

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش ۱	تعداد صفحه: ۴	رشته: فنی و حرفه‌ای و کار دانش	ساعت شروع: ۱۰:۳۰						
پایه دهم دوره دوم متوسطه	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۱۹	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه						
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳									
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir									
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)								
۱	<p>معنی واژه (انمره)</p> <p>در عبارت زیر، کدام واژه معادل معنایی «پیشوا» است؟</p> <p>«سوة تو آن تمثیل وفاداری، عباس بن علی (ع)، است.»</p>								
۲	<p>با توجه به بیت زیر، معنی واژه مشخص شده، در کدام گزینه نیامده است؟</p> <p>ای عقل مرا کفایت از تو جستن ز من و هدایت از تو</p> <p>الف) بسندگی ب) کافی بودن ج) مراقبت د) شایستگی</p>								
۳	<p>در شعر زیر، کدام واژه هم‌معنی «سپیده‌دم» است؟</p> <p>شفق، آینه دار نجابت / و فلق، محرابی / که تو در آن / نماز صبح شهادت گزارده‌ای</p>								
۴	<p>معادل معنایی «پیکار» در کدام بیت آمده است؟</p> <p>الف - پیاده، به از چون تو پانصد سوار بدین روز و این گردش کارزار</p> <p>ب - خروش سواران و اسپان ز دشت ز بهرام و کیوان، همی برگذشت</p>								
۵	<p>املاي واژه (۱ نمره)</p> <p>در جمله‌های زیر واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف - چون تن به گناه و (زَلّت - ذَلّت) بیالاید، به قرآن پاک گردد.</p> <p>ب - همه کس را به سزا، حق شناس باش؛ خاصه (غرابت - قرابت) خویش را.</p>								
۶	<p>در عبارت زیر، نادرستی‌های املايي را بیابید و شکل درست آن‌ها را بنویسید.</p> <p>برحریف مقلوب که تسلیم اختیار کرده، مخزول و نالان استرحام می‌کرد، رحم نیاورد و آن‌چنان او را می‌کوفت که «پولاد کوبند آهنگران».</p>								
۷	<p>دستور (۱.۵ نمره)</p> <p>در کدام عبارت «و» ربط، به کار رفته است؟</p> <p>الف - نمایش نیم‌رخ زندگان رازی در بر داشت و از سر نیازی بود.</p> <p>ب - زنگ نقاشی، دلخواه و روان بود.</p>								
۸	<p>با حفظ شخص جدول زیر را کامل کنید.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>مضارع اخباری</td> <td>ساخت منفی</td> <td>فعل</td> </tr> <tr> <td>(ب)</td> <td>..... الف)</td> <td>رفته‌بود</td> </tr> </table>			مضارع اخباری	ساخت منفی	فعل	(ب) الف)	رفته‌بود
مضارع اخباری	ساخت منفی	فعل							
(ب) الف)	رفته‌بود							
۹	<p>«منادا» و «مفعول» را در عبارت زیر، مشخص کنید.</p> <p>ناتانائیل! من شوق را به تو خواهم آموخت.</p>								

ساعات شروع: ۱۰:۳۰	رشته: فنی و حرفه‌ای و کاردانش	تعداد صفحه: ۴	فارسی و نگارش ۱								
مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	۱۴۰۳/۰۳/۱۹	تاریخ آزمون:								
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایتارگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳									
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)										
۱۰	در عبارت زیر، حرف ربط «هم‌پایه‌ساز» را مشخص کنید. آن آستین خالی‌اش که با باد این سوی و آن سوی می‌شود، نشانه‌مردانگی است و اینکه او به عهده‌ی که با ابوالفضل (ع) بسته، وفادار است.										
۱۱	دانش‌های ادبی (۱.۵ نمره) بیت زیر را از نظر کاربرد آرایه «ایهام» بررسی کنید. بی مهر رُخت روز مرا نور نمانده‌است وز عمر مرا جز شب دیجور نمانده‌است										
۱۲	آرایه‌ی متناسب با هر گزینه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) یکی از خروسان، ضربتی سخت بر دیده‌ی حریف نواخت به صدمتی که «جهان تیره شد پیش آن نامدار». (تضمین - تلمیح) ب) چو سرو از راستی برزد علم را ندید اندر جهان تاراج غم را (حسن تعلیل - تضاد)										
۱۳	در جدول زیر، بیت‌ها را به آرایه‌های مربوط به آن‌ها وصل کنید (یک آرایه اضافی است).										
۰.۵	<table border="1"> <thead> <tr> <th>آرایه‌ها</th> <th>بیت‌ها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- تشبیه</td> <td>الف) خروش سواران و اسپان ز دشت ب) پیاده ندیدی که جنگ آورد</td> </tr> <tr> <td>۲- کنایه</td> <td>ز بهرام و کیوان همی برگذشت سر سرکشان زیر سنگ آورد</td> </tr> <tr> <td>۳- اغراق</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			آرایه‌ها	بیت‌ها	۱- تشبیه	الف) خروش سواران و اسپان ز دشت ب) پیاده ندیدی که جنگ آورد	۲- کنایه	ز بهرام و کیوان همی برگذشت سر سرکشان زیر سنگ آورد	۳- اغراق	
آرایه‌ها	بیت‌ها										
۱- تشبیه	الف) خروش سواران و اسپان ز دشت ب) پیاده ندیدی که جنگ آورد										
۲- کنایه	ز بهرام و کیوان همی برگذشت سر سرکشان زیر سنگ آورد										
۳- اغراق											
۱۴	تاریخ ادبیات (۰.۵ نمره) در جدول زیر، آثار را به نویسندگان آن‌ها وصل کنید (در قسمت «نویسندگان» یک مورد اضافی است).										
۰.۵	<table border="1"> <thead> <tr> <th>نویسندگان</th> <th>آثار</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- سهراب سپهری</td> <td>الف) اسرارالتوحید ب) اتاق آبی</td> </tr> <tr> <td>۲- احمدبن محمدبن زید طوسی</td> <td></td> </tr> <tr> <td>۳- محمدبن منور</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			نویسندگان	آثار	۱- سهراب سپهری	الف) اسرارالتوحید ب) اتاق آبی	۲- احمدبن محمدبن زید طوسی		۳- محمدبن منور	
نویسندگان	آثار										
۱- سهراب سپهری	الف) اسرارالتوحید ب) اتاق آبی										
۲- احمدبن محمدبن زید طوسی											
۳- محمدبن منور											
۱۵	حفظ شعر (۰.۵ نمره) کدام گزینه مصراع اول بیت زیر را کامل می‌کند؟ الف) با یاد تو افتادم از یاد برفت آن‌ها ب) تا عهد تو دربستم عهد همه بشکستم بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان‌ها										
۱۶	واژه‌های به هم ریخته مصراع دوم بیت زیر را مرتب کنید. که اینان ز آب و گل دیگرند دین، کشورند حافظ نگهبان										

ساعات شروع: ۱۰:۳۰	رشته: فنی و حرفه‌ای و کار دانش	تعداد صفحه: ۴	فارسی و نگارش ۱
مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	۱۴۰۳/۰۳/۱۹	تاریخ آزمون:
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایتارگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳	
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)		
۰۲۵	<p>درک مطلب (۲ نمره)</p> <p>کدام یک از ابیات زیر، بر «طنز» یا «ریشخند» دلالت ندارد.</p> <p>الف) بر آویخت رهام با اشکبوس بر آمد زهر دو سپه، بوق و کوس ب) بخندید رستم به آواز گفت که بنشین به پیش گرنامه جفت</p>		
۰۲۵	<p>بیت زیر، با کدام یک از گزینه‌ها تناسب معنایی دارد؟</p> <p>«حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست که آشنا سخن آشنا نگه دارد» الف) هر آن که جانب اهل وفا نگه دارد خدش در همه حال از بلا نگه دارد ب) تا نگردي آشنا، زین پرده رمزی نشنوی گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش</p>		
۰۵	<p>یک مثل در عبارت «به زبان، دیگر مگو و به دل، دیگر مدار، تا گندمنمای جو فروش نباشی» بیابید و مفهوم آن را بنویسید.</p>		
۰۵	<p>مفهوم شعر زیر را بنویسید. چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می‌افتد</p>		
۰۲۵	<p>در کدام گزینه مفهوم کنایی «تسلیم شدن» آمده است؟</p> <p>الف) عنان را گران کردن ب) سپر انداختن</p>		
۰۲۵	<p>عبارت «اعمال ما، ما را می‌سوزانند ولی تابندگی ما از همین است» با کدام گزینه تناسب معنایی دارد؟</p> <p>الف) به بهشت و حور چه نازم؟ مرا دیده‌ای ده که از هر نظر بهشتی سازم. ب) بسوز ای دل که تا خامی، نیاید بوی دل از تو کجا دیدی که بی‌آتش، کسی را بوی عود آمد</p>		
۲	<p>معنی و مفهوم نظم و نثر (۲ نمره)</p> <p>معنی و مفهوم عبارتها و مصراع‌های زیر را به نثر روان بنویسید. الف) تا با خاک اُنس نگیری، راهی به مراتب قرب نداری. ب) گوزن را رعنا رقم می‌زد. ج) غمی شد ز پیکار دست سران د) در حسیض هم می‌توان عزیز بود / از گودال بپرس</p>		

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش ۱	تعداد صفحه: ۴	رشته: فنی و حرفه‌ای و کاردانش	ساعت شروع: ۱۰:۳۰
پایه دهم دوره دوم متوسطه	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۱۹	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir			
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)		
نمره	سوالات (پاسخ نامه دارد)		
۲۴	<p>نگارش (۱۰ نمره)</p> <p>باز شناسی (۱ نمره)</p> <p>در متن زیر، بارش فکری، گزین گفته و اگر نویسی را به طور دقیق مشخص کنید. وقتی کسی موضوعی برای نوشتن پیدا نمی‌کند، به طنز می‌گوید: «بویسندگان قبلاً همه چیز را نوشته‌اند، دیگر موضوعی برای نوشتن نمانده است» یا به قول فردوسی:</p> <p>سخن هر چه گویم همه گفته‌اند بر و باغ دانش، همه رفته‌اند</p> <p>اما اگر به اطرافمان نگاه کنیم، موضوع‌های فراوانی برای نوشتن می‌بینیم و بی‌آنکه به اهمیت آن‌ها توجه کنیم می‌توانیم فهرستی از آن‌ها را تهیه کنیم؛ مثل قلم، دیوار، گلدان، کاغذ و دفتر.</p>		
۲۵	<p>نوع زاویه دید را در نوشته داستان گونه زیر مشخص کنید.</p> <p>«آزادسرو، آن روز گیج و گول و منگ بود و نمی‌دانست با چه کسی درد دل کند».</p>		
۲۶	<p>سازهای نوشتار (۳ نمره)</p> <p>یکی از مثل‌های زیر را انتخاب کرده، درک و دریافت خود را از آن در یک بند بنویسید.</p> <p>الف) سحر خیز باش تا کامروا شوی ب) بار کج به منزل نمی‌رسد</p>		
۲۷	<p>درک و دریافت خود را از شعر زیر در یک بند بنویسید.</p> <p>میان دو کس، جنگ چون آتش است میان دو تن، آتش افروختن</p> <p>سخن چین بدبخت هیزم کش است نه عقل است و خود در میان سوختن</p>		
۲۸	<p>آفرینش متن (۶ نمره)</p> <p>با استفاده از روش «جانشین سازی»، خود را به جای یک «پرنده» یا «رود» بگذارید و یک متن ذهنی، حداقل در ۱۰ سطر بنویسید. (با رعایت خوش آغازی، پرورش موضوع، خوش فرجامی، املاي و ازگان و نشانه‌های نگارشی)</p> <p>چراغ اندیشه‌تان پرفروغ باد.</p>		

ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح	رشته: فنی و حرفه‌ای و کار دانش	راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش
تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۱۹	دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳	
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://azmoon.medu.gov.ir	تعداد صفحه: ۲	پایه دهم دوره دوم متوسطه

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	اُسوه ص ۶۷	۰,۲۵
۲	ج یا مراقبت ص ۱۱	۰,۲۵
۳	فلق ص ۵۰	۰,۲۵
۴	الف یا کارزار یا پیاده به از چون تو پانصد سوار بدین روز و این گردش کارزار ص ۸۰	۰,۲۵
۵	الف زَلت ص ۵۴ / ب قرابت ص ۱۲، هر مورد ۰,۲۵	۰,۵
۶	مقلوب: مغلوب / مخزول: مخذول / ص ۹۴، هر مورد ۰,۲۵	۰,۵
۷	الف یا نمایش نیم‌رخ زندگان رازی در بر داشت و از سر نیازی بود. / ص ۲۴	۰,۲۵
۸	الف یا ساخت منفی: نرفته بود / ب یا مضارع اخباری: می‌رود / هر مورد ۰,۲۵ / ص ۱۳	۰,۵
۹	منادا: ناتائیل / مفعول: شوق / ص ۱۰۷ هر مورد ۰,۲۵	۰,۵
۱۰	... نشانه مردانگی است و اینکه ... / ص ۶۷ /	۰,۲۵
۱۱	نوشتن واژه «مهر» ۰,۲۵ / اشاره به دو معنی: ۱- خورشید ۲- محبت ۰,۲۵ / (در صورت نوشتن دو معنی ایهام، نمره کامل تعلق می‌گیرد). / ص ۳۷	۰,۵
۱۲	الف) تضمین ص ۹۳ / ب) حسن تعلیل ص ۵۳ / هر مورد ۰,۲۵ /	۰,۵
۱۳	الف) اغراق یا الف و ۳ / ب) کنایه یا ب و ۲ / ص ۸۰ / هر مورد ۰,۲۵	۰,۵
۱۴	الف) ۳ یا اسرارالتوحید با محمد بن منور، ص ۳۸ / ب) ۱ یا اتاق آبی با سهراب سپهری، ص ۲۵ / هر مورد ۰,۲۵	۰,۵
۱۵	گزینه ب، یا تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم ص ۳۹ /	۰,۲۵
۱۶	نگهبان دین، حافظ کشورند ص ۷۱	۰,۲۵
۱۷	قسمت الف بر آویخت رهام با اشکبوس بر آمد زهر دو سپه، بوق و کوس / ص ۸۰	۰,۲۵
۱۸	ب یا تا نگردي آشنا، زین پرده رمزی نشنوی گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش / ص ۳۷	۰,۲۵
۱۹	گندم‌نمای جو فروش نباش ۰,۲۵ / مفهوم: دو رو و ریاکار نباش یا هر پاسخ مشابه ۰,۲۵ / ص ۱۳	۰,۵
۲۰	ناتوانی یا حیرت عقل در درک بزرگی و عظمت مقام امام حسین(ع) / ص ۵۱	۰,۵

ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح	رشته: فنی و حرفه‌ای و کار دانش	راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش
تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۱۹	دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳	
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://azmoon.medu.gov.ir	تعداد صفحه: ۲	پایه دهم دوره دوم متوسطه

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۲۱	گزینه ب یا سپر انداختن / ص ۹۳	۰,۲۵
۲۲	ب یا بسوز ای دل که تا خامی، نیاید بوی دل از تو کجا دیدی که بی آتش، کسی را بوی عود آمد. / ص ۱۰۸	۰,۲۵
۲۳	همکاران! به پاسخ‌های مشابه نمره تعلق گیرد. الف) تا فروتن نشوی نمی توانی به مقام نزدیکی به خدا برسی یا اینکه تا سر به سجده نگذاری نمی توانی به خداوند نزدیک شوی. / ص ۶۷ / ۰,۵ ب) گوزن را زیبا می کشید یا نقاشی می کرد. / ص ۲۴ / ۰,۵ ج) دست پهلوانان از نبرد خسته شد. / ص ۸۰ / ۰,۵ د) اگر از گودال قتلگاه بررسی به تو می گوید که در جای پست هم می توان با عزت بود. / ص ۵۰ / ۰,۵	۲
۲۴	گزین گفته: شعر فردوسی یا سخن هر چه گویم همه گفته‌اند بر و باغ دانش، همه رفته‌اند / ۰,۲۵ اگر نویسی: اگر به اطرافمان نگاه کنیم، موضوع‌های فراوانی برای نوشتن می بینیم. / ۰,۲۵ بارش فکری: نویسنده، نوشتن، قلم، کاغذ، فهرست و دفتر یا سخن، گویم و گفته‌اند. (ذکر ۳ مورد کافی است). / ۰,۲۵ / ص ۱۵	۰,۷۵
۲۵	سوم شخص مفرد یا دانای کل / ص ۱۱۳	۰,۲۵
۲۶	نظر همکار گرامی صائب است. (۵,۰ نمره از کل بارم به نشانه‌های نگارشی و املا تعلق می گیرد). / الف: ص ۷۷ / ب: ص ۶۳	۱,۵
۲۷	نظر همکار گرامی صائب است. (۵,۰ نمره از کل بارم به نشانه‌های نگارشی و املا تعلق می گیرد). / ص ۶۹	۱,۵
۲۸	نظر همکار گرامی با توجه به رعایت خوش آغازی (۱ نمره)، پرورش موضوع (۳ نمره)، خوش فرجامی (۱ نمره)، املاي درست واژگان و رعایت نشانه‌های نگارشی (۱ نمره)، صائب است. ص ۷۲	۶
	جمع نمره	۲۰
همکاران گرامی، خدا قوت، تمام موارد درخور اهمیت جهت نمره گذاری در راهنمای تصحیح نوشته شده است؛ خواهشمند است جهت رعایت عدالت آموزشی، اوراق دانش آموزان، صرفاً بر اساس راهنمای مذکور تصحیح و بازبینی شوند. با سپاس از مساعدت همکاران بزرگوار		