّاسَ مَنْ أَفَاقَ الْفَرَائِضَ!  
٤) سَيِّدَتِي يَخْتَلِفُ السَّعْرُ حَسَبَ النَّوْعَيَاتِ!

١٣٧- عین الجملة التي ليست شرطية:

- ٢) مَنْ يَسْتَعِنُ بِاللهِ دَائِمًا فَهُوَ مُؤْمِنٌ بِهِ.  
٤) مَا رَأَيْتُ الطَّالِبَةَ الَّتِي تَدْرُسُ فِي الصَّفَّ.

١٣٨- في أي أجوبة جاء اسم المبالغة؟

- (نهایی)  
١) جنود المسلمين الأقواء يندفعون إلى الحدود.  
٤) جاء صديقنا الصبار من السفر.

١٣٩- عین الخطأ حول الكلمات المعينة:

- (نهایی)  
١) اللَّهُمَّ كَمَا حَسِنْتَ خَلْقِي، فَحَسِنْ خُلُقِي. ( فعل أمر من باب «تفعيل»)

٢) أَحَبُّ النَّاسَ، أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ. ( مضارف إليه و مجرور )

٣) أَرِيدُ سَرَاوِيلَ أَفْضَلَ مِنْ هَذِهِ. ( صفة و منصوبة بالتبعية من موضوعها )

٤) خَيْرُ إِخْوَانِكُمْ مَنْ أَهْدَى إِلَيْكُمْ عُيُوبَكُمْ. ( اسم التَّنَفِيل )

١٤٠- في أي عباره ما جاء اسم الفاعل أو اسم المفعول؟

- (نهایی)  
٢) لَكَثِيرٌ مِنَ الشُّعُراءِ الإِيْرَانِيِّينَ مُلَمَّحَاتٌ.  
٤) كَمْ تُمَرِّرُ عَيْشِيْ وَ أَنْتُ حَامِلُ شَهِيدِ.

٣) سَلَ المَصَانِعِ رَكْبًا تَهِيمُ فِي الْفَلَوَاتِ.



چیستی فلسفه / ریشه و  
شاخه‌های فلسفه / فلسفه و  
زندگی / آغاز تاریخی فلسفه /  
زندگی براساس اندیشه  
درس ۱ تا پایان درس ۵

صفحة ۱ تا ۴۲

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.  
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه

۱۴۱- طبق نظریات کدام فیلسوف، تفسیر «خاکستر شدن یک چوب در اثر سوختن با آتش» دشوار است؟

- (۱) هراکلیتوس      (۲) تالس      (۳) پارمنیدس      (۴) فیثاغورس

۱۴۲- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب با موارد مطرح در کدام گزینه مربوط هستند؟

- همنشینی سقراط با توانگران و تهی دستان جهت گوش فرادادن به سخنان وی

- متقادع ساختن بزرگسالان و جوانان برای ترجیح ندادن مال و ثروت به کمال نفس

(۱) رسالتی که خدا بر عهده سقراط قرار داده است. - مقصود سقراط از گشت و گذار در شهر

(۲) مقصود سقراط از گشت و گذار در شهر - رسالتی که خدا بر عهده سقراط قرار داده است.

(۳) رسالتی که خدا بر عهده سقراط قرار داده است. - تلاش برای جدای کردن مدعیان از دانشمندان حقیقی

(۴) تلاش برای جدای کردن مدعیان از دانشمندان حقیقی - مقصود سقراط از گشت و گذار در شهر

۱۴۳- به ترتیب در کدام گزینه، سؤال مطرح شده مربوط به حیطه‌ای است که ملاصدرا ماندن در آن را جایز نمی‌داند و معنای ثانویه فلسفه چه بود؟

- (۱) چرا عدالت در همه جای دنیا وجود ندارد؟ - دوستداری دانایی

(۲) چرا ازدواج کردن مشکل شده است؟ - دانش خاص

(۳) آیا معنای آزادی تحت تأثیر محل زندگی افراد قرار می‌گیرد؟ - دانشمند

(۴) چرا نمی‌توان از پس هزینه‌های زندگی به راحتی برآمد؟ - مطلق دانش

۱۴۴- کدامیک از گزینه‌های زیر از جمله دسته‌بندی ارسسطو از فلسفه یا همان دانش نیست و مسائل فلسفی از جهت روش، با کدام دسته از

علوم مشابهت دارند؟

(۱) فلسفه شعری - مسائل تجربی

(۲) فلسفه قیاسی - مسائل ریاضی

(۳) فلسفه شعری - مسائل ریاضی

۱۴۵- کدام اصل مورد قبول سقراط است؟

(۱) مرگ تندر از بدی می‌دود.

(۲) خورشید، سنگ و ماه، کره‌ای خاکی است.

(۳) دانای حقیقی کسی است که بداند نادان است.



## ۱۴۶- کدام گزینه درباره آغاز فلسفه درست است؟

- (۱) آثار باقیمانده فلسفی نمی‌توانند اطلاعات معتبری درباره اندیشه‌های دور در اختیار پژوهشگران قرار دهند.
- (۲) برخی تمدن‌های کهن آنقدر بدی و قدیمی بوده‌اند که هیچ‌گاه اندیشه فلسفی در آن‌ها شکل نگرفته بود.
- (۳) یونان باستان معمولاً نقطه آغاز تاریخ‌نویسی فلسفه قرار می‌گیرد؛ چرا که آثار موثقی از آن در دست است.
- (۴) تعیین دقیق آغاز تاریخی فلسفه، کار ساده‌ای نیست و فقط با تلاش بسیار زیاد تاریخ‌پژوهان میسر می‌شود.

## ۱۴۷- گزاره مطرح شده در کدام گزینه به معرفت‌شناسی اشاره ندارد؟

- نهایی**
- (۱) در دنیا کسانی برنده می‌شوند که از هیچ‌کس توقعی نداشته و به جهان نیکی می‌بخشند.
  - (۲) ما توانایی شناخت قانون ساخت و علیت را داریم به شرط آن که علاوه بر عقل از تجربه نیز بهره ببریم.
  - (۳) آدمی با ابزار مناسب باید آنقدر طبیعت را بررسی کند تا بتواند به حقیقت آن دست یابد.
  - (۴) هر کس به قدر فهم خود توان بهره‌بردن از درس‌های زندگی را دارد.

## ۱۴۸- «رجوع به معلومات و تفکر در اندوخته‌ها و انتخاب معلومات مناسب با سؤال» مربوط به کدام مرحله از مراحل تفکر فلسفی است و

**نهایی**

پیروان مکتب اصالت جامعه در سیاست، تابع کدام دسته هستند؟

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| (۲) سومین مرحله - لیبرالیسم   | (۱) چهارمین مرحله - سوسیالیسم |
| (۴) چهارمین مرحله - سوسیالیسم | (۳) سومین مرحله - سوسیالیسم   |

## ۱۴۹- کدام مورد درباره ارتباط باورها و رفتارهای انسان درست است؟

- (۱) هیچ رفتاری نیست که بدون پشتونه یک باور انجام شود.
- (۲) تنها دلیل رفتارهای درست، باورهای درست و عقلانی هستند.
- (۳) باوری که از روی عادت پذیرفته شده، باوری نادرست و نامعتبر است.
- (۴) برای این که بتوانیم باورهای افراد و اطرافیانمان را تشخیص بدهیم، باید هدف و معنای زندگی آن‌ها را درک کنیم.

## ۱۵۰- فرق فیلسوف با مردمان دیگر در اندیشیدن و نظردادن درباره مسائل بنیادین فلسفی چیست؟

- (۱) جدی فکرکردن درباره مسائل فلسفی - استفاده از تجربیات گذشتگان
- (۲) توجه به ارتباط مسائل فلسفی با هم - استفاده از تجربیات گذشتگان
- (۳) توجه به ارتباط مسائل فلسفی با هم - با روش درست وارد این قبیل مسائل شدن
- (۴) جدی فکرکردن درباره مسائل فلسفی - با روش درست وارد این قبیل مسائل شدن



# دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد

(دورة دوم)

۶ مهر

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰

زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

مسئول آزمون	هماینده
ویراستار	فاطمه راسخ، حمیدرضا رحیم خانلو
مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
مسئول درس مستندسازی	علیرضا همایون خواه
طراحان	حمید اصفهانی، سپهر حسن خان پور، کیارش صانعی، نیلوفر امینی، عرشیا مرزبان، فاطمه راسخ، نیما امینی، هادی زمانیان، فرزاد شیرمحمدی، مریم عظیم پور، حمید گنجی
حروف چینی و صفحه‌آرایی	مصطفومه روحانیان
ناظر چاپ	حمید عباسی

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.



۳۰ دقیقه

استعداد تحلیلی

\* بر اساس متن زیر از کتاب «فرانک بلت» از «انتشارات فاطمی» به چهار سؤالی که در پی می‌آید پاسخ دهید.

درست در سال ۱۶۴۲ میلادی، همان سالی که «گالیله» - پیرمردی نابینا، درهم‌شکسته و زندانی در چاردیواری خانه‌ی خود - درگذشت، «ایزاک نیوتون» در انگلستان به دنیا آمد؛ شخصی که علم امروز ما مدعیون اوست. نیوتون تحصیلات دانشگاهی را در «کیمبریج» آغاز کرد و تا بیست و سه سالگی، تا شیوع طاعون در انگلستان - که به تعطیلی دانشگاه‌ها منجر شد - زیر نظر استادش «ایزاک بارو»، آنجا ماند. وی هجده ماهی را که در آنجا بود، «بهترین بخش زندگی‌ام، برای ابداع» توصیف کرده است. او در این مدت شاخه‌ای را از ریاضیات که امروزه حساب دیفرانسیل و انتگرال می‌نامیم به وجود آورد، قانون جاذبه‌ی گرانشی را کشف کرد و مجموعه‌ای از مشاهدات بنیادی درباره‌ی ماهیت نور انجام داد و آن‌ها را تفسیر کرد. کمی بعد از بازگشت نیوتون به کیمبریج، بارو کرسی استادی را رها کرد و نیوتون بیست و هفت ساله به جای او به استادی منصوب شد.

تأثیر کار نیوتون نه تنها بر علوم قرن‌های هجدهم و نوزدهم، بلکه بر تفکر غربی در حوزه‌ی فعالیت‌های ذهنی چنان گسترده و عمیق است که حتی به دشواری می‌توان در آن مبالغه کرد. نسل‌های متوالی دانشمندان با ترکیب جامع و احاطه‌یاب اثر ماندگار نیوتون، «اصول ریاضی فلسفه‌ی طبیعی»، به عنوان یک نقطه‌ی عطف، ظاهراً همه‌ی پدیده‌های طبیعی را بر حسب یک نظریه‌ی کامل‌اً مکانیکی توضیح دادند و روشن کردند. این فلسفه‌ی جبری را «لاپلاس» در پاسخ به «ناپلئون» که پرسیده بود «خداؤند در کجا این عالم ممکن است قرار بگیرد؟» به‌طور مشخصی بیان کرده است: «من به چنین فرضی نیاز ندارم.»

سه قانون حرکت که نام نیوتون را بر خود دارند، در واقع گزاره‌ها یا احکام بسیار ساده‌ای هستند. ارزش عمیق آن‌ها دقیقاً از این سادگی بنیادی و عمومیتی که در پی دارند، منتج می‌شود. غالباً ارائه‌ی یک نظریه برای توضیح دادن مشاهده‌ای خاص، کار دشواری نیست. ولی اگر هر مشاهده‌ی جدیدی نیازمند یک نظریه‌ی جدید باشد، مطمئناً به سوی دروازه‌های درک طبیعت پیشرفتی نصیبمان نمی‌شود. در واقع می‌توان به اجمال گفت ..... همین وحدت جامع است که به کار نیوتون، زیبایی باشکوهی می‌دهد. جای تعجب نیست که بسیاری از دانشمندان قرن نوزدهم احساس غبن می‌کردند، چرا که متقاعد شده بودند که دیگر هیچ چیزی با اهمیت واقعاً بنیادی که به کشف کردنش بیزد، باقی نمانده است.

- ۲۵۱- کدام معنا برای واژه‌ی «غبن» در انتهای متن بهتر است؟

- (۱) شوق و رغبت
- (۲) کبر و نخوت
- (۳) زیان و افسوس
- (۴) عقل و فراست

- ۲۵۲- چهار داده‌ی زیر، از سالشماری درباره‌ی زندگی نیوتون استخراج شده است. کدام مورد طبق متن بالا درست نیست؟

- (۱) ۱۶۶۱: ورود به دانشگاه کیمبریج برای نخستین بار
- (۲) ۱۶۶۴: انجام آزمایش‌هایی درباره‌ی نور و ماهیت آن
- (۳) ۱۶۶۹: انتصاب به جایگاه استادی دانشگاه کیمبریج
- (۴) شیوع طاعون و ترک دانشگاه

- ۲۵۳- در پاسخ لاپلاس به ناپلئون، منظور از «چنین فرضی» دقیقاً چیست؟

- (۱) نبود خداوند
- (۲) لزوم دخالت امور ماوراء‌الطبیعه در پدیده‌های طبیعت
- (۳) سلب اختیار خداوند در امور طبیعی
- (۴) وجود جهان مادی

- ۲۵۴- جای خالی متن را در بند سوم، کدام گزینه بهتر کامل می‌کند؟

- (۱) اگر نظریه‌ای ابطال پذیر نباشد، علمی نیست و لو به تأیید چند مصدق.
- (۲) کل علم عبارت است از جستجوی وحدت در شباهت‌های پنهان.
- (۳) علم چیزی نیست جز طبقه‌بندی و آن‌چه در طبقه‌بندی نگنجد، علمی نیست.
- (۴) نظریه‌های درست نامحدود است و نظریه‌های کاربردی لزوماً درست نیست.



۲۵۵ - متن زیر عمدتاً کدام ویژگی خواجه حافظ شیرازی را نشان می‌دهد؟ متن از کتاب «در طریق ادب» دکتر سعید حمیدیان است.

از میان شاعران نامور تا زمان خواجه و از آنان که آثارشان کامل یا تقریباً کامل به دست ما رسیده، بعد از باباطاهر و خیام و در سنجرش با فردوسی، نظامی، خاقانی، کمال اسماعیل، مولانا و امیرخسرو، حافظ از همگی کمتر سخن سروده است. این را هم همه می‌دانند. یکی از حافظپژوهان با بخش‌کردن شمار کل غزل‌های حافظ بر ماههای عمر مفید شاعری او، نتیجه گرفته که او بهطور میانگین، ماهی یک غزل بیشتر نمی‌گفته و احتمالاً بقیه‌ی ایام ماه را صرف اصلاح و تهذیب همان مقدار موجود می‌کرده است.

- (۱) کاهله  
(۲) سهل‌انگاری  
(۳) تواضع

۲۵۶ - معنا و لحن ابیات زیر عمدتاً ناظر به موضوع کدام بیت است؟

«اگر از خرقه کس درویش بودی / رئیس خرقه پوشان میش بودی

و گر مرد خدا آن عام چرخی است / بلاشک آسیا معروف کرخی است»

- (۱) تو گندم آسیای گردونی / گر یک من و گر هزار خرواری  
(۲) سخن عشق تو بی آن که برآید به زبانم / رنگ رخساره خبر می‌دهد از حال نهانم  
(۳) دلبر آن نیست که مویی و میانی دارد / بندی خلعت آن باش که آنی دارد  
(۴) دانی ملخ چه گفت چو سرما و برف دید: / «تا گرم جست و خیز شدم نوبت شتاست»

۲۵۷ - با حروف به هم ریخته کدام یک از گزینه‌های زیر - به همان تعدادی که هست، بدون کاهش و افزایش - نمی‌توان واژه‌ای به معنای خواسته شده ساخت؟

- (۱) ارزگنی: ناچار  
(۲) آنچه‌ای: آزموده‌ها  
(۳) اضمنی: مفهومها

۲۵۸ - در یک مجتمع بزرگ آموزشی، وقتی کودکان را به دسته‌های سه‌تایی، چهارتایی و پنج‌تایی تقسیم می‌کنیم، هر بار دو دانش‌آموز باقی می‌مانند که در هیچ دسته جایی ندارند. می‌دانیم تعداد دانش‌آموزان این مجتمع، کمترین عدد چهار رقمی سازگار با شرایط بالاست. اگر این دانش‌آموزان را در دسته‌های هفت‌تایی تقسیم کنیم، چند دانش‌آموز باقی می‌مانند که در هیچ دسته‌ای جایی ندارند؟

- (۱) ۱  
(۲) ۲  
(۳) ۳  
(۴) دانش‌آموزی باقی نمی‌ماند.

۲۵۹ - اعداد طبیعی را به ترتیب، به گونه‌ای دسته‌بندی می‌کنیم که تعداد اعداد هر دسته، از دسته قبلی ۵ تا بیشتر باشد. اولین دسته، یک عضو دارد:  $\{1\}, \{2, 3, 4, 5, 6, 7\}, \{8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18\}, \dots$

حاصل جمع عدد آخر دسته پنجم و عدد وسط دسته هفتم کدام است؟

- (۱) ۱۵۱  
(۲) ۱۵۲  
(۳) ۱۵۳  
(۴) ۱۵۴

۲۶۰ - در الگوی زیر به جای علامت سوال کدام گزینه قرار می‌گیرد؟

- (۱) ۱۳۰  
(۲) ۱۲۱  
(۳) ۱۳۱  
(۴) ۱۲۲  
۲۵۲ → ۹۰  
۳۸۷ → ۱۸۱  
۴۲۵ → ۱۱۱  
۳۸۶ → ۱۷۰  
۱۶۹ → ۱۶۱  
۳۲۸ → ?



- ۲۶۱- دو جدول زیر، فاصله‌های خانه‌ای علی تا خانه‌های دوستانش و فاصله‌های خانه‌های دوستانش علی را با یکدیگر نشان می‌دهد. علی خودرویی با ۴۰ لیتر بنزین و مصرف ۵ لیتر بر کیلومتر دارد و قصد دارد به منزل دو تن از دوستانش برود. او به چند طریق می‌تواند بدون بنزین زدن چنین کاری کند؟

	حامد	رضا	آرش	امیر	نیما
حامد	۰	۲۵	۴۰	۳۲	۶۰
رضا	۲۵	۰	۴۰	۲۰	۳۸
آرش	۴۰	۴۰	۰	۶۰	۳۵
امیر	۳۲	۲۰	۶۰	۰	۹۰
نیما	۶۰	۳۸	۳۵	۹۰	۰

فاصله‌های خانه‌ای علی تا دوستانش (km)

دقّت کنید لزومی ندارد فاصله‌ها در دنیای طبیعی، منطقی باشند.

	حامد	رضا	آرش	امیر	نیما
	۵۰	۴۲	۳۰	۳۶	۲۵

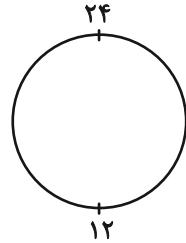
فاصله‌های خانه‌ای علی تا دوستانش (km)

۱۰) ۱

۱۱) ۲

۱۲) ۳

- ۲۶۲- ساعتی عقربه‌ای داریم که به جای ۱۲ ساعت، هر ۲۴ ساعت را روی آن نوشته‌اند. زاویه بین عقربه‌های ساعت‌شمار و دقیقه‌شمار این ساعت در ساعت



۲۴' چند درجه است؟ دیگر ویژگی‌های ساعت با ساعت‌های معمولی تفاوتی ندارد.

۱۲) ۲

۶) ۱

۲۴) ۴

۱۸) ۳

- ۲۶۳- دقیقاً پنج نقطه داریم که به هر یک، دقیقاً ۲، ۲، ۳، ۳ و ۴ پاره خط وصل شده است. حداقل تعداد پاره خط‌های رسم‌شده کدام است؟

۷) ۳

۵) ۱

۱۳) ۴

۱۱) ۳

\* حسن، حسین، محسن، رضا، منظر، آذر، اعظم و زری، چهار پسر و چهار دختر یک خانواده‌اند. در این خانواده، بزرگ‌ترین و کوچک‌ترین فرزند

خانواده هر دو پسرند و اگر فرزندان بر اساس سن در کنار یکدیگر قرار بگیرند، هیچ دو پسری کنار هم نخواهند ایستاد. بر این اساس به دو سؤال

بعدی پاسخ دهید. داده‌ها و پاسخ‌های دو سؤال از هم متمایز است.

- ۲۶۴- اگر آذر فرزند سوم خانواده باشد ...

۱) منظر قطعاً فرزند پنجم خانواده است.

۲) منظر قطعاً فرزند پنجم خانواده نیست.

۳) محسن قطعاً فرزند پنجم خانواده است.

۴) محسن قطعاً فرزند پنجم خانواده نیست.



۲۶۵ - شخصی بدون داشتن اطلاعاتی خارج از آن‌چه در بالا گفته شد، حدس زده است که زری فرزند دوم و اعظم فرزند ششم خانواده است. طبق دانش

ریاضی، احتمال درست بودن حدس این شخص کدام است؟

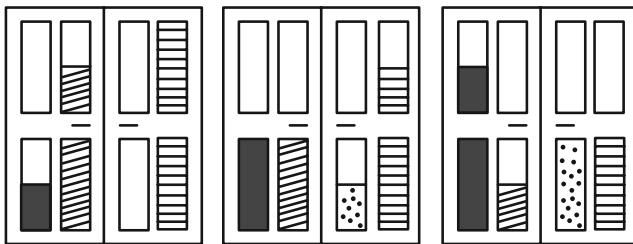
$$\frac{1}{8} \quad (۲)$$

$$\frac{1}{4} \quad (۱)$$

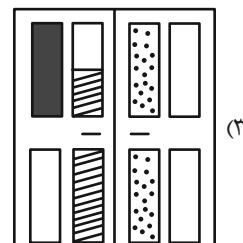
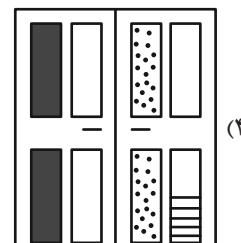
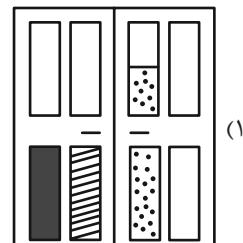
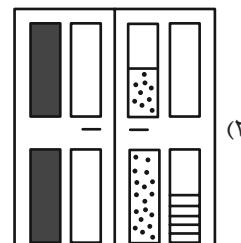
$$\frac{1}{64} \quad (۴)$$

$$\frac{1}{36} \quad (۳)$$

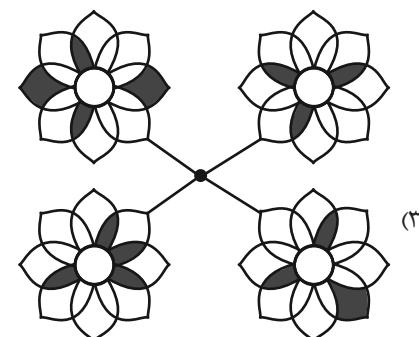
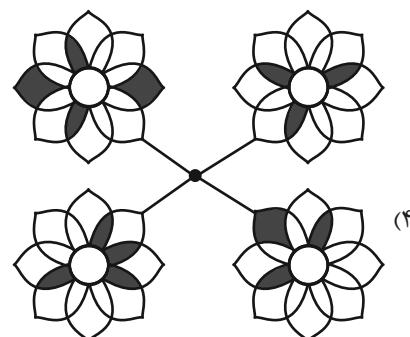
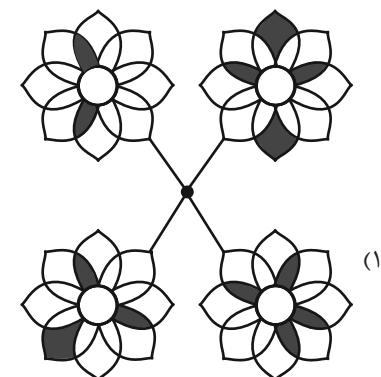
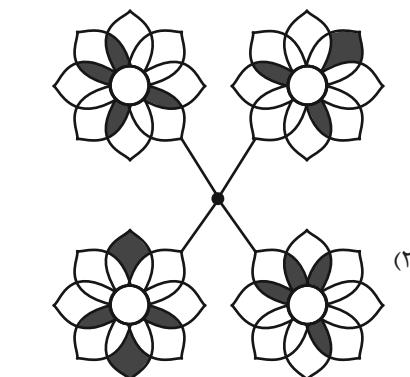
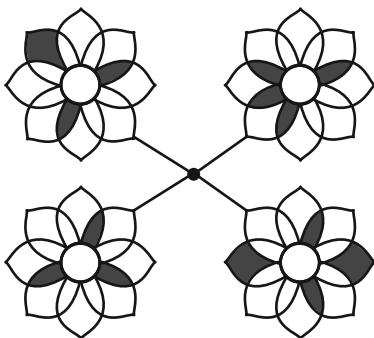
۲۶۶ - کدام گزینه به شکل بهتری جایگزین علامت سؤال الگوی زیر است؟



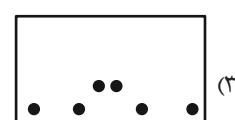
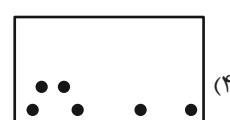
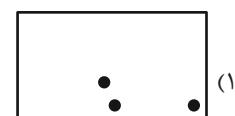
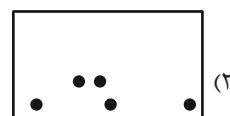
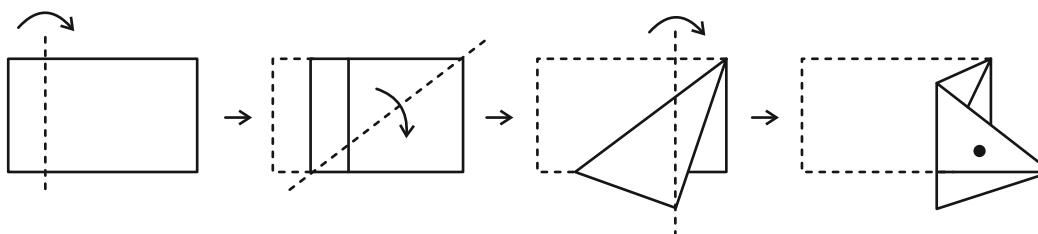
?



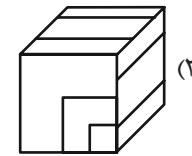
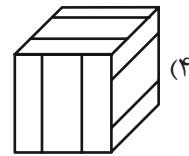
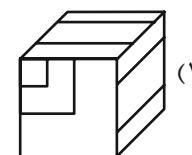
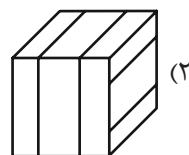
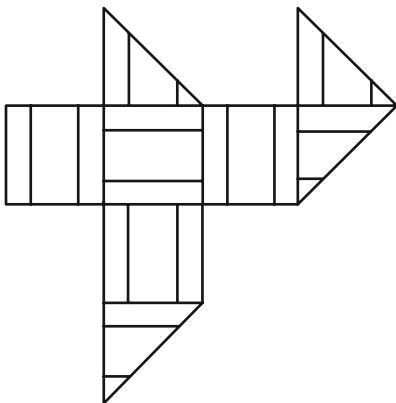
- کدام شکل دوران یافته شکل زیر است؟ ۲۶۷



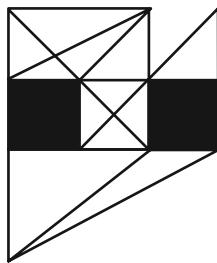
- برگهای را مطابق با مراحل زیر تا و سوراخ کرده‌ایم. شکل بازشده به کدام گزینه شبیه‌تر خواهد بود؟ ۲۶۸



۲۶۹ - از شکل گستردۀ زیر کدام مکعب ساخته می‌شود؟ پشت برگه کاملاً سفید است.



۲۷۰ - در شکل زیر چند مثلث هست که هیچ‌یک از ضلع‌های آن‌ها - کامل یا قسمتی - بر ضلعی از مربع‌های رنگی مماس نیست؟



۵ (۱)

۶ (۲)

۷ (۳)

۸ (۴)

# منابع مناسب هوش و استعداد

## د ۱۹۵ د ۹۵

**استعداد تحلیلی**  
هوش غیر کلامی  
ویژه همه مقاطع

دانشگاه آزاد اسلامی  
کانون فرهنگی آموزش قائم پیشگام

شکل متفاوت، الگویی، جایگزینی، شکل، تاریخ تاریخ - حجم و حداکثری - بروزترین معرفی های تبریز

پیمانه ای ۶۰۰

**استعداد تحلیلی**  
هوش کلامی  
ویژه همه مقاطع

دانشگاه آزاد اسلامی  
کانون فرهنگی آموزش قائم پیشگام

هوش ادبی و زبانی، هوش منطقی و ریاضی، بازی ها و رمزها، فصل و ویژه

پیمانه ای ۹۰۰



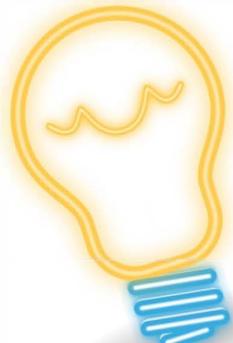
دانلود رایگان تمام آزمون های آزمایشی

در کانال تلگرام ما :



# آزمایشی آزمون

[t.me/Azmoonha\\_Azmayeshi](https://t.me/Azmoonha_Azmayeshi)



فرهنگ  
محله آموزشی فرهنگی

حاج  
سنت

سازمان آموزشی شهر



شریعت تاریخ خدمات آموزشی اداره کل  
سازمان سنجش آموزش کسر



زبان‌آموز

خدمات زبانی!  
تبلیغات



کانون  
فرهنگی  
آموزش  
علم چا



آزمودهای سوابق  
کاح



join us ...



# پاسخنامه

## یازدهم انسانی

۱۴۰۳ مهر ماه

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۰۶۴۶۳-۰۲۱

« تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش »



(رضا قانبابایی)

$$1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15 \Rightarrow f(n) = 2$$

$$\downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow$$

$$Q_1 \quad Q_2 \quad Q_3$$

$$\frac{f(n)}{n} = \frac{\text{زاویه مربوط}}{360} \Rightarrow \frac{2}{11} = \frac{x}{360}$$

$$x = \frac{360 \times 2}{11} = 65 / 45$$

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۰۹ تا ۱۱۲)

(محمد اسری)

## «۱» گزینه

## «۳» گزینه

ابتدا معادله دوم را حل می‌کنیم:

چون مجموع ضرایب صفر است؛ سپس:

$$x_1 = 1, \quad x_2 = -\frac{2}{3}$$

حالا برای مجموع ریشه‌های معادله اول داریم:

$$S = -\frac{b}{a} = -\frac{(-3m)}{-4} = -\frac{3}{4}m$$

$$S = 2 \Rightarrow -\frac{3}{4}m = 2 \left( -\frac{2}{3} \right)$$

$$m = \frac{16}{9} \rightarrow \sqrt{m} = \frac{4}{3}$$

(مل معاشره درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۱)

(نریمان فتح‌اللهی)

## «۲» گزینه

کوچکترین داده – بزرگترین داده = دامنه تغییرات

با توجه به این که دامنه تغییرات برابر اختلاف داده‌های ۲ و ۸ است، پس می‌توان نتیجه گرفت:

$$2 \leq 3x + 2 \leq 8 \Rightarrow 0 \leq 3x \leq 6 \rightarrow 0 \leq x \leq 2$$

$$x_{\max} = 2, \quad x_{\min} = 0$$

$$\Delta = 2 - 0 = 2$$

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۰۷ تا ۱۱۰)

(علی آزاد)

## «۴» گزینه

درتابع نباید یک عدد در دامنه دو مقدار داشته باشد.

$$\begin{cases} 3x + y = 4 \\ x - y = 2 \end{cases} \Rightarrow 4x = 6 \Rightarrow x = \frac{3}{2}, \quad y = -\frac{1}{2}$$

$$(x+y)^2 = \left(\frac{3}{2} - \frac{1}{2}\right)^2 = 1$$

(مفهوم تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۴۴)

(رضا قانبابایی)

## «۵» گزینه

$$= \text{زاویه بین دو شعاع متوازی: } n \text{ متغیر}$$

$$72 = \frac{360}{n} \Rightarrow n = \frac{360}{72} = 5$$

$$= \text{زاویه بین دو شعاع} \rightarrow 16 + 1 = 17 = 360 / 16 = 22 / 5^{\circ}$$

(نمودارهای هند متغیره، صفحه‌های ۱۱۷ تا ۱۱۳)

## «۶» گزینه

## ریاضی و آمار (۱)

(علی آزاد)

## «۲» گزینه

با توجه به این که ضریب  $x^3$  عددی منفی است بنابراین این سهمی در نقطه رأس دارای بیشترین مقدار است، لذا خواهیم داشت:

$$x = \frac{-b}{2a} = \frac{b}{4}$$

$$\frac{3}{6} < b < 5 / 2 \Rightarrow 0 / 9 < \frac{b}{4} < 1 / 3$$

بنابراین رأس سهمی در بازه  $0 / 9 < b < 1 / 3$  قرار دارد. چون  $x = 0$  به این محدوده نزدیک‌تر است، لذا می‌توان نتیجه گرفت مقدارتابع در  $x = 5$  کمترین مقدار را دارد.

$$y_{\max} = -2\left(\frac{b}{4}\right)^2 + b\left(\frac{b}{4}\right) + c = -\frac{b^2}{8} + \frac{b^2}{4} + c = \frac{b^2}{8} + c$$

$$y_{\min} = -2\left(\frac{b}{4}\right)^2 + b\left(\frac{b}{4}\right) + c = -\frac{b^2}{8} + \frac{b^2}{4} + c = \frac{b^2}{8} + c$$

$$y_{\max} - y_{\min} = \left(\frac{b^2}{8} + c\right) - \left(-\frac{b^2}{8} + \frac{b^2}{4} + c\right) = \frac{b^2}{8} - \frac{b^2}{4} + \frac{b^2}{8} = 32$$

$$\frac{b^2}{8} - \frac{b^2}{4} + \frac{b^2}{8} = 0 \rightarrow b^2 - 4 \cdot b + 144 = 0 \Rightarrow (b - 4)(b - 36) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} b = 4 \\ b = 36 \end{cases}$$

(نمودار تابع درجه ۲، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۹)

## «۱» گزینه

واریانس  $x_1, x_2, x_3 \Rightarrow$  داده‌ها

$$x_1 - \frac{x_1}{2}, x_2 - \frac{x_2}{2}, x_3 - \frac{x_3}{2}$$

$$\Rightarrow \frac{1}{2}x_1, \frac{1}{2}x_2, \frac{1}{2}x_3$$

با  $\frac{1}{2}$  برابر شدن داده‌ها، واریانس  $\frac{1}{2}$  برابر می‌شود.

$$\text{واریانس } \frac{1}{2} = \frac{1}{4} \times 8 = 2$$

(معیارهای پرآندگی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

## «۱» گزینه

(محمد اسری)

$$\frac{x^2 - 3x + 2}{x-1} - \frac{2x}{x-1} + 1 = 0$$

$$\frac{x^2 - 3x + 2 - 2x + x - 1}{x-1} = 0 \Rightarrow x^2 - 4x + 1 = 0$$

$$\Delta = b^2 - 4ac = 16 - (4)(1)(1)$$

$$\Delta = 12$$

$$x_1, x_2 = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{4 \pm \sqrt{12}}{2} \begin{cases} x_1 = \frac{4+2\sqrt{3}}{2} = 2+\sqrt{3} \\ x_2 = \frac{4-2\sqrt{3}}{2} = 2-\sqrt{3} \end{cases}$$

هر دو جواب مثبت هستند و معادله جواب منفی ندارد.

(معادلات شامل عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)



(کلکور سراسری ۹۸)

اگر رابطه‌ای به صورت مجموعه‌ای از زوج‌های مرتب تابع باشد باید مؤلفه‌های اول هر دو زوج مرتب متمایز، غیر یکسان باشند. بنابراین اگر دو زوج مرتب دارای مؤلفه اول یکسان باشند، رابطه زمانی تابع است که مؤلفه‌های دوم این دو زوج مرتب یکسان باشند.

$$\text{تابع } f \rightarrow (3, a+2b) = (3, 7) \Rightarrow a+2b = 7$$

$$\text{تابع } f \rightarrow (5, 4) = (5, 2a-b) \Rightarrow 2a-b = 4 \Rightarrow 2a-2b = 8$$

$$\begin{cases} a+2b=7 \\ 2a-2b=8 \end{cases} \Rightarrow 2a=15 \Rightarrow a=3$$

$$\frac{a+2b=7}{2+2b=7} \Rightarrow 2b=7 \Rightarrow b=\frac{7}{2}$$

$$\Rightarrow a^2 - b^2 = 9 - \frac{49}{4} = 5$$

(مفهوم تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۶)

## «۱۲- گزینه ۳»

(علی گزارد)

## «۹- گزینه ۴»

برای آن که سهمی  $f(x) = ax^2 + bx + c$  دارای کمترین مقدار باشد، باید  $a > 0$  و برای آن که کمترین مقدار (همان رأس) روی محور  $x$  ها واقع باشد باید  $\Delta = 0$ .

$$\Rightarrow \Delta = 0 \Rightarrow (2k)^2 - 4(k-3)(-4) = 0 \Rightarrow 4k^2 + 16k - 48 = 0$$

$$\Rightarrow k^2 + 4k - 12 = 0 \Rightarrow (k-2)(k+6) = 0 \Rightarrow \begin{cases} k=2 \\ k=-6 \end{cases}$$

همچنین باید  $a > 0$  که  $k-3 > 0$  یعنی  $k > 3$ ، پس هیچ یک از مقادیر  $k$  به دست آمده قابل قبول نیستند.

(نمودار تابع درجه ۲، صفحه‌های ۶۶ تا ۶۹)

(کلکور سراسری ۹۸)

## «۱۳- گزینه ۴»

(محمد اسری)

## «۱۰- گزینه ۱»

کمترین داده ۹ و بیشترین داده ۲۰ است، آن‌ها را حذف می‌کنیم. پس داده‌های باقی‌مانده عبارت اند از:

۱۴, ۱۲, ۱۵, ۱۴, ۱۵, ۱۶, ۱۵, ۱۱

$$\bar{x} = \frac{11+12+(2 \times 14)+(3 \times 15)+16}{8} = \frac{11+12+28+45+16}{8}$$

$$= \frac{112}{8} = 14$$

$$\sigma^2 = \frac{(11-14)^2 + (12-14)^2 + 2 \times (14-14)^2 + 3 \times (15-14)^2 + (16-14)^2}{8}$$

$$= \frac{9+4+0+3+4}{8} = \frac{20}{8} = 2.5 \Rightarrow \sigma = \sqrt{2.5} = 1.6$$

توجه کنید که:  $2/\sqrt{5} = 2/\sqrt{25} = 2/5$  و  $2/\sqrt{5} = 2/\sqrt{6}$ ، بنابراین  $\sqrt{2/\sqrt{5}}$  به  $1/\sqrt{6}$  نزدیک‌تر است.

(معیارهای پرآندرگی، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

(کلکور فارج از کشور ۹۸)

## «۱۴- گزینه ۳»

(کلکور سراسری ۹۸)

## «۱۱- گزینه ۲»

$$f(x) = -\frac{1}{3}x^2 + 28x - 55 \quad \text{تابع هزینه} - \text{تابع درآمد} = \text{تابع سود}$$

$$P(x) = -\frac{1}{3}x^2 + 12x - 55$$

در تابع درجه دوم  $f(x) = ax^2 + bx + c$ ، اگر  $a < 0$  باشد، ماکسیمم مقدار

$$\Rightarrow x_{\max} = \frac{-b}{2(-\frac{1}{3})} = 18 \quad \text{به دست می‌آید.} \quad x = \frac{-b}{2a}$$

$$P_{\max} = -\frac{1}{3} \times 18^2 + 12 \times 18 - 55 = 53$$

(معادله درجه ۲ و کریترهای، صفحه‌های ۲۹ تا ۳۱)

جواب معادله در خود معادله صدق می‌کند، بنابراین:

$$x=3 \rightarrow \frac{3-2}{3a-5} = \frac{a+2}{3-1} - 1 \Rightarrow \frac{1}{3a-5} = \frac{a+2}{2} - 1$$

$$\Rightarrow \frac{1}{3a-5} = \frac{a+2-2}{2} \Rightarrow 2a^2 - 5a = 2 \Rightarrow 2a^2 - 5a - 2 = 0$$

$$\Delta = 25 - 4 \times (3)(-2) = 49$$

$$a_{1,2} = \frac{5 \pm \sqrt{49}}{6} \Rightarrow \begin{cases} a_1 = 2 \\ a_2 = -\frac{1}{3} \end{cases}$$

(معادله شامل عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۵)



(کنکور سراسری ۱۴۰۲)

## «۱۷- گزینهٔ ۲»

ابتدا زاویهٔ مربوط به  $A$  را بدست می‌آوریم:

$$\alpha_A = 360^\circ - (108^\circ + 72^\circ + 36^\circ) = 144^\circ$$

اگر تعداد کارکنان گروه  $A$  و  $n$  تعداد کل کارکنان باشد، داریم:

$$\alpha_A = \frac{f_A}{n} \times 360^\circ$$

$$\Rightarrow 144^\circ = \frac{f_A}{n} \times 360^\circ \Rightarrow f_A = 32$$

(نمودارهای یک متغیره، صفحهٔ ۱۰)

(کنکور سراسری ۱۴۰۲)

## «۱۸- گزینهٔ ۴»

رتبه‌های شرکت‌کنندگان در آزمون سراسری کیفی ترتیبی است.

(گردآوری درجه‌ها، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

(کنکور سراسری ۹۹)

## «۱۹- گزینهٔ ۳»

ابتدا داده‌ها را از کوچک به بزرگ مرتب می‌کنیم. (تعداد داده‌ها زوج است).

$$\underbrace{9, 10, 12 / 5, 13, 13, 14, 15, 16, 17, 17, 17 / 5}_{\text{نیمة اول داده‌ها}} \quad \underbrace{\text{نیمة دوم داده‌ها}}$$

$$Q_1 = 12 / 5 \quad Q_3 = 16$$

$$Q_3 - Q_1 = 16 - 12 / 5 = 3 / 5$$

(نمودارهای یک متغیره، صفحهٔ ۱۰)

(کنکور سراسری ۹۹)

## «۲۰- گزینهٔ ۲»

تعداد کل (مجموع درصد عضوها)  $= 100$ 

$$\frac{B}{\text{مجموع درصدها}} \times 360^\circ = \frac{40}{100} \times 360^\circ = 144^\circ$$

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۰ و ۱۳)

(کنکور فارج از کشور ۹۸)

## «۱۵- گزینهٔ ۲»

ابتدا داده‌ها را مرتب می‌کنیم. چون تعداد داده‌ها زوج است، میانه برابر میانگین دو داده وسط است. چارک اول میانه نیمة اول داده‌ها و چارک سوم میانه نیمة دوم داده‌هاست.

$$Q_1 = \frac{9+10}{2} = 9 / 5 \quad Q_3 = \frac{15+17}{2} = 16 \\ 7, 8, \quad \underbrace{9, 10}, \quad 11, 12, \quad 14, \quad \underbrace{15, 17}, \quad 18, 18 \\ Q_2 = \frac{11+12}{2} = 11 / 5$$

داده‌های بین چارک اول و سوم

$$\bar{x} = \frac{10+10+11+12+14+15}{6} = \frac{72}{6} = 12$$

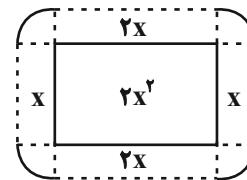
$$\sigma^2 = \frac{(10-12)^2 + (10-12)^2 + (11-12)^2 + (12-12)^2 + (14-12)^2 + (15-12)^2}{6}$$

$$= \frac{4+4+1+0+4+9}{6} = \frac{22}{6} = \frac{11}{3} \Rightarrow \sigma = \sqrt{\frac{11}{3}} \approx 1.9$$

(معیارهای پراکنده‌گری، صفحه‌های ۱۷ و ۱۹)

(کنکور سراسری ۱۴۰۲)

## «۱۶- گزینهٔ ۲»

با توجه به این‌که طول ۲ برابر عرض است پس طول را  $2x$  و عرض را  $x$  فرض می‌کنیم. چون فاصله دسترسی به باغچه یک متر است شکل زیر را رسم می‌کنیم. (از ۴ رأس باغچه کمانی به شعاع یک رسم می‌کنیم که مساحت ۴ ربع دایره برابر یک دایره با شعاع ۱ یعنی برابر  $\pi$  است).

$$\text{کل} = 2x^2 + 6x + \pi$$

$$\text{باغچه} = S = \text{کل} + (1 + \frac{1}{18}\pi)S$$

$$= 2x^2 + 6x + \pi = 2x^2 + (1 + \frac{1}{18}\pi)2x^2$$

چون جواب معادله در معادله صدق می‌کند، برای حل معادله می‌توان از گزینه‌ها کمک گرفت.

$$6x + \pi = (1 + \frac{1}{18}\pi)2x^2 \Rightarrow \frac{6x + \pi}{2x^2} = \frac{18 + \pi}{18}$$

با توجه به گزینه‌ها  $x = 3$  را انتخاب می‌کنیم که در معادله فوق صدق می‌کند. پس طول باغچه  $2x = 6$  است.

(حل معادله درجهٔ ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۹ و ۳۱)



(محمد نورانی)

**۲۷- گزینه «۳»**

در بیت گزینه «۳» فقط جناس تمام به کار رفته است: کنار: آغوش / کنار: ساحل  
در این بیت آرایه تلمیح وجود ندارد.

تشریم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تشبیه عمر به آفتاب لب بام / واژه آرایی: تکرار «لب بام»،  
«آفتاب»

گزینه «۲»: توصیع: در بیت تمام کلمات دو به دو سجع متوازی دارد، بنابراین  
در بیت، توصیع وجود دارد. - واژه آرایی: «تکرار خرد»  
گزینه «۴»: جناس: بار و یار - تکرار: دل و دل

(جناس و انواع آن، ترکیبی)

(امیر محمد حسن زاده)

**۲۸- گزینه «۱»**

«ی» در واژه‌های «کویر، شیراز، گیلاس، سیمین و مریض» مصوت بلند  
محسوب می‌شود و در سایر واژه‌ها، صامت است.

(هماهنگی پاره‌های کلام، صفحه ۳۸)

(سعید بعفری)

**۲۹- گزینه «۱»**

الف) قافیه اصلی: برش، سرش بر اساس قاعدة ۲/ قافیه دوم: در، بر  
ب) قافیه: زیردست، دست بر اساس قاعدة ۲  
پ) قافیه اصلی: دوست، اوست بر اساس قاعدة ۲ / قافیه دوم: سوی، روی  
ت) قافیه: هوا، بقا: بر اساس قاعدة ۱ (ست (است) ردیف است).

(قافیه، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

(محمد نورانی)

**۳۰- گزینه «۴»**

مفهوم بیت «۴»، عاشق یار را پیوسته همراه و کنار خود می‌بیند و به دنبال  
تمنای وصال او نیست.  
در سایر گزینه‌ها پیوسته از طلب معشوق سخن می‌گوید و در پی وصال و  
دیدار یار است.

(مفهوم، صفحه ۹۶)

**علوم و فنون ادبی (۱) – آشنا**

(کنکور سراسری ۱۴۰۲)

**۳۱- گزینه «۴»**

آثار ادبی منتشر و منظوم این زبان از میان رفته است، اما ترجمة عربی و  
فارسی برخی از آن‌ها مانند «کلیله و دمنه» و «هزاروبیکش» در دست  
است.

(تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه ۳۰)

**علوم و فنون ادبی (۱)****۲۱- گزینه «۱»**

(سیدعلیرضا علویان)

هر دو کتاب ذکر شده در این گزینه از آثار نثر دوره غزنوی و سلجوقی است.  
تشریم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: غزنوی و سلجوقی – سامانی

گزینه «۳»: سامانی – سامانی

گزینه «۴»: سامانی – غزنوی و سلجوقی

(سبک فراسانی، صفحه‌های ۶۱ و ۶۵)

**۲۲- گزینه «۳»**

عوامل مهم پیشرفت و گسترش زبان و ادبیات فارسی در سده‌های سوم تا  
میانه قرن پنجم در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» آمده است.

(زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویرگی‌های سبکی آن، صفحه ۱۰)

**۲۳- گزینه «۴»**

(سیدعلیرضا علویان)

عبارت این گزینه مربوط به ویژگی ادبی این دوره است.

(زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویرگی‌های سبکی آن، صفحه‌های ۸۳ و ۸۵)

**۲۴- گزینه «۳»**

تشریم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: شعر غنایی در این دوره قوت و استحکام یافت.

گزینه «۲»: مفاهیم ذهنی آنان از قلمرو تعالیم کلی اخلاقی فراتر نمی‌رفت.

گزینه «۴»: شعر نمایشی در این دوره پدید نیامده است.

(تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه ۳۳)

**۲۵- گزینه «۱»**

(امیر محمد حسن زاده)

مضمون این بیت، توصیف معشوق است نه حماسه.

(سبک فراسانی، صفحه ۶۳)

**۲۶- گزینه «۲»**

(محمد نورانی)

بیت «ج» موازنه (کلمات دو مترادع دارای سجع متوازی و متوازن هستند).

بیت «د» جناس همسان «تار»: رشتة باریک مو، «تار» نیره و تاریک.

بیت «الف» واج‌آرایی (نغمه حروف) تکرار مصوت بلند «و» که بیان کننده

حس گریستن و موبه کردن است.

بیت «ب» جناس ناقص اختلافی: «گوش و هوش و کوش»

(جناس و انواع آن، ترکیبی)



(لنکور سراسری ۱۴۰۰)

## ۳۷- گزینه «۳»

بیت «الف»: «گویم» در مصراع نخست: بگویم، «گویم» در مصراع دوم: مثل گوی هستم (گوی، به معنای گوی بازی چوگان است)

بیت «ج»: «بری» در مصراع نخست: منزه و برکنار، دور، «بری» در مصراع دوم: فعل به معنای بردن (ببری)

بیت «د»: «نیست» در مصراع نخست: وجود ندارد، «نیست» در مصراع دوم: فعل اسنادی منفی

در ابیات «الف»، «ج» و «د» کلمات پایان دو مصراع معانی یکسانی ندارند، لذا «ردیف» نبوده و کلمات قافیه هستند.

(قافیه، صفحه ۱۸۹)

(لنکور سراسری ۱۴۰۹) فارج از کشور

## ۳۸- گزینه «۳»

قافیه نخست: «مجوی» و «مگوی» / قافیه دوم: «خون‌ریزی» و «تبیریزی»  
تشریم سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: قافیه نخست: «پدر» و «سر» / فاقد قافیه دوم

گزینه «۲»: قافیه نخست: «سوخته» و آموخته / فاقد قافیه دوم

(«چگرها» و «مکرها» قافیه نمی‌شوند، زیرا پسوند هر دو کلمه یکسان نشانه جمع است).

گزینه «۴»: قافیه نخست: «گفت» و «خفت» / فاقد قافیه دوم  
(قافیه، صفحه ۹۱)

(کتاب یامع)

## ۳۹- گزینه «۱»

این گزینه، دو هجای کشیده دارد.

۱. بار (بیار) / ۲. بار (بارگاه). سایر گزینه‌ها فقط یک هجای کشیده دارند.

تشریم دیگر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «بار» در بسیار

گزینه «۳»: «شند» در خروشنده

گزینه «۴»: «راز» در دراز

(هماهنگی پاره‌های کلام، صفحه ۱۴۸)

(لنکور سراسری ۱۴۰۹۸)

## ۴۰- گزینه «۲»

مفهوم بیت گزینه «۲»، آن است که عاشق پس از اسیر عشق معشوق شدن، دیگر توان جدا شدن از او را نخواهد داشت. در سایر ابیات چنین بیان شده که اگر معشوق عاشق را برنجاند، عاشق او می‌رنجد، از او جدا خواهد شد و به او مقید نخواهد ماند.

(مفهوم، صفحه ۶۹)

(لنکور سراسری ۱۴۰۰)

## ۳۲- گزینه «۱»

ویژگی‌های فکری سبک خراسانی: غلبه روح شادی و نشاط و خوشباشی – واقع‌گرایی و توصیفات طبیعی، ساده، محسوس و عینی – معشوق عمدها زمینی – حاکم‌بودن روح حماسه بر ادبیات – سادگی و جنبه عملی و دستوری داشتن اشعار پندآموز و اندرزگونه – فکر و کلام ساده و عدم وجود پیچیدگی‌های عرفانی، حکمی و فلسفی – مضمون عمده اشعار این سبک، حماسه، مدح، اندرز و ... است.

(سبک فراسانی، صفحه ۶۱۳)

(لنکور سراسری ۹۹) فارج از کشور

## ۳۳- گزینه «۳»

متن صورت سؤال از کتاب «کشف‌الاسرار و عده‌الابرار» نوشته ابوالفضل رسیدالدین میبدی است. خصوصیات سبکی این اثر تحت تأثیر آثار خواجه عبدالله انصاری (نشر موزون) است.

(زبان فارسی در قرن‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبک آن، صفحه ۱۸۳)

(کتاب یامع)

## ۳۴- گزینه «۲»

بیت (ج) ترجیح دارد. بیت (د) تلمیح به داستان حضرت آدم (ع) / بیت (ه) موازن‌هه دارد. بیت (ب)، «عرش و فرش» تضاد دارند. / بیت (الف) جناس دارد: درج و برج

(موازن‌هه و ترجیح، ترکیبی)

(کتاب یامع)

## ۳۵- گزینه «۱»

تشبیه: خاک، چو زر شد / تناسب: ماه و خورشید و بحر و باد / سجع: نظر، زر، گهر

(سعی و انواع آن، ترکیبی)

(کتاب یامع)

## ۳۶- گزینه «۳»

باده و باد: جناس / بیت، واژه‌آرایی ندارد.  
تشریم دیگر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: واژه‌آرایی: سلیمان / واج‌آرایی: تکرار «س»

گزینه «۲»: واج‌آرایی «د» / تضاد: درد، درمان

گزینه «۴»: کنایه: جان برآمدن / تلمیح به داستان شیرین و فرهاد (واج‌آرایی، واژه‌آرایی، ترکیبی)



(مریم آقایاری)

## ۴۹- گزینه «۱»

فعل «تَفَضَّل» بر وزن «تَعَمَّل» امر از باب «تَعَمَّل» با دو حرف زائد است.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «جَاءَتْ» فعل ماضی از باب «مُفَاعِلَةً» با یک حرف زائد است.

گزینه «۳»: «اصْبَرْ» فعل امر ثالثی مجرد (بدون حرف زائد) و «إِسْتَغْفِرْ» فعل امر از باب «إِسْتَفْعَال» با سه حرف زائد است.

گزینه «۴»: «أَنْزَلَنَا» فعل ماضی از باب «إِفْعَال» با یک حرف زائد و «نَزَلَ» فعل ثالثی مجرد بدون حرف زائد است.

(قواعد، صفحه‌های ۶۳، ۶۰ و ۶۵)

(مریم آقایاری)

## ۵۰- گزینه «۴»

دقت داشته باشید که نون و قایه بین فعل و حروف جر «من، إِنْ و عَنْ + ضمير «ي»

می‌آید و بین اسم و ضمير «ي»، نون و قایه قرار نمی‌گیرد. پس به صورت «عینی» صحیح است.

(قواعد، صفحه ۱۱۳)

## عربی، زبان قرآن (۱) – آشنا

(کتاب زرد)

## ۵۱- گزینه «۴»

واجينا كمواطن مسؤول: وظيفه (تكليف) ما به عنوان يك شهروند مسؤول (رد سایر گزینه‌ها) / هو أَنَا نَرْمِي ... أَوْلًا: اين است که اول پرت نکیم (رد سایر گزینه‌ها) / في مكان غير مناسب: در جای غیر مناسب (رد گزینه ۲) / ثُمَّ نتصح الآخرين: سپس دیگران را نصیحت کنیم (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، صفحه ۲۰)

(کتاب زرد)

## ۵۲- گزینه «۴»

لِكُلِّ موجود سلاح: هر موجودی سلاحی دارد (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / يدافع به عن نفسه: که با آن از خود دفاع می‌کند (رد سایر گزینه‌ها) / غَرِيزَيْاً: به طور غریزی (رد سایر گزینه‌ها) / هذا السلاح: این سلاح (رد گزینه ۱) / في الإنسان: در انسان (رد گزینه ۱) / عَقْلَه: عقلش است (رد گزینه‌های ۱ و ۴)

(ترجمه، صفحه ۶۱)

(کتاب زرد)

## ۵۳- گزینه «۱»

«داش نامه»: الموسوعة / فرنگ بسیار کوچکی است: مُعجمٌ صَغِيرٌ جَدِيداً (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / که در بردارد: (جمله وصفیه) یجمع، يشمل / تعداد اندکی از علوم: قليلاً من العلوم (رد سایر گزینه‌ها)

(تعربیب، صفحه ۱۱۵)

## عربی، زبان قرآن (۱)

## ۴۱- گزینه «۳»

(مہیر همایی)

يدعون: می خوانند / لا يَخْلُقُونَ نمی آفرینند، خلق نمی کنند / يُخْلُقُونَ خلق می شوند، آفریده می شوند

(ترجمه، صفحه ۵۲)

## ۴۲- گزینه «۱»

تشریف گزینه‌های دیگر:

گرینه «۲»: «يُخْرُجَ المسلمين»: مسلمانان خارج می شوند

گزینه «۳»: «يَعْلَمُهُم»: به آن‌ها می آموزد

گزینه «۴»: ترجمه صحیح: مؤمن کسی است که مردم او را بر خون‌هایشان امین بدانند.

(ترجمه، ترکیبی)

## ۴۳- گزینه «۱»

ترجمه صحیح: «جَدَّ چشمَ حَرْكَتَ نَمِيَ كَنَدْ، چَراَ كَه آن ثَابَتَتْ است.

(ترجمه، صفحه ۷۰)

## ۴۴- گزینه «۱»

مزدوران خائن: العمالء الخائنوں / کسانی هستند: مَنْ / ایجاد تفرقه: ایجاد التفرقه / میان

صف‌های مسلمانان: بین صفوف المسلمين / بسیار تلاش کرده‌اند: قد حاولوا کثیراً

(تعربیب، صفحه ۵۳)

## ۴۵- گزینه «۴»

در این عبارت دو کلمه متضاد ذکر نشده است، ولی در سایر گزینه‌ها به ترتیب: «يُنْتَجْ

- يُغْلِقْ / الأصدقاء - الأعداء / صباحاً - مساءً با هم متضاد هستند.

(لغت، ترکیبی)

## ۴۶- گزینه «۳»

فعل «شاهد» از وزن «فَاعِل» بر باب «مُفَاعِلَةً» می‌باشد.

(خطب هرگات، صفحه ۶۸)

## ۴۷- گزینه «۲»

سه اسم مبني در عبارت آمده است: «الذِيْنَ / ضمير «واو» / هَذِهِ»

(قواعد، صفحه ۱۸۵)

(مہیر همایی)

## ۴۸- گزینه «۲»

المؤمنة: صفت برای المرأة / بقرة: مفعول

(قواعد، صفحه‌های ۷۳ و ۷۲)



همچنین در این زمینه استفاده از اشتباها و بخشش آنها ممکن است ولی به صورت درست؛ پس به همین دلیل، چشم پوشی از آنها برخی اوقات امکان پذیر است تا از نو با اراده ای قوی تر به کار برگردد!

و تأکید می شود که عادت های خوب اراده را قوی می کند اگر منظم باشند گرچه کوچک باشند؛ و عامل دیگر مشخص کردن پاداش بعد از انجام کار به شرط درست بودن آن و حسن کاری اش است؛ زیرا آن از جهتی باعث می شود که شخص خستگی و تلاشی را که هنگام انجام آن به کار بسته است، فراموش کند و از جهتی دیگر تشویقی است برای او برای انجام کار!

(کتاب زرد)

## «۵۷- گزینه»

متن، در مورد «آموزش دیگران و اثر آن در راه به دست آوردن موفقیت!» صحبت نکرده است.

## تشريع گزینه های دیگر:

در مورد گزینه «۱»: «اثر عادت های خوب در انسان!» در متن صحبت شده است. در مورد گزینه «۲»: «فایده چشم پوشی از برخی اشتباها!» در متن صحبت شده است. در مورد گزینه «۳»: «تأثیر نیروی خیال در ایجاد آرامش برای انسان!» در متن صحبت شده است.

(درک مطلب، ترکیبی)

(کتاب زرد)

## «۵۸- گزینه»

با توجه به متن، عبارت «قطعاً رعایت ترتیب و پرهیز از پراکندگی، شخصیت انسان را در زمینه اراده بالا می برد!» صحیح است.

## تشريع گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «وقتی انسان اراده ای نیرومند داشته باشد، پس به کارهای کوچک و رعایت نظم در آنها توجه نمی کند!» درست نیست.

گزینه «۳»: «ما باید همه اشتباها تمان را بیخشیم و دردهای آن را فراموش کنیم تا از نو به کار بپردازیم!» درست نیست.

گزینه «۴»: «تعیین پاداش مهم ترین وسیله برای به دست آوردن اراده ای قوی است!» درست نیست.

(درک مطلب، ترکیبی)

(کتاب زرد)

## «۵۹- گزینه»

مطابق پاراگراف اول متن، برای به دست آوردن اراده قوی باید «نیروی تخیلمن را قوی کنیم!»

(درک مطلب، ترکیبی)

(کتاب زرد)

## «۶۰- گزینه»

«یتخیل» فعل مضارع ثالثی مزید از باب «تفعل» است (تخيّل، يَتَخيّل، تَخَيّل) از تعالیل صرفی و اعراب، ترکیبی)

(لکنور ۱۴۰۳)

ترجمه عبارت صورت سؤال: بزرگی انسان، به علم و ادب است، نه به اصل و نسب؛ منظور این است که علم و ادب انسان، از تزاد و اصل او مهم تر است. باید به دنبال مناسب ترین بیت برای این مفهوم بگردیم:

گزینه «۱»: «فخر و هنر محترم شمرده شده است، اما اشاره ای به اصل و نسب نشده است! (نامناسب است).

گزینه «۲»: مشابه گزینه «۱»، اگرچه بخشش و کرامت مهم دانسته شده، اما به اصل و نسب اشاره ای نشده است! (نامناسب است).

گزینه «۳»: نام نیک تنها چیزی است که از انسان در جهان باقی می ماند! (ارتبطی به مفهوم صورت سؤال ندارد!)

گزینه «۴»: منظور بیت این است که وقتی خصوصیت های اخلاقی نیک وجود نداشته باشد، اصل و نسب چیزی به انسان اضافه نمی کند! (دقیقاً هم مفهوم با صورت سؤال است!) (مفهوم، صفحه ۱۱۳)

(کتاب زرد)

## «۵۵- گزینه»

ترجمه عبارت: «دانشجویان کلاس ما در ساعت هشت و نیم به کتابخانه می روند و بعد از چهار ساعت برمی گردند، و در سر جای خود (در کلاس) در ساعت.... می نشینند. آنها ساعت «۳۰ : ۸» به کتابخانه رفته اند و ۴ ساعت بعد برگشته اند که در اقع ساعت «۳۰ : ۱۲» به مدرسه برگشته اند.

همه گزینه ها به ساعت «۳۰ : ۱۲» اشاره دارند، اما گزینه «۳» ساعت «۳۰ : ۱ : ۳۰» بعد از ظهر را مطرح کرده که نادرست است.

(قواعد، صفحه ۱۶)

(کتاب زرد)

## «۵۶- گزینه»

صورت سؤال اسمی را می خواهد که همزمان هم « مضاف » و هم « موصوف » باشد. در گزینه «۱» کلمه « معلم » هم مضاف است و هم موصوف؛ «نا» مضاف الیه آن و «المُشْفَق» صفت آن است. («اسم + ضمير + ال» معمولاً نشان دهنده ترکیب اضافی - وصفی است).

## تشريع گزینه های دیگر:

گزینه «۲»: «بین الملابس» ترکیب اضافی، «ذات الالوان» ترکیب اضافی و «الاوان المختلفة» ترکیب وصفی است.

گزینه «۳»: «حلویات هذا» و «كل يوم» هر دو ترکیب اضافی هستند.

گزینه «۴»: «الصديق الصالح» ترکیب وصفی است.

(قواعد، صفحه ۷۱۳)

## ترجمه متن درگ مطلب:

وقتی تصمیم گرفتیم که اراده مان را قوی کنیم پس قطعاً تخیل، گرچه بعضی وقت ها سخت است، اما وسیله ای بسیار کارساز در راه تحقیق آن است، به عنوان مثال اگر انسان بتواند تخیل کند که بر ساحل دریا استراحت می کند، در نتیجه این (تخیل) از آن چه از اضطراب که در او هست، می کاهد!



(آرمنین کرمی)

در جمله اول، مقصود خود کفش است و به کلیت فیزیکی آن اشاره می‌کند. در جمله دوم نیز همان کفش، تماماً مورد نظر ما قرار گرفته است و در جمله سوم، بخشی از سطح روی کفش، مدنظر است و زیر کفش از موضوع تضمین خارج است.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

(یاسین ساعدی)

**«۶۶- گزینه ۳»**

شرط اول اعتبار قیاس: حداقل یکی از مقدمات موجبه باشد.  
**تشریف گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: شرط سوم، اعتبار قیاس را ندارد.

گزینه «۲»: شرط اول، اعتبار قیاس را ندارد و جواب ما همین گزینه است.

گزینه «۳»: شرط دوم، اعتبار قیاس را ندارد.

گزینه «۴»: شرط سوم، اعتبار قیاس را ندارد.

(قیاس اختصاری، صفحه‌های ۷۷ تا ۷۹)

(موسی سپاهی)

**«۶۷- گزینه ۲»**

مفاهیم کلی مفاهیمی هستند که قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را دارند. مفاهیم جزئی مفاهیمی هستند که قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را ندارند. اسامی خاص، مفاهیمی جزئی هستند؛ مانند حجرالاسود (سنگ مقدس نصب شده در رکن شرقی کعبه)، ورزشگاه فولاد آرنا

(ورزشگاه اختصاصی تیم فوتبال فولاد خوزستان)

صفات ملکی، مفاهیمی کلی هستند؛ مانند کارت ملی من

مفاهیمی که مصادیق متعدد دارند (قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را دارند) کلی هستند؛ مانند: تیم قهرمان (مفهوم و مبدرا، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

(یاسین ساعدی)

**«۶۸- گزینه ۱»**

شرایط استقرای تعمیمی قوی:

۱- نمونه‌ها باید تصادفی باشند.

۲- نمونه‌ها باید متفاوت بوده و بیانگر همه طیف‌های مختلفی باشند که در جامعه آماری ما وجود دارند.

۳- تعداد نمونه‌ها باید نسبت به کل جامعه آماری نسبت مناسبی داشته باشد.  
(اقسام استدلال استقرایی، صفحه ۴۷)

(محمد رضایی‌بقا)

**«۶۹- گزینه ۳»**

با توجه به این که تمام استدلال‌ها از نوع قیاس استثنایی اتصالی یا متصل هستند، پس در حالت وضع مقدم یا رفع تالی می‌توانند معتبر باشند و چون سوال وضع مقدم را نخواسته است، پس بددنال رفع تالی می‌گردیدم. استدلال «اگر این شکل مریع نباشد (مقدم)، قطعاً مستطیل یا لوزی است. (تالی) نه مستطیل است و نه لوزی (رفع تالی)، پس مریع است.» به دلیل استفاده از قاعدة رفع تالی در مقدمه دوم، معتبر است. اما گزینه «۱»، مغالطة وضع تالی است و گزینه «۳»، قاعدة وضع مقدم است و گزینه «۴»، مغالطة رفع مقدم است.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

**منطق****«۶۱- گزینه ۳»**

(موسی سپاهی)

هر تعریفی صحیح نیست. تعریفی صحیح است که شرایط مدنظر (واضح بودن - جامع بودن - مانع بودن - دوری نبودن) را داشته باشد. زمانی که گیاه را به جسم رسیدگنده تعریف کنیم، می‌بینیم که تعریف اعم (کلی تر) از مجھول است و هر زمانی که تعریف اعم از مجھول باشد، آن گاه تعریف مانع نیست.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

**«۶۲- گزینه ۲»**

در مغالطة مسموم کردن چاه، فرد مغالطه‌گر بدون ذکر دلیل، تنها ویژگی‌های ناشایست و نامناسبی را به یک نظریه یا پیروان آن نسبت می‌دهد تا کسی جرأت نکند به آن نظر توجه کند یا آن را پیذیرد. افراطی یا دیکتاتور بودن، در گزینه‌های «۱» و «۳» قطعاً از ویژگی‌های نامناسبی است که موجب مسموم کردن چاه می‌شود. در گزینه «۴»، داشتن عقل سليم به قله هنر موسیقی دانستن شاهکارهای شوبرت متصل شده است. پس اگر کسی ناشایستی محسوب می‌شود و منجر به مغالطة مسموم کردن چاه می‌گردد. اما در گزینه «۲»، ویژگی شایسته‌ای (متخصص بودن در سینما) به کسی که فیلم‌های گوینده را دوست دارد نسبت داده شده مغالطة تله‌گذاری است.

(سنگشتری در تکری، صفحه‌های ۱۰۹ و ۱۱۰)

**«۶۳- گزینه ۱»**

(بررسی عبارات:

- دانش اند دل چراغ روشن است. (جمله خبری و قضیه)
- دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای / فرشتهات به دو دست دعا نگه دارد (جمله دستوری و انشایی و قضیه نیست).
- فصل بهار عجب هوای خنک و دل انگیزی دارد. (جمله تعجبی و انشایی و قضیه نیست).
- ای خردمند عاقل و دانا / قصه موش و گربه بر خوانا (جمله منادی و انشایی و قضیه نیست).

(قضیه فعلی، صفحه‌های ۵۶ و ۵۵)

**«۶۴- گزینه ۳»**

در همه گزینه‌ها با اضافه کردن کلمه «چرا»، می‌توانیم دریابیم که جملات مورد نظر استدلال هستند و سعی در بیان چرایی و علت دارند، در صورتی که در گزینه «۳» «مرکبات تعریف شده‌اند.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۸ تا ۱۰)

**«۶۵- گزینه ۳»**

قضیه صادقی که نسبت بین موضوع و محمول آن تباین است، «هیچ الف ب نیست» می‌باشد که با تغییر کمیت آن، قضیه «بعضی الف ب نیست» به دست می‌آید و با توجه به این که نسبت بین این دو قضیه تداخل است و در تداخل اگر قضیه کلی صادق باشد، جزئی هم صادق است، قضیه دوم نیز صادق خواهد بود.

(اکلام قضایا، صفحه‌های ۶۵ و ۶۶)



## بررسی سایر گزینه‌ها:

- گزینه «۱»: دلالت لفظ «مدرسه» به ترتیب «تضمنی - مطابقی - تضمنی» است.
- گزینه «۲»: دلالت لفظ «مدرسه» به ترتیب «مطابقی - التزامی - التزامی» است.
- گزینه «۴»: دلالت لفظ «مدرسه» به ترتیب «مطابقی - التزامی - مطابقی» است.
- (لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

(کنکور سراسری ۱۴۰۰)

## ۷۵- گزینه «۴»

بين A و B تضاد وجود دارد و در تضاد ممکن است هر دو قضیه کاذب باشند (ارتفاع دو طرف امکان پذیر است). بين A و C تناقض وجود دارد. در تناقض حتماً یکی از قضایا صادق و دیگری کاذب است و امکان ندارد هر دوی آن‌ها کاذب باشند. قضیه D متداخل جزئی قضیه A است. از کذب متداخل جزئی می‌توان کذب کلی را نتیجه گرفت.

(اهمام قضايا، صفحه‌های ۶۲ تا ۶۶)

(کنکور سراسری فارج از کشور ۱۴۰۰)

## ۷۶- گزینه «۲»

در منطق با جملات انشایی (امری، پرسشی، تعجبی، ندا و ...) کاری نداریم؛ زیرا صرفاً بیانگر تمایلات و احساسات درونی ما هستند و در آن‌ها نمی‌توان از مغالطات سخن گفت.

(قفسه‌های فملی، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)

(کنکور سراسری ۱۴۰۰)

## ۷۷- گزینه «۴»

یکی از شرایط استقرای تعمیمی قوی این است که تعداد نمونه‌های انتخابی باید نسبت به تعداد کل جامعه آماری متناسب باشد. مثلاً نمی‌توان با بررسی یعنی مورد حکم را به هزار مورد تعمیم داد. در صورتی که هر یک از شرایط استقرای تعمیمی رعایت نشوند، با مغالطة «تعمیم شتابزده» رویه‌رو هستیم.

## بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در استقرای تعمیمی از مقدمات جزئی به نتیجه کلی می‌رسیم.

گزینه «۲»: دو امر ممکن است بهطور کامل شباهت نداشته باشند اما دچار مغالطة تمثیل ناروا نشویم. زمانی می‌گوییم مغالطة تمثیل ناروا رخ داده است که دو دچار اختلافاتی باشند اما «ما با یکسان فرض کردن آن‌ها به خاطر شباهت‌هایشان اوصافی که در آن‌ها مشترک نیست را به اشتباہ میان آن‌ها یکسان بگیریم».

گزینه «۳»: تمثیل، روشی برای آموزش و تفهیم مطالب است که در ادبیات کاربرد دارد. تمثیل با استدلال تمثیلی یکی نیست. استدلال تمثیلی، لزوماً برای آموزش و تفهیم مطالب به کار نمی‌رود.

(اقسام استدلال استقرایی، صفحه‌های ۴۲، ۴۳، ۴۴ و ۴۵)

## منطق - آشنا

## ۷۱- گزینه «۴»

(کنکور سراسری ۹۹)

اگر هر دو قبیله «بعضی الف ب است.» و «بعضی الف ب نیست.» درست باشند، دو حالت داریم: یا بین «الف و ب» عموم و خصوص منوجه داریم یا عموم و خصوص مطلق با عام‌بودن الف. اگر ب جزئی از الف باشد، اما نه همه آن، می‌توان گفت «بعضی الف ب است.» و «بعضی الف ب نیست.»

(مفهوم و مدلر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

## ۷۲- گزینه «۱»

(کنکور سراسری ۹۸)

به کار بردن دلالت مطابقی، به جای تضمنی و التزامی به خطابی منتهی می‌شود که آن را «مغالطة توسل به معنای ظاهری» می‌نامند. در آرایه‌های کنایه و استعاره که در واقع لفظ بیانگر لازمه یک شیء است، از دلالت التزامی استفاده می‌شود.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

## ۷۳- گزینه «۱»

(کنکور سراسری ۹۹)

در گزینه «۱» هر سه شرط اعتبار قیاس رعایت شده است (هر دو مقدمه سالبه نیستند - حد وسط در هر دو مقدمه علامت منفی ندارد - در نتیجه هم هیچ یک از اجزای نتیجه علامت مثبت ندارد که در مقدمات آن را بررسی کنیم).

## دلایل نادرستی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: شرط سوم رعایت نشده است: موضوع نتیجه (ب) علامت مثبت دارد اما در مقدمه اول علامت آن منفی است.

گزینه «۳»: با هیچکدام از سه شرط اعتبار قیاس نمی‌توانیم این گزینه را رد کنیم، اما باید بدانید که نتیجه قیاس همیشه تابع اخص دو مقدمه است؛ (یعنی اگر مقدمه سالبه داشته باشیم، نتیجه هم سالبه است و اگر مقدمه جزئیه داشته باشیم، نتیجه هم جزئیه است). اینجا چون یکی از مقدمات سالبه است، نتیجه هم باید سالبه باشد، در حالی که اینگونه نیست.

گزینه «۴»: شرط سوم رعایت نشده است: محمول نتیجه (ج) علامت مثبت دارد، اما در مقدمه دوم علامت آن منفی است.

(قیاس اقتراضی، صفحه‌های ۷۷ و ۷۹)

## ۷۴- گزینه «۳»

(کنکور سراسری ۱۴۰۰)

لفظ مدرسه در عبارت «از مدرسه اجازه گرفتند» دلالت التزامی دارد؛ چون منظور خود مدرسه نیست؛ بلکه مقصود کادر مدرسه و مسئولان آن است و در عبارت «مدرسه را برای جشن تزئین کنند» دلالت تضمنی دارد، چون منظور بخشی از مدرسه (مثلاً دیوارها و فضای داخلی آن) است و در عبارت «از مدرسه خارج شوند». دلالت مطابقی دارد؛ چون منظور کل مدرسه است.



(سara, شریفی)

## «۷۸- گزینه ۳»

- نمونه‌هایی از کسب و کارهای شخصی: مشاغل خویش فرمایی (مانند تعمیرکاران خودرو و لوازم خانگی)، بنگاههای معاملات ملکی، خردۀ فروشان، کشاورزان، صنعتگران خرد و هنرمندان / در زمینه‌های تخصصی مانند پزشکی، دندانپزشکی، وکالت و حسابداری اغلب کسب و کارها شخصی‌اند.

مزایای کسب و کار شخصی: راه اندازی آسان و هزینه‌های نسبتاً اندک، آزادی عمل و سهولت در تصمیم‌گیری (تصمیم‌گیری در مورد بازاریابی، تغییر شرایط بازار و ...)، مالکیت کامل سود، منافع مالیاتی ( فقط یک بار مالیات بر درآمد می‌دهید )

معایب کسب و کار شخصی: بار سنگین مسئولیت (همه چیز به شما بر می‌گردد، حتی در ناخوشی و سفر)، مشکل تأمین مالی (پس انداز شخصی و قرض از دوستان و خانواده)، مسئولیت نامحدود در مقابل بدھی‌ها و دعاوی شرکت‌های سهامی:

مزایای ایجاد شرکت (سهامی): مسئولیت محدود برای سهامداران (ضرر و بدھی سهامداران محدود به میزان سهام)، امکان افزایش سرمایه و تأمین مالی بانکی (از طریق افزایش سهامداران یا افزایش سرمایه آن‌ها و نیز وام‌های بانکی)، امکان رقابت بالاتر (به دلیل مقیاس تولید بالا، امکان سرمایه‌گذاری بیشتر و قیمت پایین‌تر نسبت به رقبا)، تخصص‌گرایی بیشتر (امکان جذب افراد توانمندتر در زمینه‌های تخصصی و ویژه)

معایب ایجاد شرکت (سهامی): هزینه‌های راه اندازی بالاتر، تأخیر در تصمیم‌گیری، پیچیدگی در رابطه مدیریت و مالکیت و موفقیت‌های غیر فردی، تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام، قوانین پیچیده‌تر و گزارش‌دهی بیشتر

مؤسسه حمایت از زنان سربرست خانوار: مؤسسه غیرانتفاعی و خیریه - یک مؤسسه غیرانتفاعی، نهادی قانونی است که برای انجام مأموریتی غیر سودآور، یعنی با هدفی غیر تجاری شکل گرفته است.

- این مأموریت‌ها اغلب زمینه‌هایی انسانی و اجتماعی دارند؛ مانند امور خیریه، آموزش، توسعه علمی و دینی، بهداشت و سلامت و ...

- محدوده عمل آن‌ها گاهی محلی، گاهی ملی و حتی جهانی است.

تعاونی پرورش دهنده‌گان زنبور عسل: تعاونی

تعدادی تولیدکننده جهت پهنه‌مندی از مزایای فعالیت‌های اقتصادی با مقیاس بزرگ، گرد هم می‌آیند و با اقدامات جمیع منفعت خود را بیشینه می‌کنند.

- به عنوان مثال: تعاونی کشاورزی را عده‌ای از کشاورزان تشکیل می‌دهند تا برای تهیه بذر مرغوب و تهیه سموم و کود و نیز امکان بازاریابی،

تبليغات جمعی و ایجاد زنجیره توزیع به آن‌ها کمک کند.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۰)

(کنکور فارج از کشور ۹۸)

## «۷۹- گزینه ۴»

در عکس، آن جا که گاهی عکس مستوی درست و گاهی غلط است، باید بگوییم که عکس لازم‌الصدق ندارد.

(تفصیل شرطی و قیاس استثنای، صفحه ۷۷)

(کنکور سراسری ۱۴)

## «۸۰- گزینه ۵»

فعل «گرفتن» در عبارت «از او چند عکس به یادگار گرفتم» عبارتی چندمعنایی است که می‌تواند مشترک لفظی محسوب شود. ممکن است یک معنای آن «برداشتن چند عکس یادگاری با دوربین» باشد یا به معنای «اخذ کردن و تحويل گرفتن چند عکس» باشد. وجود مشترک لفظی (عبارتی با ظاهر یکسان اما معانی متعدد) می‌تواند زمینه‌ساز رخدادن مغالطة اشتراک لفظ گردد.

توجه: «خانه» در گزینه سوم مشترک لفظی نیست. بلکه واژه‌ای یکمعنایی است که در این عبارت دلالت التزامی دارد. هرگاه در عبارتی دلالت غیرمطابقی (تضمنی یا التزامی) داشته باشیم، آن عبارت می‌تواند زمینه‌ساز مغالطة توسل به معنای ظاهري گردد.

(لغز و معنا، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

(کنکور سراسری ۹۹)

## «۸۱- گزینه ۳»

فرد مقابله به جای معنای التزامی (کنایی) دست به عصا بودن یعنی صبرکردن، معنای مطابقی آن را گرفته و گفته است که من عصا ندارم. به کاربردن معنای مطابقی به جای معنای تضمنی و التزامی باعث بروز مغالطة «توسل به معنای ظاهري» می‌شود.

(لغز و معنا، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

## اقتصاد

(سara, شریفی)

## «۸۲- گزینه ۴»

«الف»: تیزبین: فرصت‌های کسب و کار را زمانی که دیگران شاید متوجه نشوند، می‌بینند.

«ب»: خوش‌بین: کارآفرینان واقع بین هستند اما مطمئن و دلگرم به موفقیت اقتصادی هستند.

«پ»: پرانگیزه: نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند.

«ت»: سازمان‌دهنده: منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند. (کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۶)



(ب) آمریکا، کانادا و مکزیک در سال ۱۹۹۲، پیمان تجارت آزاد، مشهور به پیمان نفتا را امضا کردند.

(د) کنفرانس بولی و مالی سازمان ملل (برتن وودز) در سال ۱۹۴۴ تشکیل و نتیجه آن تشکیل بانک جهانی توسعه و صندوق بین‌المللی پول بود.

(تهرات بین‌الملل، صفحه ۷۵)

#### ۸۶- گزینه «۲» (سرا، شریفی)

(الف) کشور ژاپن در مقایسه با سایر کشورها کالای «الف» بیشتری تولید می‌کند (۷۸۰ واحد) در نتیجه در تولید کالای «الف» مزیت مطلق دارد.

(ب)

«ج» (واحد)	«ب» (واحد)	«الف» (واحد)	هزینه فرصت نام کشور
۲۵۰	۳۸۰	۵۲۰	کره جنوبی

در کشور کره جنوبی کالای «ج» با هزینه فرصت کمتری در مقایسه با سایر

کشورها تولید می‌شود، در نتیجه کره جنوبی در تولید کالای «ج» مزیت نسبی دارد و باید منابع کمیاب خود را به تولید این کالا اختصاص دهد.

(ج) مالزی در مقایسه با سایر کشورها کالای «ج» بیشتری تولید می‌کند (۷۵۰ واحد) در نتیجه در تولید کالای «ج» مزیت مطلق دارد.

ژاپن در مقایسه با سایر کشورها کالای «ب» بیشتری تولید می‌کند (۶۹۰ واحد) در نتیجه در تولید کالای «ب» مزیت مطلق دارد.

بهتر است هر کشور در محصولی که مزیت دارد، تخصص و تمرکز یابد و سایر محصولات را از یکدیگر بگیرند.

مالزی کالای «ج» را در داخل تولید کند (و همچنین کالای «ج» مازاد خود را به سایر کشورها صادر کند) و کالای «ب» موردنیاز خود را از کشور ژاپن وارد کند.

(تهرات بین‌الملل، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

#### ۸۷- گزینه «۴» (سرا، شریفی)

جمعیت زیر ۱۵ سال - جمعیت کل = جمعیت ۱۵ سال و بالاتر

$$\text{نفر} \quad ۱,۵۰۰,۰۰۰ - ۳۶۰,۰۰۰ = ۱,۱۴۰,۰۰۰ = \text{جمعیت ۱۵ سال و بالاتر}$$

جمعیت غیرفعال - جمعیت ۱۵ سال و بالاتر = جمعیت فعل

$$\text{نفر} \quad ۱,۲۵۰,۰۰۰ - ۲۵۰,۰۰۰ = ۱,۰۰۰,۰۰۰ = \text{جمعیت فعل}$$

جمعیت شاغل - جمعیت فعل = جمعیت بیکار

$$\text{نفر} \quad ۲۵۰,۰۰۰ - ۱,۰۰۰,۰۰۰ = ۲۵۰,۰۰۰ = \text{جمعیت بیکار}$$

$$\frac{\text{جمعیت بیکار}}{\text{جمعیت فعل}} = \text{نرخ بیکاری}$$

$$\text{درصد} \quad ۲۰ = \frac{۲۵۰,۰۰۰}{۱,۲۵۰,۰۰۰} \times ۱۰۰ = \text{نرخ بیکاری}$$

(کود، بیکاری و فقر، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

(زهرا محمدی)

#### ۸۳- گزینه «۳»

(الف) افزایش ظرفیت‌های تولیدی - افزایش واردات

(ب) زمانی که اقتصاد کشور دچار تورم می‌شود، برای پیشگیری از افزایش قیمت‌ها یا کاهش سرعت آن بانک مرکزی سیاست کاهش نقدینگی با همان کاهش حجم پول در گردش را به کار می‌گیرد.

بانک مرکزی می‌تواند با اعمال سیاست بازار باز: (در این روش بانک مرکزی می‌تواند با فروش اوراق مشارکت به مردم به طور مستقیم از مقدار پول در دست مردم بکاهد). تورم را کنترل و نقدینگی در گردش را کاهش دهد. در حالت رکود اقتصادی که سطح تولید کاهش و بیکاری افزایش می‌یابد، بانک مرکزی سیاست افزایش نقدینگی در گردش را به کار می‌گیرد. بانک مرکزی می‌تواند با خرید اوراق مشارکت در دست مردم به طور مستقیم نقدینگی بیشتری را به جامعه تزریق کند.

(تورم و کاهش قدرت فرید، صفحه ۱۰۳)

(سرا، شریفی)

#### ۸۴- گزینه «۱»

(الف)

= مالیات بر ارزش افزوده جمع آوری شده توسط کارخانه پارچه‌بافی:

نرخ مالیات بر ارزش افزوده × قیمت کالا در کارخانه پارچه‌بافی

$$\text{تومان} \quad ۷۵۰ = \frac{۱۵}{۱۰۰} \times ۵,۰۰۰$$

(ب)

= قیمت فروش با مالیات بر ارزش افزوده، توسط کشاورزان

قیمت کالای ارائه شده توسط کشاورزان

(نرخ مالیات بر ارزش افزوده × قیمت کالای ارائه شده توسط کشاورزان) +

$$\text{تومان} \quad ۱,۱۵۰ = ۱,۰۰۰ + \frac{۱۵}{۱۰۰} \times ۱,۰۰۰$$

(ج)

= مجموع مالیات بر ارزش افزوده جمع آوری شده

مالیات بر ارزش افزوده جمع آوری شده توسط فروشنده در مرحله آخر

$$\text{تومان} \quad ۷,۱۲۵ = \frac{۱۵}{۱۰۰} \times ۷,۵۰۰$$

(نقش دولت در اقتصاد پیشست؛، صفحه ۶۱۳)

(علی‌مرضا رضایی)

#### ۸۵- گزینه «۳»

تشريح عبارات نادرست:

(الف) گاهی دولت‌ها در جهت گسترش روابط اقتصادی‌شان با کشورهایی که دیدگاه‌های نزدیک سیاسی با یکدیگر دارند، پیمان‌های تجاری وضع می‌کنند و تعریفهای را کاهش می‌دهند.



ارزش هر واحد از کالایی که از خرید آن صرف نظر شده است  

$$\text{تومان} = ۵,۴۰۰,۰۰۰ = ۱,۲۰۰ \times ۴,۵۰۰ = (۳,۲۰۰ - ۲,۰۰۰) \times ۴۵۰۰$$
  
 ریال  $= ۵,۴۰۰,۰۰۰ \times ۱۰ = ۵۴,۰۰۰,۰۰۰$   
 (ب) هر نقطه بر روی نمودار خط بودجه، نشان دهنده مقدار کالای دارو و شامپو است که داروخانه می‌تواند با بودجه مشخص ۱۸ میلیون تومان بخرد، در نتیجه خواهیم داشت:  

$$۱۸,۰۰۰,۰۰۰ = (۳,۲۰۰ \times ۴,۵۰۰) + (x \times ۶,۰۰۰)$$
  
 $\Rightarrow ۱۸,۰۰۰,۰۰۰ = ۱۴,۴۰۰,۰۰۰ + (x \times ۶,۰۰۰)$   
 $\Rightarrow ۱۸,۰۰۰,۰۰۰ - ۱۴,۴۰۰,۰۰۰ = x \times ۶,۰۰۰$   
 $x = \frac{۳,۶۰۰,۰۰۰}{۶,۰۰۰} = ۶۰۰$

(اصول انتقال درست، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

«۹۲- گزینه ۱» (لکلور سراسری نوبت اول ۱۴۰۳)  
 الف: تغییر مکان از نقطه ۳ به نقطه ۴ (تغییر مکان از یک نقطه ناکارا به یک نقطه کارا) نقطه «۳» زیر منحنی مرز امکانات تولید است و تولید در این نقطه ناکارا است. (هر نقطه زیر منحنی مرز امکانات تولید، نشان دهنده این است که اقتضاد از بیشترین منابع استفاده نکرده است، زیرا حداقل بیشتر از یک کالا می‌توانست تولید کند، بدون اینکه تولید کالاهای دیگر کاهش یافته یا حذف گردد). در نتیجه برای تغییر مکان از نقطه ۳ به نقطه ۴ (تغییر مکان از یک نقطه ناکارا به یک نقطه کارا) نیازی به انتقال منابع از تولید یک کالا به تولید کالای دیگر نیست.  
 ب: تغییر مکان از نقطه ۴ به نقطه ۱ (تغییر مکان از یک نقطه کارا به یک نقطه کاری دیگر در طول منحنی مرز امکانات تولید) عوامل و منابع تولیدی در حالت کارا هستند و بنگاه تولیدی با این جایه-جایی متحمل هزینه فرصت می‌شود چراکه در حالت کارایی برای تولید مقادیر بیشتری از یک کالا باید از میزان تولید کالای دیگر کاست.  
 ج: تغییر مکان از نقطه ۲ به نقطه ۳ (تغییر مکان از یک نقطه کارا به یک نقطه ناکارا) ناکارایی منابع تولید و رکود اقتصادی سبب این تغییر وضعیت شده است.  
 (ترکیبی مرز امکانات تولید، رکود، پیکاری و فقر)، صفحه‌های ۳۸، ۳۹، ۴۰ و ۸۵)

«۹۳- گزینه ۳» (لکلور سراسری، نوبت دوم ۱۴۰۳)  
 الف) هزینه‌های تولید  $= ۴x$  = درآمد کارگاه  
 $x = \text{هزینه‌های تولید}$   
 $\text{میلیون تومان} = ۲۴$  = سود

هزینه‌های تولید - هزینه‌های تولید = درآمد  
 $۲۴ - ۴x = ۲۰$   
 $x = \frac{۴}{۳} = ۱\frac{۱}{۳}$  میلیون تومان  
 (ب) میلیون تومان  $= ۲\frac{2}{3} = ۴ \times ۱\frac{۱}{۳} = 4 \times 8 = ۳۲$  = (هزینه‌های تولید  $\times ۴$ ) = درآمد کارگاه

«۸۸- گزینه ۳» (زهرا محمدی)  
 مراحل بودجه‌ریزی ماهیانه:  
 ۱- از هر منبعی که درآمدی به دست آوردید، آن درآمد را ماهیانه مشخص کنید و بنویسید.  
 ۲- هزینه‌های متغیر و ثابت خود را به صورت ماهیانه فهرست کنید.  
 ۳- مجموع درآمد و هزینه‌های خود را ماهیانه با یکدیگر مقایسه کنید.  
 ۴- اگر هزینه‌ها بیشتر از درآمد بود، مخارج غیرضروری را کم کنید یا فرصت‌هایی را که فراموش کردید، به نظر آورید تا درآمدتان افزایش یابد.  
 (بودجه‌بندی، صفحه ۱۳۷)

«۸۹- گزینه ۱» (مهری فیبانی)  
 «سیاست‌های رکودی و انقباضی»: قاجار  
 «سیل و رود کالاهای خارجی»: قاجار  
 «پدید آمدن نظام نوینی در مالیات‌ستانی و بودجه‌بندی»: پهلوی  
 «از دست دادن فرصت طلایی برای جبران کاستی‌ها»: قاجار  
 (اقتصاد، مقاوی‌سازی اقتصاد، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۹)

«۹۰- گزینه ۴» (سارا شریفی)  
 الف) از معایب حساب‌های بلندمدت  
 از معایب حساب‌های بلندمدت  
 از مزایای حساب‌های کوتاهمدت  
 ب) برخی بانک‌ها به سپرده‌های پس‌انداز سودی نمی‌دهند؛ بلکه به ازای مدت زمان سپرده‌گذاری، برای مشتری امتیاز دریافت وام در نظر می‌گیرند. به طوری که مقدار وام و دوره بازپرداخت آن تابع مقدار سپرده و مدت زمان سپرده‌گذاری است؛ به این بانک‌ها، بانک‌های قرض‌الحسنه گفته می‌شود.  
 (پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه‌های ۱۵۴ و ۱۵۵)

### اقتصاد – آشنا

«۹۱- گزینه ۳» (لکلور سراسری، نوبت اول ۱۴۰۳)  
 الف) هزینه فرصت حرکت از نقطه «ب» به نقطه «الف» میزان دارویی است که داروخانه از خرید آن صرف نظر کرده است تا بتواند میزان بیشتری شامپو بخرد.  
 در نقطه «ب» ۳۲۰۰ واحد دارو و در نقطه «الف» ۲۰۰۰ دارو خریداری می‌شود، بنابراین هزینه فرصت حرکت از نقطه «ب» به نقطه «الف»، ۱۲۰۰ واحد دارویی است ( $۱,۲۰۰ = ۳,۲۰۰ - ۲,۰۰۰$ ) که از خرید آن صرف نظر شده است. اما در صورت سؤال ارزش هزینه فرصت به ریال خواسته شده است و نه براساس واحد یا تعداد کالایی که از خرید آن صرف نظر کرده‌ایم؛ در نتیجه خواهیم داشت:



## «۹۶- گزینه ۱» (کنکور فارج از کشور نوبت دوم ۱۴۰۳)

منابع مالی دولت برای ارائه کالاهای خدمات عمومی معمولاً و در بیشتر موارد از سه محل تأمین می‌شود: ۱- مالیات‌ها (مانند عوارض نوسازی)، ۲- فروش دارایی‌های ملی و ۳- ایجاد بدھی (فروش اوراق مشارکت)

(نقش دولت در اقتصاد پیست، صفحه ۵۹)

## «۹۷- گزینه ۳» (کنکور فارج از کشور تیرماه ۱۴۰۳)

## «۹۷- گزینه ۳»

وظایف پول:

<ul style="list-style-type: none"> <li>در هنگام خرید و فروش هر کالایی، پول پرداخت می‌شود.</li> <li>افراد در مبادلات پول را می‌پذیرند، زیرا می‌دانند دیگران نیز هنگام فروش کالا یا خدمات خود، آن را خواهند پذیرفت.</li> <li>نقش اصلی پول در مبادلات = آسان‌سازی مبادله (ج)</li> </ul>	۱) وسیله پرداخت در مبادلات:
--	-----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>می‌توان ارزش کالاهای را مشخص کرد و سپس ارزش نسبی آن‌ها را با هم سنجید.</li> <li>عملأً پول، کار خرید و فروش کالاهای مختلف و تبدیل قیمت‌ها را به یکدیگر آسان می‌کند.</li> <li>هر کشور دارای واحد ارزش خاص خود است، مانند یورو در اتحادیه اروپا، دلار در آمریکا و ریال (تومان) در ایران</li> </ul>	۲) وسیله سنجر ارزش:
--	------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>علاوه بر مخارج روزمره، برخی مخارج غیرقابل پیش‌بینی وجود دارد. افراد پول‌هایی را که نزد خود پس‌انداز کرده‌اند، به عنوان وسیله حفظ ارزش در زمان لازم مورد استفاده قرار می‌دهند. (فرد باید همواره مقداری پول را برای رفع نیازهای آینده خود نگهداری کند). (ب)</li> <li>همچنین برخی اوقات افراد تمایل دارند بخشی از ثروت و دارایی خود را به شکل پول نگه دارند.</li> </ul>	۳) وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش:
---	-------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>در صورتی که پول بتواند حفظ ارزش کند ← می‌تواند وسیله مناسبی برای پرداخت‌های آینده نیز باشد.</li> <li>اکثر معاملات تجاری در مقابل پرداخت‌های آینده صورت می‌گیرد. همانند: خریدهای اقساطی و رد و بدل کردن حواله‌های بانکی (الف)</li> </ul>	۴) وسیله پرداخت‌های آینده:
--	----------------------------------

ج) طراح به این قسمت از کتاب درسی که در قسمت «بیشتر بدانیم» آمده توجه کرده است؛ بنابراین مبلغ مورد نظر برای پرداخت مالیات، سود ۲۴ میلیون تومان (خواهد بود).

نوع مالیات	تعریف	مقدار مالیات (برای سال ۱۳۹۵)
مالیات بر هزینه‌ها	درآمد شخص حقیقی از اشتغال به مشاغل تجاری، خدماتی و پژوهشی به اداره امور مالیاتی محل کار خود تسلیم نمایند.	مبانی مالیات اظهارنامه‌ای است که باید پر کنند و تا قبل از تیرماه سال بعد به خدمات پس از کسر

(ترکیبی، کسب و کار و کارآفرینی، نقش دولت در اقتصاد، صفحه‌های ۸۱، ۹۱ و ۶۲)

## «۹۴- گزینه ۳» (کنکور سراسری نوبت دوم ۱۴۰۳)

مقدار تقاضا از یک کالا با قیمت آن رابطه‌ای عکس دارد. با افزایش قیمت، مقدار تقاضا کاهش می‌یابد و بالعکس. به این رابطه، «قانون تقاضا» می‌گویند.

قانون تقاضا برای کلیه کالاهای یکسان است؛ به شرط اینکه فقط قیمت یک کالا تغییر کند و سایر عوامل ثابت باشد.

در شرایطی که در جامعه تورم داریم و مصرف کنندگان پیش‌بینی افزایش قیمت کالاهای دارند، میزان خرید و تقاضای حال خود را افزایش می‌دهند.

(بازار پیست و پاکونه عمل می‌کنند، صفحه‌های ۶۱ و ۶۹)

## «۹۵- گزینه ۲» (کنکور فارج از کشور، نوبت دوم ۱۴۰۳)

تعیین مسئله	اول:	شامل بیان اینکه واقعاً برای رفع چه مشکل یا حل چه مسئله‌ای نیاز به خرید و مصرف دارید. مثلًاً برخی افراد بدون دانستن عکاسی برای خرید دوربین حرفه‌ای برنامه‌ریزی می‌کنند. این خرید مناسبی برای آن‌ها نیست بلکه برای این کار یک دوربین ساده نیز کافی است.
-------------	------	---

فهرست گزینه‌ها	دوم:	شامل مواردی که می‌تواند مشکل را رفع یا مسئله را حل کند.
----------------	------	---

تعیین معیارها	سوم:	معیارهایی که عملأً برای افراد هنگام انتخاب مهم است؛ مثلًاً در خرید یخچال جادار بودن، مصرف انرژی، سهولت تعمیرات و زیبایی ظاهری و نیز ایرانی بودن محصول برای خرید مهم است.
---------------	------	--

چهارم: ازبایی	شامل سنجش گزینه‌ها براساس معیارهای مختلف
------------------	--

پنجم: تصمیم‌گیری	انتخاب گزینه نهایی
---------------------	--------------------

(تصمیم‌گیری در مقایسه، صفحه ۹۸)



ب) در پایان سال این فرد همه سهام خود را به ارزش ۲۲۵ میلیون تومان فروخت، با این اطلاعات می‌توان قیمت بازاری هر ورق سهم را مشخص کرد:

$$\text{ارزش سهام خریداری شده توسط فرد در پایان سال} = \text{ارزش بازاری هر سهم} \times \text{تعداد سهم خریداری شده}$$

$$= \frac{۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰}{۲,۵۰۰} = ۹۰,۰۰۰ \text{ تومان} = ۹۰,۰۰۰ \times ۱۰ = ۹۰۰,۰۰۰ \text{ ریال}$$

ج) میزان سود فرد در پایان سال برابر با ۱۴۵ میلیون تومان است (۲۲۵ - ۸۰ = ۱۴۵) که پس از کسر مخارج، به آن خمس تعلق می‌گیرد، در نتیجه خواهیم داشت:

$$\text{میلیون تومان} = \frac{۱}{۵} (۲۲۵ - ۸۰ - ۹۵) = \frac{۱}{۵} \times ۵۰ = ۱۰ \text{ میزان خمس برداختی}$$

(ترکیبی (بورجه‌بندی، پس انداز و سرمایه‌گذاری)، صفحه‌های ۱۳۱ و ۱۵۶)

کلکتور سراسری نوبت اول (۱۴۰۳)

#### ۱۰۰- گزینه «۱»

$$\frac{\text{سهم دهک ده}}{\text{سهم دهک اول}} = \text{شاخص دهکها}$$

$$\frac{۲۲}{۲} = \text{شاخص دهکها در کشور «الف» در سال ۱۴۰۰}$$

$$\frac{۲۱}{۳} = \text{شاخص دهکها در کشور «الف» در سال ۱۴۰۱}$$

$$\frac{۲۰}{۴} = \text{شاخص دهکها در کشور «الف» در سال ۱۴۰۲}$$

هرچه شاخص وضعیت توزیع درآمد (شاخص دهکها: نسبت سهم دهک دهک به سهم دهک اول) کمتر باشد: توزیع درآمد در آن جامعه مناسب‌تر است و بالعکس. مشاهده می‌شود شاخص دهکها در کشور «الف» از سال ۱۴۰۰ تا سال ۱۴۰۲ رو به کاهش است، در نتیجه وضعیت توزیع درآمد در این کشور رو به بهبود و به سمت عادلانه‌تر شدن است.

$$\frac{۲۰}{۴} = \text{شاخص دهکها در کشور «ب» در سال ۱۴۰۰}$$

$$\frac{۱۹}{۵} = \text{شاخص دهکها در کشور «ب» در سال ۱۴۰۱}$$

$$\frac{۱۸}{۶} = \text{شاخص دهکها در کشور «ب» در سال ۱۴۰۲}$$

مشاهده می‌شود شاخص دهکها در کشور «ب» نیز از سال ۱۴۰۰ تا سال ۱۴۰۲ رو به کاهش است، در نتیجه وضعیت توزیع درآمد در این کشور رو به بهبود و به سمت عادلانه‌تر شدن است.

به طور کلی شاخص دهکها در کشور «ب» در مقایسه با شاخص دهکها در کشور «الف» در هر سال، عددی کوچک‌تر است، در نتیجه می‌توان گفت وضعیت توزیع درآمد در کشور «ب» عادلانه‌تر از وضعیت توزیع درآمد در کشور «الف» است.

(رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۲۵ و ۱۲۶)

(کلکتور سراسری، نوبت اول (۱۴۰۳))

#### ۹۸- گزینه «۱»

$\times ۱۰۰ \times \frac{\text{شاخص قیمت‌هادر ابتدای سال} - \text{شاخص قیمت‌هادر انتهای سال}}{\text{شاخص قیمت‌هادر ابتدای سال}} = \text{نرخ تورم}$

$$\text{درصد} = \frac{۶۶۱,۲۰۰ - ۵۷۰,۰۰۰}{۵۷۰,۰۰۰} \times ۱۰۰ = ۱۶ \text{ نرخ تورم کشور «ب»}$$

درصد = نرخ تورم کشور «ج» = نرخ تورم کشور «ب» = نرخ تورم کشور «الف»

$$\text{درصد} = \frac{x - ۷۶,۸۰۰}{۷۶,۸۰۰} \Rightarrow ۱۶ = \frac{x - ۷۶,۸۰۰}{۷۶,۸۰۰} \Rightarrow x = ۱۲,۲۸۸ + ۷۶,۸۰۰ = ۸۹,۰۸۸$$

$$\text{درصد} = \frac{۳۶۳,۰۴۰ - y}{y} \Rightarrow ۱۶ = \frac{۳۶۳,۰۴۰ - y}{y} \Rightarrow ۱۶y = ۳۶۳,۰۴۰ \Rightarrow y = \frac{۳۶۳,۰۴۰}{۱۶} = ۲۲,۷۵$$

$$\text{درصد} = \frac{۳۶۳,۰۴۰}{۱۶} = ۲۲,۷۵ \text{ نرخ تورم کشور «ج»}$$

راه حل میانبر:

در این نوع سوال‌ها که نرخ تورم را به ما داده است و شاخص قیمت‌ها در ابتداء و انتهای سال را از ما می‌خواهد، می‌توان به راحتی به جواب رسید: اول باید عدد نرخ تورم را به صورت اعشاری بنویسیم (۰/۱۶)، و بعد آن را با عدد ۱ جمع کنیم:  $۱ + ۰/۱۶ = ۱/۱۶$

حالا دو تا حالت پیش می‌آید:

حالت اول (مانند کشور «الف»): شاخص قیمت‌ها در ابتدای سال را داریم و باید شاخص قیمت‌ها در انتهای سال را به دست بیاوریم. در نتیجه باید عدد به دست آمده  $(1/16)$  را در شاخص قیمت‌ها در ابتدای سال ضرب کنیم:  $۱/۱۶ \times ۷۶,۸۰۰ = ۸۹,۰۸۸$

حالت دوم (مانند کشور «ج»): شاخص قیمت‌ها در ابتدای سال را داریم و باید شاخص قیمت‌ها در ابتدای سال را به دست بیاوریم. پس باید شاخص قیمت‌ها در انتهای سال را بر عدد به دست آمده  $(1/16)$  تقسیم کنیم:

$$\frac{۳۶۳,۰۴۰}{1/16} = ۳۶۳,۰۴۰ \times ۱۶ = ۳۱۲,۹۶۵$$

(تورم و کاهش قدرت فرید، صفحه ۱۰)

(کلکتور سراسری، نوبت اول (۱۴۰۳))

#### ۹۹- گزینه «۲»

الف) میزان سرمایه اولیه فرد: ۸۰ میلیون تومان وی با همین ۸۰ میلیون تومان، ۲۵۰۰ ورقه سهام خریداری کرده؛ همینجا می‌توان قیمت اسمی هر ورق سهم را مشخص کرد:

$$\text{ارزش سهام فروخته شده توسط فرد} = \frac{\text{ارزش اسمی هر سهم}}{\text{تعداد سهام فرد}}$$

$$\text{تومان} = \frac{۸۰,۰۰۰,۰۰۰}{۲,۵۰۰} = ۳۲,۰۰۰$$



(رفنا قان بابایی)

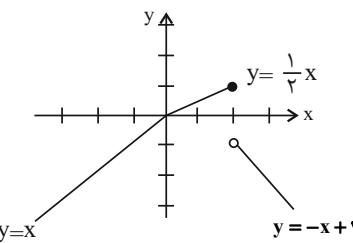
## گزینه «۲»

ابتدا تابع را رسم می کنیم:

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline x & 2 & 3 \\ \hline -x+1 & -1 & -2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline x & 0 & 2 \\ \hline \frac{1}{2}x & 0 & 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline x & 0 & -1 \\ \hline x & 0 & -1 \\ \hline \end{array}$$



$$y = f(x) \leq 1$$

(تابع ثابت، پند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۷ و ۳۰)

(ممدر اسری)

## گزینه «۴»

مجموع مربعات نصف و عدد به صورت  $(\frac{x}{2})^2 + (\frac{y}{2})^2$  است و همچنین ربعیعنی  $\frac{1}{4}$  و ربع حاصل ضرب آن دو عدد  $\frac{xy}{4}$  است. بنابراین گزینه «۴»

صحیح است.

(استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

(نریمان فتح‌الله‌ی)

## گزینه «۳»

تابع همانی است، یعنی  $f(x) = x$ . بنابراین  $f(3) = 3$  است.

$$f(3) - 3g(3) = 6 \Rightarrow 3 - 3g(3) = 6 \Rightarrow g(3) = -1$$

از طرفی  $g$  تابع ثابت است، پس  $g(3) = -1$ 

حال معادله را تشکیل می‌دهیم:

$$(x + g(x))(2x + f(x)) = 6 \Rightarrow (x - 1)(2x + x) = 6$$

$$(x - 1)(3x) = 6 \Rightarrow 3x^2 - 3x - 6 = 0$$

$$\Delta = b^2 - 4ac = (-3)^2 - 4(3)(-6) = 9 + 72 = 81 > 0$$

بنابراین معادله دارای دو ریشه حقیقی است.

(تابع ثابت، پند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۶ و ۳۱)

## ریاضی و آمار (۲)

## گزینه «۴»

(نریمان فتح‌الله‌ی)

برای این که  $(x)$  تابعی ثابت باشد، بایستی نسبت صورت به مخرج برابر مقدار ثابتی باشد.

$$f(x) = \frac{rx + a}{-x + c} = k$$

$$\Rightarrow rx + a = -kx + ck \Rightarrow \begin{cases} -k = r \Rightarrow k = -r \\ a = rk = r(-r) = -r^2 \end{cases}$$

$$\Rightarrow f(x) = k = -r \Rightarrow f(a) = f(-r^2) = -r$$

(تابع ثابت، پند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۶ و ۳۷)

## گزینه «۲»

(رفنا قان بابایی)

$$f(x) = ax + 3a + 4x + 6$$

$$f(x) = x(a + 4) + 3a + 6$$

$$a + 4 = 0 \Rightarrow a = -4$$

$$g(x) = (a - b)x^2 + (c + 2)x + k - 3$$

$$a - b = 0 \Rightarrow a = b = -4$$

$$c + 2 = 1 \Rightarrow c = -1$$

$$k - 3 = 0 \Rightarrow k = 3$$

$$\frac{a+b}{c+k} = \frac{-4-4}{-1+3} = -4$$

(تابع ثابت، پند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۶ و ۳۳)

## گزینه «۱»

ابتدا تابع  $f$  را ساده می کنیم:

$$f(x) = -2x^3 + 3x - c + 2ax^2 + ab^2x - bx - 3b^2$$

$$f(x) = (-2 + 2a)x^3 + (-3 + ab^2)x - 3b^2 - c$$

می‌دانیم ضابطه تابعی همانی به صورت  $f(x) = x$  است، بنابراین:

$$\begin{cases} -2 + 2a = 0 \Rightarrow a = 1 \\ -3 + ab^2 = 1 \xrightarrow{a=1} -3 + b^2 = 1 \Rightarrow b^2 = 4 \\ -3b^2 - c = 0 \xrightarrow{b^2=4} -12 - c = 0 \Rightarrow c = -12 \end{cases}$$

بنابراین حاصل  $ac$  برابر  $-12$  است.

(تابع ثابت، پند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۶ و ۳۱)



(رفنا قان بابایی)

## «۱۰۹ - گزینه»

(محمد اسدی)

$$(p \Leftrightarrow \neg p) \wedge (p \Rightarrow q)$$

ن      د      ن

گزینه «۱»:

$$n \equiv d \wedge n$$

$$(q \Rightarrow \neg p) \Rightarrow (p \vee r)$$

ن      د  
          d

گزینه «۲»:

$$d \Rightarrow r \equiv r$$

$$(\neg q \wedge p) \wedge (\neg p \wedge r)$$

د      ن

گزینه «۳»:

$$n \wedge r \equiv n$$

$$(p \wedge r) \Rightarrow p \vee q$$

ن      ن

گزینه «۴»:

$$q \Rightarrow n \equiv d$$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۱)

(علی آزاد)

## «۱۱۰ - گزینه»

نماد ریاضی گزینه «۴» به صورت زیر است:

$$\left(\frac{x}{3}\right)^3 + \frac{1}{2}x^2 = x \Rightarrow \frac{x^3}{27} + \frac{1}{2}x^2 = x$$

(استرالال ریاضی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۱)

(محمد اسدی)

## «۱۰۷ - گزینه»

در هر ترکیب دو شرطی اگر هر دو گزاره، ارزش یکسان داشته باشند، ارزش

گزاره درست است و بر عکس پس گزینه «۳» کاملاً صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: عدد ۲ زوج و اول است.

گزینه «۲»: هفته ۷ روز دارد و ترکیب عطفی با نادرستی یک گزاره نادرست است.

گزینه «۴»:  $32 \times 7 = 224$  می‌شود و ارزش گزاره سمت چپ نادرست است و

با ارزش گزاره سمت راست که صحیح است یکسان نیست.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۱ تا ۵)

(علی آزاد)

## «۱۰۸ - گزینه»

در مراحل سوم و ششم اشتباه رخ داده است.

در مرحله سوم دو طرف معادله را بر عبارتی که شامل مجھول است تقسیم

کرده که نادرست است و امکان دارد  $x$  برابر با صفر باشد که یکی از

جواب‌های معادله است.

در مرحله ششم نیز جواب‌های معادله  $x^3 = 8$  به صورت  $x = \pm 2\sqrt[3]{2}$  به دستخواهد آمد که فقط  $\sqrt[3]{2}$  نوشته شده است.

(استرالال ریاضی، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۹)



(امیرمحمد حسن‌زاده)

## ۱۱۶- گزینه «۳»

- الف) مشبه: حریفان / مشبه به: لاله و گل / ادات تشبيه: مانند / وجه شبه:  
جام در دست داشتن  
و) تشخیص: دریا زیر لب به ابر گفت  
د) تشبيه فشرده: کمان ابرو (اضافهٔ تشبيه‌ی)  
ج) تلمیح: نفس عیسوی (اشاره به این که حضرت عیسی مددگار با  
نفسش زنده می‌کرد).  
ب) تضاد: سرد و گرم  
(تشبيه، ترکیبی)

(سیدعلیرضا علوبیان)

## ۱۱۷- گزینه «۳»

- وزن واژه و ازگان صورت سؤال به درستی در این گزینه ذکر شده‌اند.  
نشانه‌های هجایی و ازگان:  
مناسب: U -- / می‌نویسد: U --  
متقابل: UU -- / نوازش‌گر: U --

(پایه‌های آوابی همسان (۱)، صفحه ۴۶)

(سیدعلیرضا علوبیان)

## ۱۱۸- گزینه «۲»

- تعداد پایه‌های آوابی این بیت سه تاست در حالی که ابیات دیگر چهار  
پایه‌ای هستند.  
تشريح الگوی هجایی ابیات:  
گزینه «۱»: --U -- / -U -- / -U --  
گزینه «۲»: --U / ---U / --U --  
گزینه «۳»: -U / --U / --U / --U  
گزینه «۴»: --U / --U / --U / --U

(پایه‌های آوابی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

(سیدعلیرضا علوبیان)

## ۱۱۹- گزینه «۳»

- نشانه‌های هجایی بیت صورت سؤال و گزینه‌های  
هم‌وزن: U / ---U / --U  
نشانه‌ای هجایی بیت گزینه «۳»: U / --U / --U / --U  
(پایه‌های آوابی همسان (۱)، صفحه ۴۳)

(امیرمحمد حسن‌زاده)

## ۱۲۰- گزینه «۳»

- در بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» شاعر از تعالی بخشی  
عشق صحبت می‌کند و می‌گوید عشق مانند اکسیری وجود بی ارزش عاشق  
را به طلا تبدیل می‌کند. اما در بیت گزینه «۳» شاعر، باده و شراب را اکسیر  
حیات و زندگی می‌داند.

(مفهوم، ترکیبی)

## علوم و فنون ادبی (۲)

## ۱۱۱- گزینه «۱»

- (سعید بعفری)  
الف) ستایش عشق (سبک عراقی)  
ب) غم‌گرایی (سبک عراقی)  
پ) واقع‌گرایی یا توجه به دنیای بیرون (سبک خراسانی)  
ت) ستایش عشق (سبک عراقی)  
ث) باور به قضا و قدر (سبک عراقی)  
(سبک عراقی، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

## ۱۱۲- گزینه «۲»

- (سعید بعفری)  
نشر فنی کم کم در قرن هفتم ضعیف می‌شود و در قرن هشتم با سیطره  
تیموریان بر ایران از میان می‌رود، تا آنجا که نثر ساده در اکثر کتاب‌های این  
دوره جای نثر فنی را می‌گیرد.  
در قرن ششم چنین مرسوم بود که برخی نویسنده‌گان، آثار موجود را که به  
نشری ساده بود، به نثر فنی بازمی‌نوشتند.

(سبک عراقی، صفحه ۳۸)

## ۱۱۳- گزینه «۳»

- (محمد نورانی)  
پس از مرگ تیمور، شاهرخ توانست شهر هرات را مرکز فرمانروایی خود  
قرار دهد. او با علاقه‌ای که به فرهنگ و هنر اسلامی پیدا کرده بود از  
هنرمندان خوش‌نویس، نقاش و شاعر حمایت نمود.  
(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

## ۱۱۴- گزینه «۱»

- تحنه‌الاحرار: اثر جامی است که به تقلید از نظامی سروده است.  
(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

## ۱۱۵- گزینه «۴»

- (امیرمحمد حسن‌زاده)  
در این گزینه یک تشبيه وجود دارد: دریای عشق (اضافهٔ تشبيه‌ی)  
«چون» در مصراج دوم در معنای «چگونه» است.

تشريح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: چون مسیح

گزینه «۲»: ۱. تشبيه لب به لاله ۲. دل به چشمۀ سیماب

گزینه «۳»: ۱. تو (مخاطب) به موج / ۲. عقد گوهر (مانند) خوش است. / ۳.

خرمن دریا (اضافهٔ تشبيه‌ی)

(تشبه، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)



- افزایش آگاهی کودک از هیجانات اطرافیانش ← جهت دادن کودک به

هیجانات خویش با دریافت واکنش دیگران (با مشاهده تشویش مادر، کودک

نیز غمگین است).

(روان‌شناسی رشر، صفحه‌های ۴۸، ۴۹، ۵۰ و ۶۳)

(عادله علیرضا بیانی مقدم)

۱۲۳ - گزینه «۳»

یکی از منابع توجه، اطلاعات موجود در حافظه است. این اطلاعات در اثر شغل، رشتۀ تحصیلی، روابط اجتماعی و ... در حافظه ما ذخیره شدند؛ ما به موضوعاتی که به شغل و تحصیل مان مربوط است و یا به آن‌ها علاقه داریم، بیشتر توجه می‌کنیم؛ مانند طراح لباسی که نوع لباس پوشیدن افراد، توجهش را جلب می‌کند.

#### بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: توجه فردی که نمایشگاه خودرو دارد به خودروی افراد، به این دلیل است که او در حافظه خود اطلاعات زیادی درباره خودروها دارد.

گزینه «۲»: زمانی که صدای ضبط یک خودرو بیش از حد بلند است، حواس ما به وسیله حرکت‌های بیرونی تحریک می‌شود و در نتیجه نگاهها به سمت آن ماشین می‌رود.

گزینه «۴»: در این موقعیت چون فاطمه منتظر مادرش است، انتظار او باعث می‌شود تا هر فردی را مادر خودش تلقی کند.

(احساس، توجه، ادراک، صفحه ۷۴)

(شقایقی زارعی)

۱۲۴ - گزینه «۳»

- بسیاری از فراموشی‌ها در عمل ناشی از کم توجهی و رمزگردانی نکردن آن موضوع است. زهرا نیز تعداد پله‌ها را رمزگردانی نکرده است.

- تأثیر عوامل عاطفی بر حافظه همیشه به صورت مثبت نیست. پروانه به خاطر ترس از آسیب به کتاب فراموش کرده آن را با خود بیاورد.

- یکی از عوامل مؤثر بر ایجاد فراموشی، گذشت زمان است. بعد از یک ساعت تقریباً نیمی از مطالبی که حفظ شده است فراموش می‌شوند.

(فراموش کردن معنی لغات)

#### روان‌شناسی

۱۲۱ - گزینه «۱»

(ملیکا ذاکری)

عبارت چهارم: تأیید وجود ارتباط میان انگیختگی ذهنی و توجه توسعه پژوهشگران به ویژگی تکرار بدیری روشن علمی اشاره دارد و در کنار ویژگی تعریف عملیاتی (ضرورت وجود هر دو ویژگی) یافته مورد نظر در زمرة روشن علمی قرار می‌گیرد.

#### بررسی عبارت‌های نادرست:

عبارت اول: اگر فرضیه‌ای تایید و پذیرفته شود به اصل یا قانون تبدیل می‌شود.

**نکته:** اصل یا قانون هر دو یک مفهوم هستند و تفاوتی با یکدیگر ندارند.

عبارت دوم: پردازش ادراکی بر اساس ویژگی‌های حسی، مانند شکل ظاهری و اندازه محرك است؛ پردازشی که علاوه بر ویژگی‌های حسی تحت تأثیر ویژگی‌های کیفی قرار دارد، پردازش مفهومی است.

عبارت سوم: شواهد روشن‌هایی مانند MRI از عملکرد مغز به دست می‌آید (نه ذهن).

(روان‌شناسی: تعریف و روش مطالعه، صفحه‌های ۱۸، ۱۹، ۲۱ و ۲۸)

۱۲۲ - گزینه «۳»

(ملیکا ذاکری)

#### تشریح عبارتها:

- رؤایپردازی بیش از حد ← کاهش پیشرفت تحصیلی در امتحانات نهایی خرداد

**نکته:** استفاده مکرر از رؤایپردازی باعث افت در عملکرد تحصیلی و سایر عملکردها می‌شود.

- افزایش خوشحالی والدین به خاطر انجام عملی ← اخلاقی دانستن یک کار توسط کودک و انجام آن

**نکته:** ممکن است یک کودک ۶ ساله کاری را اخلاقی بداند که والدینش (به طور کلی دیگران) را خوشحال می‌کند.

- افزایش رشد شناختی (۶ ماهگی به بعد) ← پی بردن به وجود دائمی اشیا؛ این ویژگی از ۶ ماهگی به بعد در کودک ایجاد می‌شود و نتیجه رشد شناختی است.



(محمد هبیبی)

## ۱۲۷- گزینه «۴»

پدیده‌های گوناگون (چه در مورد انسان و چه غیر انسان) ممکن است تبیین‌های گوناگون و در عین حال صحیح داشته باشد.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مطالعه، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

(محمد هبیبی)

## ۱۲۸- گزینه «۴»

در چنین شرایطی ممکن است کودک این فریاد را به عنوان نشانه هیجان مثبت درک کند و رفتارش را تکرار کند تا این هیجان یا توجه را از طرف پدرش دریافت کند. بنابراین بروز این هیجان مشروط به آگاهی فرد و رابطه دوطرفه با پدرش بوده است. این موضوع نشان می‌دهد که رشد هیجاناتی در کودکی فرایندی پیچیده است که نه تنها مستلزم آگاهی از هیجانات خود کودک، بلکه مستلزم آگاهی از هیجانات اطرافیان او است.

(روان‌شناسی رشد، صفحه ۴۹)

(محمد هبیبی)

## ۱۲۹- گزینه «۲»

جفت واژه‌های آعلم و مدرسه – خسرو و شیرین – نور و خورشیداً به دلیل داشتن نشانه‌های درونی (معنایی) و بیرونی (حسی) با احتمال خطای کمتری بازیابی می‌شوند. ارائه نشانه برای کسی مفید است که در مرحله سوم (بازیابی) دچار مشکل شده باشد.

(حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

(محمد هبیبی)

## ۱۳۰- گزینه «۱»

دلیل دشواری رسیدن به یافته‌های یکسان در روانشناسی، پیچیدگی پژوهش‌های مربوط به انسان، رعایت مسائل اخلاقی و... است (رد گزینه «۳»). عبارت «تحصیلات شعور نمیاره» نشان‌دهنده ثابت بودن ذات و عوامل درونی فرد است و به عامل وراثت اشاره دارد (رد گزینه «۲»). در تکالیف مهم‌تر هشدار کاذب رخ می‌دهد (رد گزینه «۴»). استفاده بیش از حد از فناوری جهت انجام تکالیف جدید به صورت طولانی حافظه را ضعیف می‌کند (رد گزینه «۳»).

(ترکیبی، صفحه‌های ۱۹، ۲۰، ۳۹، ۷۸ و ۱۴)

- یکی از علل عملکرد ضعیف حافظه، تداخل اطلاعات است. تدریس

فسرده استاد باعث شده مطالب در حافظه المیرا تداخل پیدا کنند.

(حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۳)

## ۱۲۵- گزینه «۳»

تشرییم گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درست است؛ تنها عبارت «ج» نادرست است که با تغییر «توجه» به «تمرکز» تصحیح می‌شود.

گزینه «۲»: درست است؛ برای تدوین یک نظریه، فرضیه‌ها علاوه بر درست بودن باید مربوط به یک موضوع باشند، نه موضوعات گوناگون.

گزینه «۳»: نادرست است؛ مواردی مثل تمرکز و حافظه را نمی‌توان با روش مشاهده سنجید.

گزینه «۴»: درست است؛ در عبارت‌های مذکور فقط توصیف و تبیین و پیش‌بینی وجود دارد و خبری از کنترل نیست.

(ترکیبی، صفحه‌های ۱۴، ۱۵، ۲۷، ۴۷، ۵۰، ۷۶ و ۱۰۹)

## ۱۲۶- گزینه «۲»

- تازگی موضوع ارائه شده، تمرکز ایجاد می‌کند. اگر محرک مورد نظر به دفعات متعدد ارائه شود، خوگیری شکل می‌گیرد. در این موقعیت علی برای افزایش تمرکز هنگام مطالعه، مطالب را به صورت‌های مختلف و از زوایای مختلف می‌بیند. (آشنایی نسبی با محرک و موضوع مورد توجه)

- وقتی موضوع مورد توجه همیشه به صورت یکنواخت ارائه شود، فرد به آن موضوع عادت می‌کند؛ در نتیجه، ابعاد جدید آن را درنمی‌یابد. در این موقعیت ریحانه به هنگام مطالعه از رنگ‌های مختلف برای هایلایت کردن مطالب مهم استفاده کرده و این روش مفیدی برای خارج شدن از یکنواختی و در نتیجه ایجاد تمرکز است.

(احساس، توبه، ادراک، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)



(ولی الله نوروزی)

## گزینه «۲» - ۱۳۶

کلمه «أَعْبُدُ» بر وزن «أَفْعُلُ» اسم تفضیل و به معنای «اعبدترین» می‌باشد.

(قواعد، صفحه ۱۱۵)

(مبید همایی)

## گزینه «۳» - ۱۳۷

در گزینه «۳»، (ما) حرف نفی است. (مارأیت: ندیدم)

(قواعد، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

(مبید همایی)

## گزینه «۴» - ۱۳۸

در گزینه «۴»، «الصَّيَار» اسم مبالغه است. / در گزینه «۲»، «الزَّوَّار» جمع

«الزَّائِر» و در گزینه «۳»، «الحَكَام» جمع «الحاكم» است.

(قواعد، صفحه ۲۳۳)

(مریم آقاباری)

## گزینه «۴» - ۱۳۹

أَهْدَى» (هدیداد) فعل ماضی از باب «إفعال» است و اسم تفضیل نیست.

(قواعد، صفحه ۸)

(مریم آقاباری)

## گزینه «۳» - ۱۴۰

«المَصَانِعُ» جمع «المَصَنْعَ» اسم مکان است و در این عبارت، اسم فاعل یا

مفوعی نیامده است.

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «الْجَرْبَ»: اسم مفعول

گزینه «۲»: «الشُّعُراءُ» (جمع الشَّاعِر): اسم فاعل / «مُلْمَعَاتٌ»: اسم مفعول

گزینه «۴»: «حَامِلٌ»: اسم فاعل

(قواعد، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

## عربی، زبان قرآن (۲)

## گزینه «۱» - ۱۳۱

الشُّعُراءُ الْقَدِيمَاءُ: شاعران قدیمی / کانَ يَسْتَفِيدُونَ: استفاده می‌کردند

(ترجمه، صفحه ۱۸)

## گزینه «۳» - ۱۳۲

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «بَيْثُرٌ نَفْسِهِ عَلَيْكَ»: خودش را بر تو ترجیح می‌دهد

گزینه «۲»: «كُلَّ عَدُوانَ»: هر دشمنی ای

گزینه «۴»: «أَلْفُ صَدِيقٍ»: هزار دوست

(ترجمه، صفحه ۱۲۶)

## گزینه «۴» - ۱۳۳

«خَلُقُ الْعَلَمِ الْحَسَنُ»: اخلاق نیکوی معلم

(ترجمه، ترکیبی)

## گزینه «۱» - ۱۳۴

این سرعت: هذِه السُّرُعَةُ / به خاطر وجود دو عضو: بسبب وجود عضوین / در

سر دارکوب: فِي رَأْسِ نَقَارِ الْخَشَبِ / به مغز کوچکش: دماغَه الصَّغِيرَ /

آسیب نمی‌زند: لَا تَضُرُّ

(تعربی، صفحه ۳۳۲)

## گزینه «۴» - ۱۳۵

دو کلمه «الْبَرُّ = الإِحْسَان» با هم مترادف هستند ولی در سایر گزینه‌ها

به ترتیب: «عَدَاوَةٌ ≠ صَدَاقَةٌ، الْعَاقِلُ ≠ الْجَاهِلُ / نَهَايَةٌ ≠ بِدَائِيَةٌ، الْلَّيْلُ ≠ النَّهَارُ

/ الْأَرَدُلُ ≠ الْأَفَاضُلُ» با هم متضاد هستند.

(لغت، صفحه ۱۲۶)



زنگی بشر می‌اندیشیده و سخن می‌گفتند، گرچه آثار مکتوبی از آنان به ما نرسیده باشد و ما اطلاعی از آن اندیشه‌ها و سخن‌ها نداشته باشیم (رد گزینه «۲»). برخی از تمدن‌ها آنقدر قدیمی‌اند که در اثر گذشت زمان و آمد و شد حوادث، آثار تمدنی آن‌ها از بین رفته است. با توجه به این دلایل، اطلاعات امروز ما به هیچ‌وجه نمی‌تواند تاریخ دقیقی از آغاز فلسفه ارائه دهد (رد گزینه «۴»)، ما تنها می‌توانیم براساس آثار باقی‌مانده، گزارشی اجمالی از دورترین اندیشه‌های فلسفی ارائه کنیم. این گزارش اجمالی هر چند دارای جزئیات دقیق و تفصیلی نیست؛ اما معتبر است (رد گزینه «۱»). (آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۲۹)

**۱۴۷- گزینه «۱»**  
 کوثر (ستورانی)  
 سایر گزینه‌ها به توان شناخت و معرفت‌شناسی اشاره دارند. در گزینه «۱» به یک قانون کلی و عام اشاره شده است. (هستی‌شناسی)  
 (پریش و شافه‌های فلسفه، صفحه ۱۳)

**۱۴۸- گزینه «۳»**  
 (یاسین ساعدی)  
**مراحل تفکر فلسفی:**  
 مرحله «۱»: روبرو شدن با مجھول‌ها و مسئله‌های فلسفی  
 مرحله «۲»: طرح پرسش‌های فلسفی  
 مرحله «۳»: رجوع به معلومات و تفکر در اندوخته‌ها و انتخاب معلومات مناسب با سؤال  
 مرحله «۴»: رسیدن به دریافت فلسفی و تحقق شناخت و معرفت آنان که برای جامعه اصالت قائلند، برنامه‌های فرهنگی و اقتصادی و اجتماعی آنان سمت و سوابی اجتماعی دارد و منافع جمع را در اولویت قرار می‌دهند و در سیاست نیز به «سوسیالیسم» اعتقاد دارند که تأمین‌کننده منافع جمعی است.  
 (ترکیبی، صفحه‌های ۵ و ۶)

**۱۴۹- گزینه «۱»**  
 (محمد رضایی‌بقا)  
 هر یک از ما باورهایی درباره جهان، انسان، مرگ، عدالت، زیبایی و نظایر آن داریم که گاه با باورهای دیگران یکسان است و گاهی هم متفاوت و مختلف. ما با همین باورها زندگی می‌کنیم و براساس آن‌ها تصمیم می‌گیریم و عمل می‌نماییم. پس هیچ رفتاری نیست که بدون پشتونه یک باور انجام شود. رفتارهای درست ممکن است به دلیل باورهای درست یا نادرست باشد. (نادرستی گزینه «۲») باوری که از روی عادت پذیرفته شده، می‌تواند باوری درست یا نادرست باشد. (نادرستی گزینه «۳») برای این‌که بتوانیم هدف و معنای زندگی افراد را درک کنیم، باید باورهای آن‌ها را تشخیص دهیم. (برعکس گزینه «۴» و نادرستی گزینه «۴»)  
 (فلسفه و زندگی، صفحه ۲۱)

**۱۵۰- گزینه «۴»**  
 (یاسین ساعدی)  
 عموم مردم در مسائل بنیادین فلسفی می‌اندیشند و نظر می‌دهند؛ درباره خدا، آزادی، اختیار، خوشبختی و رنج. فرق فیلسوف با مردمان دیگر این است که او لا فیلسوف درباره همین مسائل ب敦حو جدی فکر می‌کند؛ ثانیاً با روش درست وارد این قبیل مسائل می‌شود و پاسخ می‌دهد. او تابع برهان و استدلال است؛ نه تابع افراد و اشخاص.  
 (فلسفه و زندگی، صفحه ۲۳)

## فلسفه

**۱۴۱- گزینه «۳»**  
 (محمد رضایی‌بقا)  
 پارمنیدس می‌گفت که هستی، یک امر واحد ثابت است و حرکت و شدن ندارد. ما با یک واقعیت بدون تغییر و جاودان و تغییرناپذیر روبرو هستیم. البته از طریق حواس نمی‌توان به این واقعیت رسید. تنها با تفکر عقلی است که این حقیقت را می‌توان دریافت. پس تفسیر تغییر مطرح شده در صورت سوال با استفاده از نظرات پارمنیدس دشوار است.  
 (آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۲)

**۱۴۲- گزینه «۱»**  
 (آرمنی کرمی)  
 سقراط می‌گفت: «هم با تهی دستان و هم با توانگران همنشینی می‌کنم تا از من بپرسند و به سخنان من گوش فرادهند. این رسالتی است که خداوند با نداهای غیبی بر عهده من نهاده است. (رد گزینه‌های «۲» و «۴») از گشت و گذار در شهر جز این مقصودی ندارم که شما جوانان و بزرگسالان را متقدعاً سازم که نباید جسم و مال و نروت را بر کمال نفس خود ترجیح دهید...»  
 (رد گزینه «۳»)

(زنگی براساس اندیشه، صفحه ۳۸)

**۱۴۳- گزینه «۴»**  
 (کوثر (ستورانی)  
 ملاصدرا مانند در فطرت اول را شایسته انسان نمی‌داند (سؤالات مربوط به گزینه‌های «۲» و «۴») مربوط به زندگی روزمره می‌شود. همچنین معنای دوم فلسفه، مطلق دانش بوده است.  
 (پیش‌تی فلسفه، صفحه‌های ۵ و ۷)

**۱۴۴- گزینه «۴»**  
 (یاسین ساعدی)  
 ارسطو، فیلسوف بزرگ یونان که مانند سقراط از کلمه «فلسفه» به معنی دانش استفاده می‌کرد، فلسفه، یعنی همان دانش را به سه شاخه تقسیم کرد؛ فلسفه نظری، فلسفه عملی و فلسفه شعری.  
 مسائل فلسفی از جهت روش مانند مسائل ریاضی هستند که استفاده از حواس و ابزار به حل آن‌ها کمک نمی‌کند و فقط با عملیات فکری و استدلالی باید به جواب مسئله‌ها دست یافت.  
 (پیش‌تی فلسفه، صفحه‌های ۱ و ۱۰)

**۱۴۵- گزینه «۲»**  
 (آرمنی کرمی)  
 از نظر سقراط بدی سریع تر از مرگ می‌دود (رد گزینه «۱»). گزینه «۴» نیز تماماً با بیانات سقراط تناقض دارد. سقراط معتقد بود، دانای حقیقی فقط خداوند است (رد گزینه «۳») و می‌گفت: «نمی‌شود کسی به علم، عدالت و قدرت فوق بشری اعتقاد داشته باشد ولی منکر خدا بشود». همین جمله نشان می‌دهد او ماه و خورشید را به عنوان خدا نمی‌پذیرد.  
 (زنگی براساس اندیشه، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

**۱۴۶- گزینه «۳»**  
 (محمد رضایی‌بقا)  
 همان طور که در تاریخ فلسفه‌ها آمده است، گزارش معتبر و قابل اعتمادی از جریان فلسفه در سرزمین آتن و تمدن یونان، در قرن‌های چهارم و پنجم پیش از میلاد، در دست است. (رد گزینه «۱») بی‌تردید هر جا که تمدنی شکل گرفته کسانی هم بوده‌اند که درباره اساسی ترین مسئله‌های هستی و



# دفترچه پاسخ

آزمون هوش و استعداد

(دوره دهم)

۶ مهر

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰

زمان پاسخگویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

مسئول آزمون	حمید لنجانزاده اصفهانی
ویراستار	فاطمه راسخ، حمیدرضا رحیم خانلو
مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
مسئول درس مستندسازی	علیرضا همایون خواه
طراحان	حمید اصفهانی، سپهر حسن خان پور، کیارش صانعی، نیلوفر امینی، عرشیا مرزبان، فاطمه راسخ، نیما امینی، هادی زمانیان، فرزاد شیرمحمدی، مریم عظیم پور، حمید گنجی
حروف چینی و صفحه آرایی	معصومه روحانیان
ناظر چاپ	حمید عباسی



(نیلوفر امین)

متن در وصف «وسواس» حافظ است که به جای کمیت کار، به کیفیت کار می‌پردازد و برای آن نیز زحمت بسیار می‌کشد. دیگر گزینه‌ها نامربوط است.  
(هوش‌کلامی)

(نیلوفر امین)

خرقه که لباس عارف‌هاست، از پشم است. شاعر در بیت نخست صورت سؤال می‌گوید «اگر(صرفاً) با پوشیدن خرقه، کسی درویش و عارف می‌شد، میش (گوسفند) رئیس عارف‌ها می‌بود». معروف کرخی هم صوفی و عارفی مشهور است. شاعر در بیت دوم صورت سؤال می‌گوید «اگر آن مرد معمولی که سرگردان است (به دلیل همین سرگردانی اش، خیال می‌کند که) مرد خداست، چرخ آسیا (که دائم می‌چرخد) در جایگاه معروف کرخی قرار دارد.»  
بیت گزینه «۳» نیز در رد ظواهر است.

(هوش‌کلامی)

(سپهر عسن‌فان‌پور)

**۲۵۷- گزینه «۲»**  
واژه‌های خواسته شده:  
تجارب: آزموده‌ها (یک «» در گزینه اضافه است).  
ناگزیر: ناچار / مضامین: مفهوم‌ها / آهنگین: موزون  
(هوش‌کلامی)

(عرشیا مرزبان)

**۲۵۸- گزینه «۴»**  
کوچک‌ترین مضرب مشترک اعداد ۳، ۴ و ۵، عدد ۶۰ است:  
 $3 \times 4 \times 5 = 60$   
برای پیدا کردن عدد چهار رقمی مدنظر، ابتدا حدود آن را معلوم می‌کنیم:  
 $10000 = 16 \times 60 + 40$   
پس کوچک‌ترین مضرب چهار رقمی عدد ۶۰، عدد  $(40+20)+(40+20)=1020+2=1022$  است، یعنی  $1020 \times 7 = 7140$   
مضرب ۷ است:  
 $1022 = 7 \times 146$   
(هوش‌ریاضی)

(کیارش صانع)

**۲۵۹- گزینه «۲»**  
تعداد اعضای دسته‌ها، پنج تا پنج تا بیشتر می‌شود:  
۱،۶،۱۱،۱۶،۲۱،۲۶،۳۱,...  
عدد آخر هر دسته از الگوی زیر معلوم می‌شود:  
 $1,1+6=7,1+6+11=18,\dots$   
 $1+6+11+16=34,1+6+11+16+21=55$   
پس عدد آخر دسته پنجم، عدد ۵۵ است.  
به همین ترتیب، اعدادی پایانی دسته ششم و هفتم هم معلوم می‌شود:  
 $55+26=81, 81+31=112$   
دسته هفتم ۳۱ عضو دارد، پس برای رسیدن به عدد وسط آن، باید ۱۵ واحد به عقب برویم و به عدد  $97-112=15$  برسیم.  
حاصل جمع خواسته شده،  $97+55=152$  است.  
(هوش‌ریاضی)

## استعدادات‌تحلیلی

## «۲۵۱- گزینه «۳»

متن صورت سؤال بیان می‌کند دانشمندانی که پس از نیوتون می‌زیسته‌اند، از آنجا که قوانین نیوتون جامع و کامل بوده و هرچه را تا آن زمان در طبیعت دیده شده، توجیه می‌کرده است، دیگر کاری برای انجام دادن ندارند و بی‌انگیزه می‌شوند. پس احساس «زیان و افسوس» می‌کنند.  
(همیر اصفهانی)  
(هوش‌کلامی)

## «۲۵۲- گزینه «۱»

نیوتون طبق متن، پس از آن که برای اوّلین بار به عنوان دانشجو وارد دانشگاه کیمبریج می‌شود، هجده ماه در آنجا می‌ماند و سپس در بیست و سه سالگی آن‌جا را ترک می‌کنند. بنابراین وی در حدود بیست‌ویک و ۱۶۴۲ بیست‌ودو سالگی وارد دانشگاه شده است. طبق متن، نیوتون در سال ۱۶۴۲+۲۱=۱۶۶۳ به دنیا آمده است، پس در حدود سال ۱۶۴۲+۲۱=۱۶۶۳ وارد دانشگاه شده است، نه زودتر. این یعنی گزینه «۱» مطابق متن نیست.  
(هوش‌کلامی)

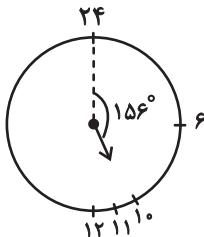
## «۲۵۳- گزینه «۲»

به دو نکته دقیق کنید: متن می‌گوید با تلاش‌های نیوتون، ظاهرآ همه پدیده‌های طبیعی دیده شده تا آن زمان بر حسب یک نظریه کاملاً مکانیکی توضیح می‌گیرد. همچنین برای توصیف پاسخ لابلás به ناپلئون از واژه «فلسفه جبری» استفاده شده است. این‌ها یعنی اختیاری خارج از این جبر و مکانیک، دست‌اندر کار نیست. پاسخ لابلás، رد لزوم فرض چنین دخالتی است.

(هوش‌کلامی)

## «۲۵۴- گزینه «۲»

متن از نظریه‌های نیوتون با ذکر این نکته تمجید می‌کند که «عمومیت» دارد: یعنی برای هر پدیده یک نظریه جدگانه نیست، نظریه‌ای است که همه پدیده‌های طبیعی را - تا زمان خودش - توجیه می‌کند. این، یعنی آن‌چه را مشترک است می‌بیند، در حالی که به نظر مشترک نمی‌رسد.  
(هوش‌کلامی)



پس در ساعت  $10:24'$  عقربه ساعت‌شمار به‌اندازه

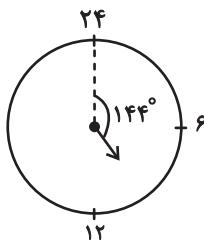
$$\text{همچنین عقربه دقیقه‌شمار در هر دقیقه } \frac{1}{4}^{\circ} = 156^{\circ}$$

همچنین عقربه دقیقه‌شمار در هر دقیقه  $\frac{360}{6} = 60^{\circ}$  حرکت می‌کند.

پس در ساعت  $10:24'$ ، عقربه دقیقه‌شمار  $= 24 \times 6 = 144^{\circ}$  از ساعت  $24$

دور است.

پس فاصله خواسته شده،  $(156 - 144)^{\circ} = 12^{\circ}$  است.

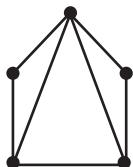


(هوش ریاضی)

(کلارشن صانعی)

### «گزینه» ۲۶۳

می‌توان شکل زیر را رسم کرد:



که در مجموع حداقل هفت پاره خط رسم شده است.

همچنین می‌توانیم خیلی ساده‌تر، متوجه شویم هر پاره خط بین دو نقطه

$$\text{رسم می‌شود، پس در مجموع } \frac{2+2+3+3+4}{2} = 7 = \frac{14}{2} \text{ پاره خط در}$$

شکل رسم شده است

(هوش ریاضی)

(فاطمه راسخ)

### «گزینه» ۲۶۰

در الگوی صورت سؤال، «جمع ارقام عدد سمت چپ»، در «سمت چپ عدد سمت راست» می‌آید و بسته به زوج یا فرد بودن عدد سمت چپ، عدد «۰» یا «۱» در یکان عدد سمت راست قرار می‌گیرد:

$$252: 2+5+2=9 \Rightarrow 9^{\circ} \text{ زوج و}$$

$$387: 3+8+7=18 \Rightarrow 18^{\circ} \text{ فرد و}$$

$$425: 4+2+5=11 \Rightarrow 11^{\circ} \text{ فرد و}$$

$$386: 3+8+6=17 \Rightarrow 17^{\circ} \text{ زوج و}$$

$$169: 1+6+9=16 \Rightarrow 16^{\circ} \text{ فرد و}$$

$$328: 3+2+8=13 \Rightarrow 13^{\circ} \text{ زوج و}$$

(هوش ریاضی)

### «گزینه» ۲۶۱

(نیما امینی)

$$\frac{40L}{\frac{1}{2}L} = 80 \text{ km}$$

مسافتی که علی می‌تواند طی کند:

حال مسافت‌های کوچک‌تر و مساوی  $80$  کیلومتر را بررسی می‌کنیم:

$$50+25=75 \quad \text{علی} \leftarrow \text{حامد} \leftarrow \text{رضا}$$

$$42+25=67 \quad \text{علی} \leftarrow \text{رضا} \leftarrow \text{حامد}$$

$$42+20=62 \quad \text{علی} \leftarrow \text{رضا} \leftarrow \text{امیر}$$

$$42+38=80 \quad \text{علی} \leftarrow \text{رضا} \leftarrow \text{نیما}$$

$$36+32=68 \quad \text{علی} \leftarrow \text{امیر} \leftarrow \text{حامد}$$

$$36+20=56 \quad \text{علی} \leftarrow \text{امیر} \leftarrow \text{رضا}$$

$$25+38=63 \quad \text{علی} \leftarrow \text{نیما} \leftarrow \text{رضا}$$

$$25+35=60 \quad \text{علی} \leftarrow \text{نیما} \leftarrow \text{آرش}$$

$$30+40=70 \quad \text{علی} \leftarrow \text{آرش} \leftarrow \text{حامد}$$

$$30+40=70 \quad \text{علی} \leftarrow \text{آرش} \leftarrow \text{رضا}$$

$$30+35=65 \quad \text{علی} \leftarrow \text{آرش} \leftarrow \text{نیما}$$

در مجموع  $11$  طریق داریم.

(هوش ریاضی)

### «گزینه» ۲۶۲

(کلارشن صانعی)

فاصله بین هر دو عدد روی ساعت خاص ما،  $15^{\circ} = \frac{360}{24}$  است. پس

عقربه ساعت‌شمار در هر دقیقه،  $\frac{1}{4}^{\circ} = \frac{15}{6}^{\circ}$  جایه‌جا می‌شود.



(فرزادر شیرمحمدی)

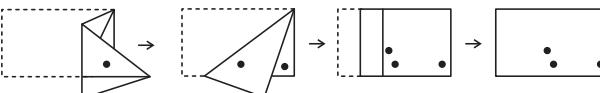
**«۲۶۷- گزینه»**

شکل صورت سؤال با  $180^\circ$  درجه دوران به شکل گزینه «۳» تبدیل می‌شود.  
(هوش غیرکلامی)

(هاری زمانیان)

**«۲۶۸- گزینه»**

مراحل تا را پس از سوراخ، برعکس طی می‌کنیم:



(هوش غیرکلامی)

(دریم عظیم‌پور)

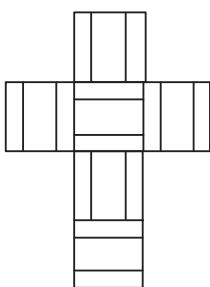
**«۲۶۹- گزینه»**

شکل گستردۀ صورت سؤال را می‌توان به شکل زیر ساده کرد. واضح است

وجه‌های هرگز در مکعب صورت سؤال حاصل نمی‌شود.



همچنانی هرگز دو وجه به شکل کنار هم قرار نمی‌گیرند.

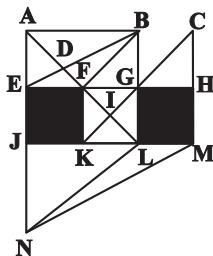


(هوش غیرکلامی)

(ممید‌کنی)

**«۲۷۰- گزینه»**

مثلث‌های متنظر:



ABD, ABF, ADE, DBF, FBG, FGI, KIL, AEB

(هوش غیرکلامی)

(ممید اصفهانی)

**«۲۶۴- گزینه»**

فرزندهای اول و هشتم پسرند، پس فرزندهای دوم و هفتم دخترند. حال اگر فرزند سوم نیز دختر باشد، دو فرزند پسر دیگر باید فرزندهای چهارم و ششم باشند. پس فرزند پنجم قطعاً دختر است، اما معلوم نیست منظر باشد یا نه.

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
پ	۵				۵	پ	



۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
پ	۵	پ	۵	پ	۵	۵	پ

(هوش ریاضی)

**«۲۶۵- گزینه»**

(ممید اصفهانی)

از نظر تفکیک جنسیتی، تنها سه حالت برای این سؤال ممکن است، که در هر سه حالت فرزند دوم دختر است. تنها در یکی از این حالت‌هاست که فرزند ششم نیز دختر است.

احتمال این که فرزند دوم زری باشد  $\frac{1}{4}$  و احتمال این که فرزند ششم دختر باشد  $\frac{1}{3}$  است، چرا که سه دختر باقی است:

$$\frac{1}{4} \times \frac{1}{3} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{36}$$

(هوش ریاضی)

**«۲۶۶- گزینه»**

(ممید کنی)

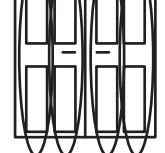
الگوی صورت سؤال، سه در دولنگه دارد که هر کدام چهار ستون با چهار طرح مختلف دارند. ستون اول رنگی، دوم هاشور کج، سوم نقطه و چهارم هاشور راست است. میزان رنگی بودن آن‌ها ربع ربع در حال تغییر است:

$$1: \frac{1}{4}, \frac{2}{4}, \frac{3}{4}, \boxed{\frac{4}{4}}$$

$$2: \frac{3}{4}, \frac{2}{4}, \frac{1}{4}, \boxed{0}$$

$$3: 0, \frac{1}{4}, \frac{2}{4}, \boxed{\frac{3}{4}}$$

$$4: \frac{4}{4}, \frac{3}{4}, \frac{2}{4}, \boxed{\frac{1}{4}}$$



(هوش غیرکلامی)

دانلود رایگان تمام آزمون های آزمایشی

در کانال تلگرام ما :



# آزمایشی آزمون

[t.me/Azmoonha\\_Azmayeshi](https://t.me/Azmoonha_Azmayeshi)



فرهنگ  
محله آموزشی فرهنگی

حاج  
سنت

سازمان آموزشی شهر  
سازمان سنجش آموزش کسر



سازمان سنجش آموزش کسر



زبان‌آموز

خوبی باز!

بوقا

کاح  
آزمودهای سوابق



join us ...