



تاریخ آزمون

جمعه ۱۴۰۳/۰۸/۰۴

# سوالات آزمون

## دفترچه شماره (۱)

### دوره دوم متوسطه

### پایه یازدهم انسانی

شماره داوطلب:	نام و نام خانوادگی:
مدت پاسخگویی: ۱۰۵ دقیقه	تعداد سوال: ۱۰۰

عنوانین مواد امتحانی آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	شماره سوال		مدت پاسخگویی
			تا	از	
۱	ریاضی و آمار ۲	۱۵	۱	۱۵	۲۰ دقیقه
۲	علوم و فنون ادبی ۲	۱۵	۱۶	۳۰	۱۵ دقیقه
۳	عربی، زبان قرآن ۲	۱۵	۳۱	۴۵	۱۵ دقیقه
۴	تاریخ ۲	۱۰	۴۶	۵۵	۱۰ دقیقه
۵	جغرافیا ۲	۱۰	۵۶	۶۵	۱۰ دقیقه
۶	جامعه‌شناسی ۲	۱۰	۶۶	۷۵	۱۰ دقیقه
۷	فلسفه ۱	۱۵	۷۶	۹۰	۱۵ دقیقه
۸	روان‌شناسی	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۰ دقیقه

## ریاضیات



- ۱ چه تعداد از موارد زیر گزاره نیستند؟
- الف) پاییز زیباترین فصل سال است.
- ج) شنبه هفته آینده برف می بارد.
- ه) بزرگترین عدد طبیعی ۱ است.
- ز) رضا از نرگس بزرگ تر است.
- ۳) ۲
- ۴) ۳
- ۱) ۴
- ۲) ۱
- ۳+۲×۵=۱۳
- ب) ۱۳
- د) ۲ عددی منفی است.
- و) هر مستطیل یک مریع است.
- ح) امروز هوا بسیار خوب است.

- ۲ نسبت تعداد ردیف‌های جدول ارزشی ۶ گزاره به ۹ گزاره کدام است؟

$\frac{1}{512}$

۶۴

$\frac{1}{8}$

۸)

- ۳ در مورد جدول ارزشی گزاره‌ها کدام گزینه درست است؟

۱) تعداد خانه‌ایی که در آن‌ها «د» یا «T» نوشته شده است از رابطه  $n \times 2^n - 2$  محاسبه می‌شود.

۲) چهار ردیف وجود دارد که در آن تمام گزاره‌ها هم ارزش می‌باشند.

۳) ۲ ردیف وجود دارد که در آن‌ها حداقل یک گزاره با ارزش متفاوت نسبت به سایرین وجود دارد.

۴) تعداد ستون‌ها از رابطه  $2^n$  محاسبه می‌شود.

- ۴ کدام گزاره به درستی نقیض شده است؟

۱) عدد ناصلفر  $a$  منفی است.  $\text{نقیض} \leftarrow$  عدد ناصلفر  $a$  مثبت است.

۲) هر مریع مستطیل است.  $\text{نقیض} \leftarrow$  چنین نیست که هر مریع مستطیل نیست.

۳)  $a^3$  از  $a^2$  بزرگ‌تر است.  $\text{نقیض} \leftarrow a^3$  از  $a^2$  کوچک‌تر است.

۴) هر متوازی‌الاضلاع یک مستطیل نیست.  $\text{نقیض} \leftarrow$  هر مستطیل یک متوازی‌الاضلاع نیست.

- ۵ اگر گزاره  $p$  نادرست و گزاره  $q$  درست باشند، ارزش گزاره‌های  $q$ ,  $\sim p$ ,  $p \wedge q$  و  $(p \Rightarrow q) \wedge (\sim q \Rightarrow p)$  به ترتیب از راست به چپ چگونه است؟

۱) نادرست - درست - درست    ۲) نادرست - نادرست - درست    ۳) درست - درست - درست    ۴) درست - درست - درست

- ۶ اگر  $p \Rightarrow q$  نادرست باشد، ارزش گزاره‌های کدام گزینه یکسان نیست؟

۱)  $\sim p \wedge q$  و  $p \wedge q$     ۲)  $\sim p \wedge \sim q$  و  $\sim p$     ۳)  $p \wedge \sim q$  و  $q$     ۴)  $\sim p \vee \sim q$  و  $p \vee q$

- ۷ کدام گزینه در جاهای خالی قرار گیرد تا ارزش گزاره‌های زیر مطابق جدول باشد؟

ردیف	گزاره	نادرست	درست
۱	مریع هر عدد منفی، عددی مثبت است و .....	*	
۲	اگر ..... آن‌گاه $\pi$ عددی گویا است.	*	
۳	..... یا ..... $\mathbb{Z} \neq 2$	*	

- ۱) مجموع دو عدد طبیعی متواالی زوج است.

۲) در نمایش مختصاتی یک تابع، هر خط افقی نمودار را در حداکثر یک نقطه قطع می‌کند.

۳) وقتی داده‌های آماری با هم برابر هستند، انحراف معیار برابر صفر است.

۴) مجموع زوایای داخلی یک مثلث قائم‌الزاویه  $90^\circ$  درجه است.

- ۸ جدول ارزشی ۶ گزاره، ۶ ردیف دارد که ارزش حداقل یکی از آن‌ها با سایرین متفاوت است. اگر ۲ گزاره به این جدول اضافه شود، تعداد

- ردیف‌های جدول جدید کدام است؟

۱۲۸

۲۵۶

۶۴

۳۲

- ۹ کدام گزینه شامل گزاره‌های همواره درست می‌باشد؟
- $p \Rightarrow \sim p$  و  $p \wedge \sim p$  (۴)       $p \wedge \sim p$  و  $p \Rightarrow p$  (۳)       $p \wedge \sim p$  و  $p \vee \sim p$  (۲)       $p \Rightarrow p$  و  $p \vee \sim p$  (۱)
- ۱۰ اگر گزاره  $p$  درست و گزاره  $q$  نادرست باشد، ارزش کدام گزینه با سایرین متفاوت است؟
- $p \Rightarrow (p \vee \sim q)$  (۴)       $(p \Rightarrow \sim q) \Rightarrow q$  (۳)       $(p \vee q) \Rightarrow \sim p$  (۲)       $p \Rightarrow (p \wedge q)$  (۱)
- ۱۱ اگر گزاره  $(p \wedge q) \Rightarrow r$  به صحت تالی درست باشد، ارزش کدام گزینه به ارزش گزاره  $r$  بستگی دارد؟
- $r \Rightarrow p$  (۴)       $p \Rightarrow r$  (۳)       $p \vee r$  (۲)       $\sim q \wedge r$  (۱)
- ۱۲ در خصوص ارزش گزاره  $(q \Rightarrow p) \wedge r \Rightarrow (\sim p \vee p)$  کدام گزینه درست است؟
- (۱) هم ارز  $q$  است.      (۲) هم ارز  $p$  است.      (۳) همواره نادرست است.      (۴) به ارزش  $\top$  بستگی ندارد.
- ۱۳ در خصوص ارزش گزاره  $(q \Rightarrow p) \wedge (p \Rightarrow q) \wedge (p \Rightarrow q) \wedge (p \Rightarrow q)$  کدام گزینه درست است؟
- (۱) هم ارز  $q$  است.      (۲) هم ارز  $p$  است.      (۳) همواره نادرست است.      (۴) در کدام حالت گزاره  $(q \vee r) \Rightarrow p$  نادرست است؟
- (۱)  $p$  نادرست،  $q$  درست و  $r$  نادرست.      (۲)  $p$  درست،  $q$  ~ درست و  $r$  نادرست.      (۳)  $p$  درست،  $q$  ~ درست و  $r$  درست.
- ۱۴ اگر  $p$ ،  $q$  و  $r$  گزاره‌های دلخواه باشند، ارزش گزاره  $\sim(r \vee (q \Rightarrow p)) \Rightarrow (p \Rightarrow q) \wedge (q \Rightarrow p)$  کدام است؟
- F (۴)      T (۳)      T (۲)       $\sim r$  (۱)

## علوم و فنون ادبی



- ۱۵ کدام عبارت از دیدگاه تاریخ ادبیات نادرست است؟
- (۱) در قرن هفتم زبان رسمی و رایج عربی از رواج افتاد و توجه به زبان فارسی رونق بیشتری گرفت.      (۲) در قرن هشتم قلمرو بالندگی زبان و فرهنگ فارسی نیز عرصه وسیعی یافت، به طوری که از شبه‌قاره هند تا آسیای صغیر، بسیاری به این زبان سخن می‌گفتند.
- (۳) در قرن هشتم از بین رفتن دربارهای ادب‌دوست ایرانی تبار، از رونق افتادن غزل‌سرایی را در پی داشت.      (۴) شاهرخ با علاقه‌ای که به هنر و فرهنگ اسلامی پیدا کرده بود، از هنرمندان خوش‌نویس، نقاش و شاعر حمایت نمود.
- ۱۶ چند مورد از موارد زیر از عوامل منفی یا مثبت حمله مغولان در قرن هفتم است؟
- (الف) گسترش زبان و ادبیات فارسی در عراق عجم      (ب) پدید آمدن آثار ارزشمند در حوزه‌های ری، فارس، همدان      (ج) کسانی مانند جامی و دولتشاه کتاب‌های ارزشمندی نوشته‌اند.      (د) پدید آمدن قالب‌های جدید در شعر      (ه) ادبیات این دوره تقليیدی، سطحی و فاقد نوآوری بود.
- (و) ویرانی خراسان و انتقال مراکز ادبی      (ز) از بین رفتن بزرگانی چون عطار نیشابوری و شیخ نجم‌الدین کبری      (۱) هفت      (۲) شش      (۳) پنج      (۴) چهار
- ۱۷ از دیدگاه تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، کدام مورد ایجاد دارد؟
- (۱) زبان شعر در قرن هشتم، جز در سروده‌های شاعران شاخص، مانند حافظ و فخرالدین عراقی، به سستی گرایید.      (۲) عراق عجم و مهم‌تر از آن شهر شیراز در حکم مرکز ادبی قرن هشتم به شمار می‌رفت.      (۳) در عهد بازماندگان تیمور علاوه بر گسترش هنرهایی چون مینیاتور، معماری و تذهیب، تاریخ‌نویسی نیز ادامه یافت.      (۴) در عهد بایسنقر میرزا، هنرمندان قرآن کریم و شاهنامه را به خط خوش نگاشتند.

- ۱۹ - هر یک از موارد زیر به ترتیب، معزف کدام شاعر یا نویسنده است؟

الف) در تصوف و طریقت مقامی بلند داشته و سرسلسله صوفیان نعمت‌اللهی به شمار می‌رود.

ب) معروف‌ترین شاعر قرن نهم

ج) قادر شاعری خود را در قطعات اخلاقی آشکار کرده است.

د) شاعری که غزل‌های او بر حافظ نیز تأثیرگذار بوده است.

(۱) شاه نعمت‌الله ولی - جامی - ابن‌یمین - خواجهی کرمانی

(۲) دولتشاه سمرقندی - حافظ - فخرالدین عراقی - سعدی

- ۲۰ - سراینده و نویسنده آثار، در کدام گروه «همگی» درست است؟

(۱) (تحفة‌الاحرار: جامی) - (جمشید و خورشید: عبید زاکانی) - (تاریخ جهانگشا: عطاملک جوینی)

(۲) (مجالس سبعه: مولانا) - (مرصاد‌العباد: نجم‌الدین رازی) - (جامع‌التواریخ: حمدالله مستوفی)

(۳) (تذکرة دولتشاه: امیر علی‌شیر نوایی) - (نفحات‌الانس: شاه نعمت‌الله ولی) - (اخلاق‌الاشراف: عبید زاکانی)

(۴) (المعجم فی معايیر اشعار‌العجم: شمس قیس رازی) - (صد پند: عبید زاکانی) - (فیه مافیه: مولوی)

- ۲۱ - همه سرایندگان و شاعران کدام گزینه مربوط به قرن هشتم هستند؟

(۱) شمس قیس رازی - سلمان ساووجی - حافظ - دولتشاه سمرقندی

(۲) حمدالله مستوفی - سلمان ساووجی - حافظ - ابن‌یمین

(۳) خواجهی کرمانی - ابن‌یمین - شاه نعمت‌الله ولی - سعدی

(۴) عطاملک جوینی - خواجه رشید‌الدین فضل‌الله - عبید زاکانی - حمدالله مستوفی

- ۲۲ - کدام گزینه در مورد سبک عراقی نادرست است؟

(۱) شعر این سبک نرم و دلنشیش و برخوردار از معانی عمیق انسانی و آسمانی شد.

(۲) نثر این دوره در دو جریان ساده‌نویسی در آثاری مثل «مرصاد‌العباد» و دیگر پیچیده‌نویسی در آثاری مثل «طبقات ناصری» دیده می‌شود.

(۳) دلیل نام‌گذاری این سبک، این است که بعد از حمله مغولان کانون‌های فرهنگی از خراسان به عراق عجم منتقل شد.

(۴) سبک عراقی از اوایل قرن هفتم تا اوایل قرن دهم به مدت ۳۵۰ سال، سبک غالب متون ادب فارسی بود.

- ۲۳ - نام شاعر یا نویسنده در کدام گزینه نادرست نوشته شده است؟

(۱) موضوع کتاب او در شرح ظهور چنگیز، احوال و فتوحات او، تاریخ خوارزمشاهیان و حکومت جانشینان حسن صباح است. نثر کتاب او مصنوع و دشوار است: (عطاملک جوینی)

(۲) کتابش را در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی نوشت، نثر این کتاب گاهی ساده و گاه دارای سبع و موازنه است: (نجم‌الدین رازی)

(۳) در کتاب خود سیر و سلوک عارفانه را در قالب نظم و نثر بیان کرده است، همچنین در هر فصل از مثنوی خود به یکی از مباحث عرفانی پرداخته و سخن را با تمثیل و حکایت به پایان رسانده است: (سعیدی)

(۴) از شاخص‌ترین شاعران عارف که در دو محور اندیشه و احساس آثار جاودانه‌ای پدید آورد. در مثنوی و دیوان شمس، بسیاری از معارف بشری و مسائل عرفانی را بیان کرده است: (مولانا)

- ۲۴ - در همه گزینه‌ها، مرز پایه‌های آوایی هر مصراج به درستی مشخص شده است، به جز .....

(۱) رسید آن بانگ موج گوهرافشان: رسیدان بان//گ موج گو//هرافشان

(۲) باز شیری با شکر آمیختند: باز شیری//با شکر آ//آمیختند

(۳) ای پاسبان بر در نشین در مجلس ما ره مده: ای پاسبان//بردر نشین//در مجلس ما//ره مده

(۴) عبر و مشک ختن از چین به قسطنطینیه بیار: عبر و مشک//اک ختن از // چین به قسطن//طین بیار

-۲۵ تعداد پایه‌های آوایی بیت زیر با همه ابیات برابر است، به جز.....

«ای خوش منادی‌های تو، در باغ شادی‌های تو  
بر جای نان شادی خورد جانی که شد مهمان تو»

کزان جزوی نیاری بیاد و کلی آن من باشی

۱) ز من گر خردی‌ای آمد، موقع دارم از لطفت

در بهتر از این سفر نیفتی

۲) سودی کن از این سفر که هرگز

گفت: روزی دو ملامت بکش، ار عاشق اویی

۳) گفتم این تازه تنم کهنه شد از بار ملامت

کون چون زاریم دیدی، ز بیزاری چه می‌گویی؟

۴) مرا گفتی که زاری کن، که فریادت رسم روزی

-۲۶ اعداد کدام گزینه دستبندی هجاهای بیت زیر را به درستی نشان می‌دهد؟

بوسه گه چشم و لب گه در و گه بام توست»

۱) چهار - سه - چهار - سه ۲) سه - چهار - سه - چهار - سه - سه - دو

۳) چهار - سه - چهار - سه - چهار - سه - سه - دو

۴) چهار - سه - چهار - سه - چهار - سه - سه - دو

-۲۷ تعداد پایه‌های آوایی (ارکان) همه ابیات برابر است، به جز.....

ای که در زنجیر زلفت جای چندین آشناست خوش فتد آن خال مشکین بر رخ رنگین غرب

ای شب تیره مگر خود سحری نیست تو را؟

یاز دل دور است یا جانیش نیست

چه بنویسم، که در طومار و در دفتر، نمی‌گنجد

۱) ای که در زنجیر زلفت جای چندین آشناست

۲) صبح پیریم اثر کرد و شبم روز نشد

۳) هر که جان در راه جانانی نباخت

۴) بران بودم که بنویسم، مطول، قصه شوق

-۲۸ با توجه به شعر زیر، کدام گزینه نادرست است؟

ای به یادت تازه جان عاشقان

تاز لیلی سر حسنت سرنزد

تالب شیرین نکردی چون شکر

۱) قالب شعر همان است که در قرن هفتم برای ظهور عاطفه، اخلاق و عرفان میدان فراخی پدید آورد.

۲) مفهوم برخی ابیات این شعر با بیت: «هر کسی را سیری بنهادام // هر کسی را اصطلاحی داده‌ام» برابر است.

۳) هر مصراع این شعر از سه پایه آوایی (رکن) ساخته شده است.

۴) پایه‌های آوایی هر مصراع از نظر تعداد هجا برابر نیستند.

۱) آن دو عاشق را نش د پخون جگو»

-۲۹ همه ابیات با بیت زیر هم مفهوم است، به جز.....

شعر حافظ همه بیت‌الغزل معرفت است

۱) مگو، ای اوحدی، جز وصف عشق و قصه مستی

۲) هست طریق غریب نظم من از رسم و لسان

۳) تا نظر یافتم از چشم نکویان صائب

۴) صائب از لطف سخن گل به سر شهرت زد

-۳۰ مفهوم کدام گزینه یادآور بیت زیر است؟

باران اشکم می‌دود، وز ابرم آتش می‌جهد

۱) راه دشوار است و منزل دور و دزدان در کمین گه

۲) موج دریا را به ساحل همنشینی تهمت است

۳) سخن عشق تو بی آن که برآید به زیان

۴) خبر خرابی من، زکسی، توان شنیدن

۱) آفرین بر نفس دلکش و لطف سخن‌ش

۲) که هر کو شعر می‌گوید بدین هنجار خوش باشد

۳) هست شمار بدعی شعر من از پود و تار

۴) سخن من زمی ناب ریانده‌تر است

۱) مپسندید که در پیرهنش خار بود

۲) با پختگان گو این سخن، سوزش نباشد خام را

۳) گوش کن، تا در نبازی مایه بازارگانی

۴) بی‌قراران نذر منزل کرده‌اند آرام را

۱) رنگ رخساره خبر می‌دهد از حال نهان

۲) که دلی خراب و حالی، ز غمش تباہ دارد



## زبان عربی (اختصاصی)

■ عَيْنُ الْأَصْحَاحِ وَالْأَنْسَبِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجِيمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (٣١ - ٣٧):

٣١ - «... وَجَادِلُهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَخْسَنُ إِنْ رَبُّكَ هُوَ أَعْلَمُ يَقْنُونَ ضَلْلًا عَنْ سَبِيلِهِ...»:

١) «وَإِذْ مَيَانَ آنَانَ بَاكِسِيَ كَمْ بِهَرْتَ أَسْتَ مَجَادِلَهُ كَمْ، هَمَانَا پُرُورِدَگَارَ تُوَبَّ كَمْ كَمْ كَمْ شَدَّهُ، آَكَاهُ أَسْتَ!»

٢) «وَبِآَنَانَ بِهِ رَوْشِيَ كَمْ بِهَرْتَ أَسْتَ بَحْثَ كَمْ، هَمَانَا پُرُورِدَگَارَ تُوَبَّ كَمْ كَمْ كَمْ شَدَّهُ، آَكَاهُ أَتَرَ أَسْتَ!»

٣) «وَدِرْ بَحْثَ وَجَدَلَ بِآَنَانَ رَوْشِيَ نِيكُوَ رَأْخَادَهُ كَمْ، بِيْ گَمَانَ پُرُورِدَگَارَ تُوَبَّ كَمْ كَمْ كَمْ شَدَّهُ، آَكَاهُ أَسْتَ!»

٤) «وَبِآَنَانَ بِهِ رَوْشِيَ نِيكُوَ بِهِ مَجَادِلَهُ بَرْخِيزَ، بِيْ شَكَ پُرُورِدَگَارَ بِهِ كَسَانِيَ كَمْ (مَرْدَمَ رَا) اَرَ رَاهَ اوْ گَمَرَاهَ مَيِ سَازِنَدَ، آَكَاهُ أَسْتَ!»

٣٢ - «يَا بَنِيَ، تَقْرَبُ إِلَى الْأَفَاضِلِ وَكُنْ مَعْهُمْ وَتَجْنِبُ مَجَالِسَ الْأَرَادِلِ!»: اَيْ پَسْرَگَمْ؛ ...

١) بِهِ وَارْسَتَگَانَ نَزَدِيَكَ شَوَّتَا اَرَ آَنَانَ باشِيَ وَإِزْ فَرُومَايِگَانَ دُورِيَ بِجوَيِ!

٢) در نزدیکی انسان‌های وارسته بمان و همیشه همراه ایشان باش و از دون صفتان دوری کنَا

٣) فرهیختگان را به خود نزدیک کن و با آنان باش و از همنشینی با فرومایگان اجتناب کنَا

٤) به فرهیختگان نزدیکی بجو و با آنان باش و از همنشینی با دون مایگان دوری کنَا

٣٣ - «أَفْضَلُ الْكَلَامِ الْحَكْمَاءُ فِي كَلَامِهِمْ خَيْرٌ كَثِيرًا»:

١) بِرْتَرِينَ سَخْنَ، سَخْنَ فِيْلِسُوفَانَ اَسْتَ چَهْ در سَخْنَ اِيشَانَ خَيْرَ زِيَادِيَ هَسْتَا

٢) بِهَرْتَرِينَ سَخْنَ، سَخْنَ حَكِيمَانِيَ اَسْتَ كَهْ در آَنَ خَوبِيَ فِرَوْانِيَ نَهْفَتَهُ شَدَّهُ اَسْتَا

٣) سَخْنَ اِنْسَانَهَايِ خَرْدَمَنْدَ بِرْتَرِينَ سَخْنَانَ اَسْتَ، زِيرَا كَلَامَ آنَانَ خَيْرَ فِرَوْانِيَ دَارِدا

٤) بِهَرْتَرِينَ كَلَامَ، اَزَ آَنَ حَكِيمَانَ اَسْتَ، زِيرَا در سَخْنَ اِيشَانَ خَيْرَ فِرَوْانِيَ نَهْفَتَهُ اَسْتَا

٣٤ - «عَلَى الصَّغَارِ وَالشَّبَابِ أَنْ يَسْتَمِعُوا إِلَى نَصَائِحِ الْكَبَارِ القيمة وَ يَعْمَلُوا بِهَا»:

١) خَرْدَسَالَانَ وَ جَوَانَانَ بِاِيدَ بِهِ انْدَرْزَهَايِ اَرْشَمَنْدَ بِزَرْگَسَالَانَ گُوشَ دَهَنَدَ وَ بِهِ آَنَهَا عَمَلَ كَنِنْدا

٢) هَمَ كَوْدَكَانَ وَ هَمَ جَوَانَانَ بِاِيدَ بِهِ نَصِيحَتَهَايِ بِزَرْگَانَ گُوشَ فَرَا دَهَنَدَ وَ آَنَهَا رَا عَمَلِيَ سَازِنَدا

٣) وَاجِبَ اَسْتَ بِرَ كَوْدَكَانَ وَ جَوَانَانَ كَهْ بِهِ نَصِيحَتَهَايِ بِزَرْگَانَ گُوشَ فَرَا دَهَنَدَ وَ بِهِ آَنَهَا حَامَهَ عَمَلَ بِپُوشَانِنْدا

٤) خَرْدَسَالَانَ وَ جَوَانَانَ بِاِيدَ بِهِ نَصِيحَتَ اَرْشَمَنْدَ هَرَ بِزَرْگَيِ گُوشَ دَهَنَدَ وَ آَنَهَا رَا بِهِ مَرْحَلَهَ عَمَلَ بِرَسَانِنْدا

٣٥ - عَيْنُ الخطأ:

١) سُورَةُ بَقْرَةُ أَكْبَرُ سُورَةُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: سُورَةُ بَقْرَةُ سُورَهَايِ بِزَرْگَ در قُرْآنِ اَسْتَا

٢) قَتْلَةُ جَبَلِ دَمَاؤِنَدَ أَعْلَى نَقْطَةِ فِي الْبِلَادِ: قَلْهَ كَوَهَ دَمَاؤِنَدَ بِالْأَتِرِينَ نَقْطَهَ در كَشورِ اَسْتَا

٣) كَبِيرَى الْبَنَاتِ أَسْرَعَتْ لِمَسَاعِدَهَا وَ الدَّهَنَهَا: بِزَرْگَانَ دَخْتَرَهَا بِرَاهِيَ كَمَكَ بِهِ مَادِرَشَانَ شَتَافَتَا

٤) مَنْ تَصَدَّقَ أَفْعَالَهُ فَهُوَ أَصْدِقُ النَّاسِ: هَرَكَهُ اَعْمَالِشَ رَاستَ بِگَوِينَدَ، رَاسِتَگَوِينَدَنَ مرْدَمَانَ اَسْتَا

٣٦ - عَيْنُ الخطأ:

١) مَنْ يَعْمَلُ أَكْثَرَ يَكْسِبُ أَكْثَرًا: هَرَ كَسَ بِيَشَتَرَ كَارَ كَنَدَ، بِيَشَتَرَ بِهِ دَسْتَ مَيِ آَورِدا

٢) أَكْثَرُ المَدْعَوِينَ قَدْ وَصَلُوا إِلَى الْمَرَاسِيمِ: بِيَشَتَرَ دَعْوَتَشَدَگَانَ بِهِ مَرَاسِمَ رَسِيدَهَايِندَا

٣) أَكْثَرُ طَلَابِ الصَّفَ يَجْتَهِدُونَ فِي الْدِرَاسَةِ: بِيَشَتَرَ دَانِشَ آَمَوزَانَ كَلَاسَ در درِسَ خَوَانِدَنَ تَلاشَ مَيِ كَنِنْدا

٤) أَحَبُّ عَبَادَ اللَّهِ مِنْ يَنْفَعُ النَّاسَ أَكْثَرًا: مَحْبُوبَتِرِينَ بَنَدَهُ خَدَا كَسِيَ اَسْتَ كَهْ بِيَشَتَرَ مَرْدَمَ سُودَ بِرَسَانِدا

٣٧ - «بَدْرَانَ وَ مَادِرَانَ دَوْسَتَ دَارِنَدَ فَرِزَنْدَانِشَانَ در بِهَرْتَرِينَ حَالَ باشِنِدا»: عَيْنُ الصَّحِيفَ:

١) جَمِيعُ الْأَبَاءِ وَ الْأَمَهَاتِ أَنْ يَكُونُ الْأَوْلَادُ فِي حَالِ حَسَنِ!

٢) إِنَّ الْأَبَاءَ وَ الْأَمَهَاتِ يَجْتَهِنُونَ أَنْ يَكُونُ الْأَوْلَادُ فِي أَحْسَنِ الْأَحْوَالِ

٣) يَحْبُّ الْأَبَاءَ وَ الْأَمَهَاتِ أَنْ يَكُونُ أَوْلَادَهُمْ عَلَى أَحْسَنِ حَالٍ



- ۴۷ - کدام عبارت‌ها درباره سبک و شیوه تاریخ‌نگاری محمدبن جریر طبری درست است؟

- (الف) سبک تاریخ‌نگاری او بیش از این که سال‌شماری باشد، موضوعی و شبهه کار مسعودی است.
- (ب) موضوع کتاب او، آفرینش جهان، تاریخ اساطیری ایران، دوران اسلامی تا وقایع دوران خود است.
- (ج) وی به سبک مرسوم تاریخ‌نگاری در قرن پنجم هجری قمری دست به قلم برده و کتاب نوشته است.
- (د) او برای تألیف کتاب خود، اخبار فراوانی را جمع آوری کرده و فضایت را به مخاطب سپرده است.

۸۷- (۱) الف - ب (۲) ج - ۵ (۳) الف - ج (۴) ب - ۴

- ۴۸ - در کدام گزینه، مقایسه درستی میان تاریخ‌نگاری بیهقی (۱) و اصطخری (۲) صورت گرفته است؟

- (۱) برخلاف (۲)، از سوی فرمانروای مأمور به نگارش کتاب تاریخی خود بود.
- (۲) نوع کتاب (۱)، تکنگاری و نوع کتاب تاریخی (۲)، سفرنامه است.
- (۳) روش (۱) تاریخ‌نگاری روایی و روش (۲) تاریخ‌نگاری ترکیبی بود.
- (۴) هر دو در ثبت گزارش‌های تاریخی، از مطابقت آن گزارش با عقل، بهره می‌برند.

- ۴۹ - یک محقق در صدد پژوهش درباره دو موضوع «الف» و «ب» است. اگر در سه اثر «مروج الذهب و معادن الجوهر»، «تاریخ سیستان» و «تاریخ طبری»

اخبار مربوط به این رویدادها ثبت شده باشد، کدام متون ممکن است بهترین انتخاب این مورخ برای موضوعات ذکر شده به شمار آیند؟

(الف) شرح زندگی حضرت آدم (ب) وقایع مربوط به سال ۱۶ق.

(۱) الف: تاریخ سیستان - ب: تاریخ طبری (۲) الف: مروج الذهب و معادن الجوهر - ب: تاریخ سیستان

(۳) الف: مروج الذهب و معادن الجوهر - ب: مروج الذهب و معادن الجوهر (۴) الف: تاریخ طبری - ب: تاریخ طبری

- ۵۰ - کدام عبارت‌ها درباره وضعیت تاریخ‌نگاری در قرن سوم هجری قمری، درست است؟

(الف) یکی از نمونه‌های مشهور اندرزنامه‌ها در این دوره نوشته شده است.

(ب) در همین دوران بود که تاریخ‌های محلی با تاریخ‌های سلسله‌ای آمیخته شدند.

(ج) از مهم‌ترین و مشهور ترین کتاب‌های تاریخی این دوره، تاریخ طبری است.

(د) تاریخ‌نگاری ترکیبی از اواخر این قرن در جهان اسلام متدال شد.

۷۹- (۱) الف - ب (۲) ج - ۵ (۳) الف - ج (۴) ب - ۴

- ۵۱ - عبارت زیر، ناظر بر کدام یک از روش‌های سنجش اعتبار و نقد و بررسی گزارش‌ها و منابع تاریخی است؟

«در یک موقعیت فرضی، محققی برای آگاهی از روش حکومت سلاطین سلجوقی، سراج اثر وزیر مشهور و اشعار شاعران این دوره می‌رود و

مطلوب آن‌ها را با هم می‌سنجد.»

(۱) این محقق به سنجش گزارش‌ها براساس زمان و مکان رویدادها با هم پرداخته است.

(۲) اعتبارسنجی به کمک دستاوردهای سایر علوم انسانی، به تعیین اصالت خبر کمک می‌کند.

(۳) یکی از راه‌های نقد خبر تاریخی، مقایسه و تطبیق خبر با سایر منابع و شواهد است.

(۴) یکی از مهم‌ترین معیارهای سنجش درستی یا نادرستی خبر، مطابقت دادن آن با معیار عقل است.

- ۵۲ - کدام عبارت‌ها درباره سنجش اعتبار و نقد راوی، به عنوان یکی از مراحل بررسی اصالت خبر، درست است؟

(الف) مطابقت روایت راوی با معیار عقل، یکی از کارهای این مرحله است.

(ب) تعیین فاصله زمانی و مکانی راوی با روایت، در این مرحله انجام می‌شود.

(ج) در این مرحله، باید فهمید که راوی چه انگیزه‌ای از بیان یک خبر داشته است.

(د) ارزش و اعتبار خبری که روایت کننده، آن را از دیگران نقل کرده، بیشتر است.

۸۰- (۱) الف - ج (۲) ب - ۵ (۳) ب - ج (۴) ب - ۴

- ۵۳ - تاریخ‌نگاری روایی در آغاز برای ثبت و ضبط کدام موضوع زیر به کار گرفته می‌شد؟

(۱) شرح فتوحات مسلمانان در شرق و غرب (۲) ظهور اسلام و سقوط ساسانیان در ایران (۳) سخنان و سیره پیامبر و صحابة ایشان (۴) ذکر تاریخ اساطیری و نیمه‌اساطیری ایران

- ۵۴ - کدام عبارت‌ها درباره تاریخ‌نگاری ترکیبی درست است؟  
 الف) گزینش و انتخاب گزارش، یکی از معیارهای این روش است.

ب) در این روش، هیچ نقد و نظری درباره درستی خبر ارائه نمی‌شود.

ج) با بررسی موشکافانه اخبار، به تحلیل و تفسیر واقعه پرداخته می‌شود.

د) بلاذری و دینوری از نویسندهای مشهور به این روش هستند.

(۱) الف - ج (۲) الف - د (۳) ب - ج (۴) ب - د

- ۵۵ - کدام شکل «مطابقت خبر با عقل»، «تاریخ‌نگاری به روش تحلیلی» و «سفر کردن برای فهم درستی یا نادرستی روایت تاریخی» را در آثار مسعودی (۱) و ابوعلی مسکویه (۲) نشان می‌دهد؟

(۱) مطابقت با عقل (۲) تاریخ‌نگاری به روش تحلیلی (۳) سفر کردن برای فهم درستی یا نادرستی خبر (۴) مطابقت با عقل و تاریخ‌نگاری به روش تحلیلی

الف) مطابقت با عقل (۱) مطابقت با عقل (۲) تاریخ‌نگاری به روش تحلیلی (۳) سفر کردن برای فهم درستی یا نادرستی خبر (۴) مطابقت با عقل و تاریخ‌نگاری به روش تحلیلی

ب) مطابقت با عقل (۱) تاریخ‌نگاری به روش تحلیلی (۲) سفر کردن برای فهم درستی یا نادرستی خبر (۳) مطابقت با عقل (۴) مطابقت با عقل و تاریخ‌نگاری به روش تحلیلی

ج) مطابقت با عقل (۱) تاریخ‌نگاری به روش تحلیلی (۲) سفر کردن برای فهم درستی یا نادرستی خبر (۳) مطابقت با عقل (۴) مطابقت با عقل و تاریخ‌نگاری به روش تحلیلی

د) مطابقت با عقل (۱) تاریخ‌نگاری به روش تحلیلی (۲) سفر کردن برای فهم درستی یا نادرستی خبر (۳) مطابقت با عقل (۴) مطابقت با عقل و تاریخ‌نگاری به روش تحلیلی

## جغرافیا



- ۵۶ - با توجه به «تعریف ناحیه و ناحیه‌بندی» کدام عبارت‌ها نادرست است؟

الف) ویژگی اصلی هر ناحیه، وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی در آن است.

ب) هر ناحیه جغرافیایی به درجه‌ای از همگونی رسیده که با سایر بخش‌های مجاور خود شباهت دارد.

ج) ناحیه‌بندی کاری جغرافیایی است که صرفاً براساس ویژگی‌های طبیعی محیط صورت می‌گیرد.

د) مکان‌هایی که ویژگی‌های مشابه دارند، همان نواحی هستند.

(۱) الف - د (۲) ب - ج (۳) الف - ب (۴) ج - د

- ۵۷ - با توجه به گزاره زیر، چه تعداد از عبارت‌های داده شده صحیح است؟

«ناحیه جنگل‌های استوایی در اطراف استوا گسترش یافته است.»

الف) این ناحیه به سبب پوشش گیاهی و زندگی جانوری خاصی که دارد از بقیه متمایز می‌شود.

ب) مرزبندی این ناحیه براساس معیارهای طبیعی صورت گرفته است.

ج) هر چه از خط استوا به سمت عرض‌های جغرافیایی بالاتر حرکت کنیم، از عوامل همگونی این ناحیه کاسته می‌شود.

د) مرزبندی این ناحیه نسبت به نواحی انسانی دشوارتر است.

(۱) ۱ (۲) ۳ (۳) ۲ (۴) ۴

- ۵۸ - کدام گزینه، به ترتیب، درست (ص) یا نادرست (غ) بودن عبارت‌های زیر را به درستی نشان می‌دهد؟

الف) برنامه‌ریزان شهری برای شناخت بهتر و آسان تر محیط‌های طبیعی آن‌ها را تقسیم‌بندی می‌کنند.

ب) هر ناحیه جغرافیایی دارای کانون یا مرکزی است که بیشترین عوامل وحدت در آن وجود دارد.

ج) در اثر عوامل طبیعی یا فعالیت‌های انسانی ممکن است ویژگی‌های خاص یک ناحیه از بین برود و وسعت آن کم یا زیاد شود.

(۱) غ - غ - ص (۲) ص - غ (۳) ص - ص - غ (۴) غ - ص - ص

-۵۹ به ترتیب هر یک از عبارت‌های زیر به کدام معیارهای ناحیه‌بندی اشاره دارند؟

الف) از مهم‌ترین نواحی کشت غله تجاری در دنیا مزارع وسیع گندم در چین و استرالیا است.

ب) ناحیه فرهنگی جهان اسلام، قلمرو وسیعی از قاره آسیا و شمال آفریقا را دربر می‌گیرد.

ج) طبقه‌بندی (ناحیه‌بندی) کوبن، بر مبنای سه معیار بارش، دما و پوشش گیاهی انجام شده است.

(۱) طبیعی - دین - طبیعی  
(۲) انسانی - دین - طبیعی  
(۳) فعالیت اقتصادی - انسانی - ناهمواری

-۶۰ کدام گزینه، عبارت زیر را به نادرستی کامل نمی‌کند؟

«انسان‌ها برای زندگی و بهره‌برداری از محیط طبیعی، از شیوه‌ها و ابزارهای متفاوت استفاده می‌کنند و در نتیجه .....؛ مانند .....»

- ۱) نواحی طبیعی را تغییر می‌دهند - انتقال اجباری ساکنان یک ناحیه به ناحیه دیگر
- ۲) نواحی انسانی را به وجود می‌آورند - استفاده از صفحه‌های خورشیدی برای تولید برق
- ۳) نواحی مختلفی را پدید می‌آورند - احداث شهرک‌های صنعتی پیرامون شهر تهران
- ۴) هر ناحیه شرایط خاصی را بر انسان تحمیل می‌کند - ایجاد بازارهای شناور در بانکوک

-۶۱ با توجه به تأثیرپذیری نواحی طبیعی و انسانی از تصمیمات حکومت‌ها، کدام نمونه با سایرین متفاوت است؟

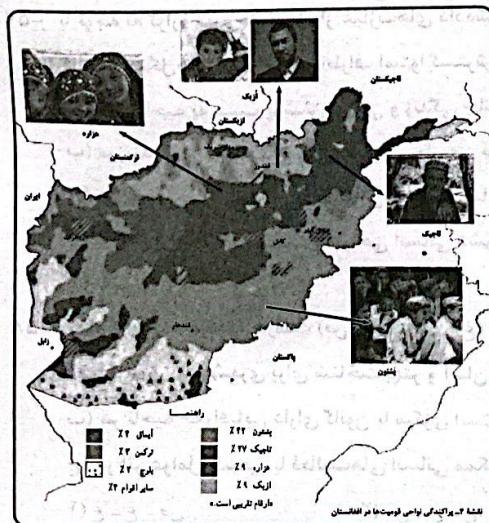
- ۱) پاکسازی قومی دولت میانمار و تخریب ناحیه مسلمان‌نشین این کشور
- ۲) احداث جزایر مصنوعی در آبهای خلیج فارس توسط دولت امارات متحده عربی
- ۳) اعمال ممنوعیت شکار در جنگل‌های هیرکانی برای حفظ گونه‌های زیستی
- ۴) جلوگیری از ساخت و ساز در دامنه‌های پرشیب در نواحی کوهستانی

-۶۲ به ترتیب عبارت‌های «استفاده از روش کشت دیم در نواحی برباران» و «احداث کارخانه‌های کشت و صنعت در کنار مزارع بزرگ کشاورزی» با

کدام شکل از روابط انسان و نواحی مطابقت دارد؟

- ۱) انسان‌ها نواحی طبیعی را تغییر می‌دهند - نواحی به فعالیت‌های انسان شکل می‌دهند.
- ۲) انسان‌ها نواحی را به وجود می‌آورند - نواحی با یکدیگر کش متقابل دارند.
- ۳) نواحی به فعالیت‌های انسان‌ها شکل می‌دهند - انسان‌ها نواحی را به وجود می‌آورند.
- ۴) نواحی با یکدیگر کش متقابل دارند - انسان‌ها نواحی طبیعی را تغییر می‌دهند.

-۶۳ تصویر زیر پراکندگی نواحی قومیت‌ها در کشور افغانستان را نشان می‌دهد. چه تعداد از عبارت‌های داده شده با تصویر زیر مرتبط است؟



الف) تعیین مرزهای دقیق نواحی دشوار است.

ب) قلمرو و وسعت نواحی متفاوت است.

ج) مرزهای نواحی قابل تغییرند.

د) مرزهای سیاسی و اداری معمولاً بر مرزهای نواحی انسانی منطبق نیستند.

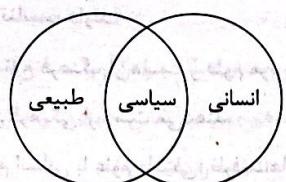
۱)

۲)

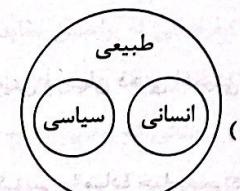
۳)

۴)

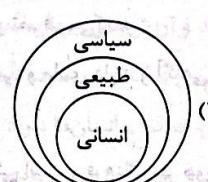
۶۴- با توجه به وجود نواحی طبیعی، انسانی و سیاسی در سطح زمین، کدام طرح واره صحیح است؟



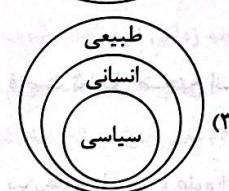
(۲)



(۱)



(۴)



(۳)

۶۵- کدام گزینه، عبارت زیر را به درستی کامل می‌کند؟

«شهرها، استان‌ها و کشورها از جمله نواحی ..... محسوب می‌شوند؛ زیرا .....»

(۱) انسانی - به لحاظ قومی و زبانی با نواحی مجاور، تفاوت دارند.

(۲) سیاسی - بستر زندگی و فعالیت انسان محسوب می‌شوند.

(۳) سیاسی - یک نهاد آن‌ها را مدیریت می‌کند.

## جامعه‌شناسی



۶۶- از نگاه قرآن، جهان .....، محدود به جهان طبیعت نیست و ادراک و آگاهی نیز محدود به ..... نیست. در این دیدگاه، ..... برآسان حکمت و خواست خداوند سبحان، رفتاری حکیمانه با افراد و جوامع انسانی دارد. قرآن کریم در عین حال که از زندگی و مرگ امته‌ها سخن می‌گوید، ..... اشخاص را نادیده نمی‌گیرد.

(۱) تکوینی - حیات انسانی - جهان تکوینی - جهان فردی (۲) فرهنگی - هویت طبیعی و مادی - جهان اجتماعی - جهان فرهنگی

(۳) انسانی - هویت طبیعی و مادی - جهان تکوینی - جهان ذهنی (۴) اجتماعی - حیات انسانی - جهان اجتماعی - جهان اجتماعی

۶۷- برآسان نمودار زیر، در رابطه و تعامل بین جهان‌های ذهنی، تکوینی و فرهنگی، کدام عبارت زیر درست می‌باشد؟



(۱) جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌داند و طرفداران این دیدگاه، بر مسئولیت فرد در قبال فرهنگ و جامعه تأکید می‌کنند.

(۲) جهان فرهنگی و ذهنی افراد، محدود به جهان طبیعت می‌باشد و دهن افراد و فرهنگ آن‌ها، هویتی طبیعی و مادی دارند.

(۳) جهان طبیعت، مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی است و طرفداران این دیدگاه، بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند.

(۴) جهان تکوینی، ماده خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند و جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آن هاست.

۶۸- به ترتیب مصاديق «الف»، «ب»، «ج» و «د» در جدول زیر کدام‌اند؟

محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌ها است.	(الف)	متفکران مسلمان، آن را بخشی از جهان تکوینی می‌دانند.	(د)
جهان انسانی	(ب)	جهان ذهنی	(ج)

(۱) تمامی پدیده‌های جهان هستی، محصول زندگی انسان می‌باشد - جهان انسانی - جهان ذهنی - بخش فردی جهان انسانی که ابعاد ذهنی، اخلاقی و روانی انسان‌ها به این بخش تعلق دارد.

(۲) این جهان، محصول زندگی انسان است - جهان فرهنگی - جهان طبیعت - هنگامی که فرد، اندیشه‌اش را به صورت گفته یا نوشته بیان می‌کند، به آن‌ها شریک نیستند.

(۳) هر چه با اندیشه و عمل انسان پدید می‌آید - جهان فرهنگی - جهان فوق طبیعت - دانسته‌ها، تجربه‌ها و خلقيات ويزه‌ای که افراد دیگر با ما در آن‌ها شریک نیستند.

(۴) به زندگی شخصی و فردی انسان‌ها بازمی‌گردد و هویت فرهنگی دارد - جهان انسانی - جهان فرهنگی - وقتی فردی درباره موضوعی خاص می‌اندیشد.

۶۹- «گزاره‌های محدود شدن جهان تکوینی به جهان طبیعت» و «مهم‌تر بودن جهان فرهنگی از جهان‌های ذهنی و تکوینی» به ترتیب با کدام‌یک از عبارت‌های زیر، تناسب دارند؟

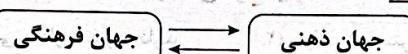
۱) جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آن‌هاست و علوم مربوط به آن‌ها، نظیر علوم طبیعی است - جهان تکوینی و جهان ذهنی اهمیتی ندارند و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

۲) با ناذیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی، ظرفیت‌هایی را از علوم انسانی سلب می‌کند - جهان تکوینی را ماده‌خامی می‌داند که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند.

۳) ذهن افراد و فرهنگ نیز، هویتی طبیعی و مادی دارند و آگاهی نیز به انسان منحصر نمی‌شود - جهان فرهنگی، فرصت تعامل صحیح انسان با خودش و جهان هستی را فراهم می‌کند.

۴) جهان طبیعت، مهم‌تر از جهان فرهنگی است و فرهنگ نیز هویتی طبیعی و مادی دارد - طرفداران این دیدگاه، بین علوم طبیعی و علوم انسانی، تفاوتی قائل نیستند.

۷۰- با توجه به نمودار زیر، کدام عبارت درست نیست؟



۱) هر نوع عقیده و اخلاقی، فرهنگی متناسب با خود را جستجو می‌کند.

۲) وقتی فردی کتابی می‌نویسد یا مجسمه‌ای می‌سازد، یا به دیگری مهر می‌ورزد، از جهان فرهنگی به جهان ذهنی وارد می‌شود.

۳) بین دو بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی، تناسب و هماهنگی وجود دارد.

۴) هر فرهنگی نوع خاصی از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد به وجود می‌آورد و به همان نوع از عقاید، اجازه بروز می‌دهد.

۷۱- به ترتیب پاسخ پرسش‌های زیر در کدام گزینه آمده است؟

- فوارابی، جامعه‌ای را که عقاید و ارزش‌های آن حق باشد اما هنجارها و رفتارهای آن موافق و همسو با حق نباشد، چه می‌نامد؟

- به پرسش‌های کدام ویژگی فرهنگ مطلوب جهانی براساس ارزش‌های جهان‌شمول دیگر مانند معنویت پاسخ داده می‌شود؟

- به فرهنگی که تسلط یک قوم و گروه خاصی را بر دیگران به دنبال می‌آورد، چه می‌گویند؟

- با کدام ویژگی جهان‌شمول، می‌توان از قطبی شدن جهان و پایمال شدن حقوق انسان‌ها جلوگیری کرد؟

۱) مدینه تغلب - عدالت - فرهنگ سرمایه‌داری - معنویت

۲) مدینه فاسقه - آزادی - فرهنگ استکبار - عدالت

۳) مدینه جاهله - آزادی - فرهنگ سلطه - حقیقت

۷۲- فرهنگ‌هایی که عقاید و ارزش‌های آن مربوط به قوم و منطقه خاصی است، چه زمانی می‌توانند جهانی شوند؟

۱) زمانی که نسبت به سایر اقوام و مناطق، نگاه سلطه‌جویانه داشته باشند.

۲) وقتی جوامعی کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار دهند و در خدمت کشورهای پیرامون خود باشند.

۳) زمانی که از گستره جغرافیایی وسیع برخوردار بوده ولی از مرزهای جغرافیایی خود عبور نکنند.

۴) وقتی سعادت همه انسان‌ها را دنبال کنند و از عقاید و آرمان‌های متفاوت انسانی سخن بگویند.

۷۳- کدام گزینه در رابطه با ویژگی «حقیقت» در فرهنگ جهانی مطلوب درست اما در رابطه با ویژگی «تهدید و مسئولیت» نادرست می‌باشد؟

۱) با این ویژگی می‌توان از حقانیت ارزش‌های خود دفاع کرد - چنین ویژگی‌هایی مانع تبدیل شدن انسان به موجوداتی منفعل شده و فرد را مسئول و متعهد بار می‌آورد.

۲) چنین فرهنگی علاوه‌بر رفع نیازهای مادی و معنوی، مانع گرفتار شدن بشر به بحران‌های روحی و روانی می‌شود - با این ویژگی، فرهنگ جهانی باید در لایه‌های مختلف خود، به حقوق و ارزش‌های انسانی متعهد باشد.

۳) چنین فرهنگی، عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای آن، مطابق نیازهای فطری است - این روحیه می‌تواند زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول را در جامعه فراهم آورد.

۴) معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشد - برخلاف فرهنگ‌های جبرگرا و غیرمسئول، انسان آینده‌اش را براساس اراده و

عمل خود می‌سازد و دارای سرنوشتی محتمم است.

- ۷۴ همه گزینه‌های زیر، به یکی از دو سطح عقلانیت فرهنگ جهانی اشاره دارند؛ به جز .....

۱) فرهنگی که براساس عقاید و ارزش‌های بنیادین خود، به پرسش‌ها و نیازهای متغیر بشر پاسخ مناسب بدهد.

۲) عقلانیتی که بحران اقتصادی را پرسش و مسئله همیشگی بشر می‌داند ولی معنای مرگ و زندگی را مسئله امروز او می‌داند.

۳) فرهنگی که توانایی پاسخ به پرسش‌های ثابت بشر و پرسش‌های متغیر وی، همچون پیر شدن جمعیت را داشته باشد.

۴) عقلانیتی که بتواند با پاسخ به پرسش‌های بنیادین بشر، توانایی دفاع از هویت خود را داشته باشد.

- ۷۵ چه زمانی فرهنگ مطلوب جهانی، می‌تواند زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول را فراهم آورد؟

۱) زمانی که فرهنگ جهانی، آزادی انسان‌ها را از قید و بندهای که مانع رسیدن به کمال می‌شود، تأمین کند.

۲) وقتی بتواند مانع تباہ شدن امکانات و منابع بشر و پیشگیری از تفرقه بین جوامع و انسان‌ها شود.

۳) زمانی که فرهنگ جهانی، انسان را از بحران‌های روحی و روانی نجات دهد و علاوه بر نیازهای مادی و دنیوی، نیازهای معنوی او را تأمین کند.

۴) وقتی که نقش انسان‌ها را در تعیین سرنوشت‌شان مهم دانسته و روحیه تعهد و مسئولیت را در آن‌ها ایجاد نماید.

## فلسفه



- ۷۶ کدام گزینه درست نیست؟

۱) این که «خوبختی و سعادت در گرو چیست؟» پرسشی خاص است که در میان انبوه اندیشه‌های روزانه، گاه و بی‌گاه در ذهنمان خودنمایی می‌کند.

۲) بدون در دست داشتن پاسخ درست و قانع‌کننده برای پرسش‌های اساسی و بنیادی، تصمیم‌گیری‌های ما به نتیجه و سرانجام روشی تخواهد انجامید.

۳) از آغازین روزهای حیات فکری انسان، افرادی اهمیت دانش فلسفه را دریافته و با دقت فراوان، برای دستیابی به پاسخ صحیح مسائل آن تلاش کردند.

۴) با توجه به مراحل مسیر درست تفکر فلسفی، برای یافتن استدلال معتبر به هنگام رویه رو شدن با استدلال‌های مختلف و گاه متضاد، نیازمند معیار هستیم.

- ۷۷ کدام عبارت با توضیح ملاصدرا درباره فطرت و اقسام آن سازگاری پیشتری دارد؟

۱) مصاديق مربوط به فطرت اول کاملاً متفاوت از مصاديق مربوط به تفکر غیرفلسفی است.

۲) تشخیص درست از نادرست، ویژگی خاص فطرت ثانی و متمایزکننده آن از فطرت اول است.

۳) تقابل فطرت اول با فطرت ثانی را می‌توان مترادف تقابل تفکر غیرفلسفی و فلسفی به شمار آورد.

۴) فطرت اول، فراتر رفتن از محدوده امور تجربی و حسی و درک و شناخت امور و مسائل اساسی است.

- ۷۸ وقتی کسی در دوره یونان در تعریف فلسفه بگوید؛ «مطلق دانش»، منظور او کدام است؟

۱) فلسفه یعنی همان دانش خاص که به اساسی ترین و بنیادی ترین ویژگی‌های موجودات جهان می‌پردازد.

۲) مفهوم عام فلسفه که جامع همه دانش‌های آن دوره؛ اعم از ریاضی، فیزیک، اخلاق، نجوم و ... بود.

۳) فلسفه یعنی دوستدار دانایی که سقراط، فیلسوف بزرگ یونان، آن را بر سر زبان‌ها انداخت و عمومی کرد.

۴) فلسفه؛ دانشی که یک قسمت اصلی به نام فلسفه محض و یک قسمت فرعی به نام فلسفه‌های مضاف دارد.

- ۷۹ کدام گزینه، عبارت زیر را به نحو مناسبی تکمیل می‌کند؟

«تواضع و فروتنی سقراط در برابر ..... سوفیست، نشان‌دهنده دليل ..... امتناع وی از سوفیست نامیده شدن است و کلمه «شاید»

می‌تواند چنین ادعایی را ..... کند که هم ردیف نشدن با سوفیست‌ها، دلیل اصلی امتناع وی از سوفیست نامیده شدن نیست.»

۱) معنی ثانویه - احتمالی - اثبات

۲) معنی اولیه - احتمالی - نفی

۳) معنی اولیه - احتمالی - نفی

- ۸۰ کدام گزینه، «مهارت»، «روشن»، «عقیده» و «مهم ترین هدف» سوفیست‌ها را به ترتیب، دقیق‌تر بیان می‌کند؟

۱) تعلیم فن جدل و مباحثه - استدلال - ارزش نداشتن حقیقت و واقعیت - کسب امتیازات و موقوفیت‌های اجتماعی

۲) آموزش فن بلاغت و سخنوری - چرب‌زبانی و مغالطه - انکار واقعیت و حقیقت مطلق - تفوق و پیروزی بر حقیقت

۳) تعلیم فن جدل و مباحثه - چرب‌زبانی و مغالطه - متغیر بودن حقیقت و واقعیت - بیان واقعیت و دفاع از حقیقت

۴) آموزش فن بلاغت و سخنوری - استدلال - واپسی به بودن حقیقت و واقعیت به ذهن افراد - تفوق و پیروزی بر رقیب

## ۸۱- کدام عبارت درست است؟

- ۱) اگرچه مسائل علوم مختلف بر حول محور موضوع واحدی نمی‌چرخد، اما برای کسب دانش در همه آن‌ها، از روش‌های تجربی استفاده می‌کنیم.
- ۲) در عین حالی که تفاوت اصلی بین علوم، نوع موضوع آن‌ها است، همین‌طور هم مسائل علوم با روش‌های مختلف قابل بررسی و اثبات هستند.
- ۳) با وجودی که معیار تمایز علوم مختلف، موضوع آن‌هاست، اما همه این علوم مختلف را می‌توان با روش واحدی مورد تحقیق و بررسی قرار داد.
- ۴) مرزبندی علوم براساس دو معیار موضوع و روش انجام می‌گیرد، به همین دلیل می‌بینیم که هیچ علمی درباره یک موجود خاص بحث نمی‌کند.

## ۸۲- امکان یا عدم امکان حل مسائل فلسفی و ریاضی و دلیل آن، در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- ۱) امکان استفاده از عملیات فکری و استدلال - زیرا استفاده از حواس و ابزار به حل آن‌ها کمک نمی‌کند.
- ۲) امکان بهره‌گیری از روش عقلی و قیاسی - زیرا همگی به اصل و اساس جهان و انسان مربوط هستند.
- ۳) عدم امکان تجزیه و تحلیل تجربی دانسته‌ها - زیرا استفاده از حواس و ابزار به حل آن‌ها کمک نمی‌کند.
- ۴) عدم امکان استفاده از روش‌های تجربی - زیرا همگی به اصل و اساس جهان و انسان مربوط هستند.

## ۸۳- کدام گزینه نشان‌دهنده کار فلسفه در هستی‌شناسی و معرفت‌شناسی است؟

- ۱) کار وی در معرفت‌شناسی، به دست آوردن قوانین مربوط به خود هستی است، اما در هستی‌شناسی، بررسی توانایی انسان در شناخت هستی و ابزارهای این شناخت است.
- ۲) کار وی چه در هستی‌شناسی و چه در معرفت‌شناسی، به دست آوردن قوانین و احکام مربوط به خود وجود و هستی است و بنابراین قابل تفکیک و جدایی نیست.
- ۳) کار وی در هستی‌شناسی، به دست آوردن قوانین مربوط به خود هستی است، اما در معرفت‌شناسی، بررسی توانایی انسان در شناخت هستی و ابزارهای این شناخت است.
- ۴) کار وی چه در هستی‌شناسی و چه در معرفت‌شناسی، بررسی توانایی انسان در شناخت هستی و ابزارهای این شناخت است و بنابراین قابل تفکیک و جدایی نیست.

## ۸۴- کدام گزاره، با بقیه متفاوت است؟

- ۱) زیبایی یک امر نسبی است.
- ۲) شناخت حقایق همان‌طور که هستند، ممکن نیست.
- ۳) تاریخ بشر سیر تکاملی دارد.

## ۸۵- کدام شیوه، منجر به شکل‌گیری و پیدایش فلسفه‌های مضاف شد؟

- ۱) اندیشیدن فیلسوفانه در علوم مختلف
- ۲) گذشت زمان و پیشرفت دانش‌های مختلف
- ۴) انشقاق علوم مختلف تجربی از دانش فلسفه

## ۸۶- کدام مورد، عبارت «هرگاه بتوان از ریشه و اصل فلسفه به فلسفه‌های مضاف رسید .....» را به درستی کامل نمی‌کند؟

- ۱) می‌توان قوانین بنیادی وجودشناصی و معرفت‌شناسی را به محدوده‌های عام منتقل کرد.

۲) می‌توان از سؤال «چگونه می‌توانیم از فلسفه، استفاده عملی کنیم؟» درک درستی داشت.

۳) می‌توان کاربرد عملی مباحث فلسفی در زندگی فردی و اجتماعی انسان را مشاهده کرد.

۴) می‌توان به این پرسش مهم که «فلسفه چه کاربردی در زندگی ما دارد؟» پاسخ مناسب داد.

## ۸۷- در فلسفه علوم اجتماعی، کدام مورد به مفهوم «اصلت» به درستی اشاره نمی‌کند؟

- ۱) اهمیت
- ۲) تأثیرگذاری
- ۳) تقدم و اولویت
- ۴) ارزش‌ها

## ۸۸- با توجه به فلسفه علوم اجتماعی، کدام فرض در میان فیلسوفان طرفدارانی ندارد؟

- ۱) عدم اصلت فرد در عین عدم صالت جامعه
- ۲) اصلت فرد در مقابل اصلت جامعه
- ۴) اصلت جامعه در مقابل اصلت فرد
- ۳) اصلت فرد در عین اصلت جامعه و بالعکس

-۸۹- از بیت: «فرد می‌گیرد ز ملت احترام / ملت از افراد می‌باید نظام» کدام گزینه، بیشتر قابل برداشت و مورد تأیید برخی از فیلسوفان فلسفه علوم اجتماعی است؟

- (۱) اصالت فرد - پندار تضاد میان فرد و جامعه
  - (۲) اصالت توأمان فرد و جامعه - پندار تضاد میان فرد و جامعه
  - (۳) اصالت جامعه - شکل‌گیری روح جمعی در جامعه
  - (۴) اصالت توأمان فرد و جامعه - شکل‌گیری روح جمعی در جامعه
- ۹۰- کدام عبارت مورد توافق دیدگاه اصالت جامعه و دیدگاه اصالت توأمان فرد و جامعه است؟
- (۱) تأثیر عوامل اجتماعی، به هیچ‌روی اراده آزاد فرد و نقش سرنوشت‌سازش را نمی‌کند.
  - (۲) جامعه صرفاً جمع افراد نیست، بلکه جامعه دارای هویت واقعی و تأثیرگذاری جدی است.
  - (۳) در ارتباط فرد و جامعه، بر روی عامل دوم تکیه می‌کنند و تنها آن را منشأ اثر می‌دانند.
  - (۴) جامعه است که واقعیتی اصیل دارد و فرد جز از واقعیتی تبعی و فرعی برخوردار نیست.

## روان‌شناسی



-۹۱- به ترتیب هر یک از عبارت‌های زیر، به کدام هدف روان‌شناسی مربوط می‌شود؟

- بیان خصوصیات افراد اضطرابی
  - شناسایی علل ابتلاء به وسوسات فکری
  - ارائه راهکار برای کاهش افسردگی
- (۱) توصیف - تبیین - کنترل
  - (۲) تبیین - توصیف - کنترل
  - (۳) تبیین - تبیین - پیش‌بینی
  - (۴) توصیف - توصیف - پیش‌بینی

-۹۲- در رابطه با تعریف روش علمی، کدام گزینه درست است؟

- (۱) جریان یک عمل (جست‌وجو) - ابهام‌زدایی (نظام‌دار بودن) - باعث هدفمندی روش علمی می‌شود. (فرآیند)
- (۲) تابع قواعد مشخص بودن (نظام‌دار بودن) - همانند نور در شب تاریک است. (فرآیند) - باعث هدفمندی روش علمی می‌شود. (روشن‌سازی موقعیت نامعین)
- (۳) جریان رسیدن به هدف (فرآیند) - باعث هدفمندی روش علمی می‌شود. (جست‌وجو) - همانند نور در شب تاریک است. (روشن‌سازی موقعیت نامعین)
- (۴) جریان یک عمل (فرآیند) - تابع قواعد مشخص بودن (جست‌وجو) - همانند نور در شب تاریک است. (نظام‌دار بودن)

-۹۳- کدام فعالیت زیر، با بقیه متفاوت است؟

- (۱) احسان به شدت سرفه می‌کند.
- (۲) علیرضا درس‌هایش را در ذهنش مرور می‌کند.
- (۳) فاطمه در مورد رفتارهای دوستش قضاؤت می‌کند.
- (۴) میترا حرف‌های باران را به خوبی درک می‌کند.

-۹۴- کدام عبارت زیر، اگر تأیید شود، تبدیل به اصل می‌شود؟

- (۱) احتمال دارد که خیانت زناشویی با طلاق زوجین رابطه داشته باشد.
- (۲) نظریه‌های علوم شناختی، اخیراً به بررسی کنش‌های مغزی می‌پردازند.
- (۳) محققی می‌خواهد بداند بین عزت‌نفس و موفقیت ورزشی، چه رابطه‌ای وجود دارد؟
- (۴) بین سلامت جسمانی افراد سیگاری و غیرسیگاری تفاوت معنادار وجود دارد.

-۹۵- کدام گزینه به ترتیب درست (ص) یا نادرست (غ) بودن عبارت‌های زیر را به درستی نشان می‌دهد؟

- عبارت «عشق یعنی احساس شدید قلبی بین دو نفر» یک تعریف عملیاتی محسوب می‌شود.
- عبارت «بررسی رابطه سرزنشی تحصیلی و تحمل ناکامی با پیشرفت تحصیلی در دانشجویان دختر شهر تهران» دارای سه متغیر قابل اندازه‌گیری است.

- همه علوم به یک میزان دارای یافته‌های تکرارپذیر هستند.

(۴) ص - ص - غ - غ

(۳) غ - غ - ص - ص

(۲) غ - ص - غ - ص

(۱) ص - غ - ص - غ

۹۶ - به ترتیب هر یک از عبارت‌های زیر، به کدام نوع پردازش مربوط می‌شود؟

- تقسیم‌بندی مركبات براساس رنگ پوست آن‌ها

- تقسیم‌بندی حافظه براساس نوع اطلاعات ذخیره شده

- قفسه‌بندی کتاب‌ها براساس موضوعات آن‌ها

- خرید آپارتمان براساس بودجه و میزان قسط و وام

(۱) مفهومی - ادراکی - ادراکی - ادراکی

(۲) ادراکی - مفهومی - ادراکی - مفهومی

(۳) مفهومی - ادراکی - مفهومی - ادراکی

۹۷ - به ترتیب جهت «آگاه شدن از تاریخچه خانوادگی یک مراجع روان‌شناسی» و «برآورد میزان دقیق افسردگی» از کدام روش‌های جمع‌آوری

اطلاعات استفاده می‌شود؟

(۱) پرسشنامه - آزمون

(۲) مصاحبه - پرسشنامه

(۳) مصاحبه - آزمون

(۴) پرسشنامه - پرسشنامه

۹۸ - مهم‌ترین تفاوت دانشمندان با فرد عادی در چیست و این تفاوت به کدام مفهوم در تعریف روش علمی مربوط می‌شود؟

(۱) فقط دانشمندان با مسئله مواجه می‌شوند که این مواجهه منظم و قاعده‌مند است - نظام‌دار بودن

(۲) مواجهه افراد عادی و دانشمندان با مسائل، بدون قاعده بر مبنای نظر شخصی است - فرآیند

(۳) هم دانشمندان و هم افراد عادی با مسائل مواجه می‌شوند، اما مواجهه دانشمند قاعده‌مند است - نظام‌دار بودن

(۴) فقط افراد عادی با مسائل مواجه می‌شوند و دانشمندان پاسخ همه مسائل را می‌دانند - فرآیند

۹۹ - اگر محقق بخواهد بیانگری تحصیلی را در دانش‌آموzan پشت‌کنکوری بررسی کند، سومین هدف او کدام است؟

(۱) باید ویژگی‌های دانش‌آموzan بیانگری را بیان کند.

(۲) باید وضعیت آینده دانش‌آموzan بیانگری را ترسیم کند.

(۳) باید برای کاهش بیانگری، راهکار ارائه دهد.

(۴) باید علل بیانگری تحصیلی دانش‌آموzan را کشف و شناسایی کند.

۱۰۰ - مبانی نظریات علمی، کدام است؟

(۱) مشاهده و تجربه

(۲) مبانی تجربی و علمی

(۳) مبانی غیرتجربی

(۴) مبانی تجربی و غیرتجربی