



آزمون ۷ از ۱۵



مکرر تعاویں خدمات آموزشی کارگران
سازمان سنجش آموزش اکادمی

لینک دسترسی: [https://azmoonha.com/test/15/7/150301028](#)
کد آزمون: ۱۵۰۳۰۱۰۲۸

نام:

نام خانوادگی:

شماره داوطلبی:

صبح جمعه
۱۴۰۳/۱۰/۲۸

آزمون آزمایشی سنجش دوازدهم مرحله پنجم

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی (دوازدهم)

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سوال: ۱۳۵

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تاشماره	مدت پاسخگویی
۱	فلسفه و ادب	۱۵	۱	۱۵	۱۸ دقیقه
۲	افریان	۱۵	۱۶	۲۰	۱۱ دقیقه
۳	علوم و زبان ادبی	۲۵	۳۱	۵۵	۲۴ دقیقه
۴	علوم اجتماعی	۱۵	۵۶	۷۰	۱۲ دقیقه
۵	قرآن و دین قرآن	۱۵	۷۱	۸۵	۱۵ دقیقه
۶	تاریخ	۱۰	۸۶	۹۵	۸ دقیقه
۷	جغرافیا	۱۰	۹۶	۱۰۰	۸ دقیقه
۸	متلطی و فلسفه	۱۵	۱۰۶	۱۲۰	۱۲ دقیقه
۹	روان‌شناسی	۱۵	۱۲۱	۱۳۵	۱۲ دقیقه

۱۳۵
سوال

-۱ با ارقام $۸, ۶, ۵, ۲, ۱, ۰$ و بدون تکرار ارقام، چند عدد چهار رقمی زوج می‌توان ساخت که مضرب ۵ نباشند؟

(۱) ۱۹۲ (۲) ۱۸۰ (۳) ۱۴۴ (۴) ۱۰۸

-۲ مینا می‌خواهد ۳ کتاب متمایز ریاضی و ۳ کتاب متفاوت فلسفه را در دو قفسه کتابخانه و به تعداد مساوی طوری قرار دهد که هیچ دو کتاب ریاضی و هیچ دو کتاب فلسفه در کنار یکدیگر قرار نگیرند. این کار به چند روش مختلف امکان‌پذیر است؟

(۱) ۱۴۴ (۲) ۱۲۰ (۳) ۸۶ (۴) ۷۲

-۳ در یه تاب همزمان دو تاس بیشامد آنکه مجموع اعداد رو شده حداقل ۱۰ باشد را A و بیشامد آنکه حاصل ضرب اعداد رو شده اول باشد را B و بیشامد آنکه فقط یک تاس عدد ۵ ظاهر کند را C در نظر می‌گیریم. تعداد برآمدهای بیشامد $C - (A \cup B) = D$ کدام است؟

(۱) ۷ (۲) ۸ (۳) ۹ (۴) ۱۰

-۴ در یک کتابخانه ۷ کتاب داستانی متفاوت و ۶ کتاب تاریخی متمایز وجود دارد. علی دو تا از کتاب‌های داستانی و یکی از کتاب‌های تاریخی را قبلًا مطالعه کرده است. علی می‌خواهد از بین همه کتاب‌های کتابخانه ۳ کتاب را انتخاب کند. چقدر احتمال دارد حداقل ۲ کتاب داستانی که هیچ کدام را قبلًا مطالعه نکرده است، انتخاب کند؟

(۱) ۳۰ (۲) ۴۵ (۳) ۵۰ (۴) ۶۵
 $\frac{30}{143}$
 $\frac{45}{143}$
 $\frac{50}{143}$
 $\frac{65}{143}$

-۵ براساس چرخه آمار در حل مسائل، کدام عبارت نادرست است؟

- (۱) طرح یک پرسش دقیق و شفاف، مهم‌ترین گام رسیدن به پاسخ است.
(۲) اندازه‌گیری یا سنجش، اولین قدم برای یافتن داده‌ها و بررسی متغیر مورد نظر است.
(۳) مطمئن‌ترین نمودار برای متغیر کمی، نموداری است که بلندی مستطیل آن نشان‌دهنده میانگین باشد و میله خطای آن به اندازه انحراف معیار روی مستطیل بالا آمده باشد.
(۴) برای توصیف داده‌های کیفی گزارش درصد باید همیشه با گزارش تعداد همراه باشد.

-۶ در دنباله بارابطه بازگشتی $a_{n+1} = ((a_n)^{n+1} + 1)^{(-1)^n}$ باشرط $a_3 = 2$ مجموع جمله‌های نهم و دهم کدام است؟

(۱) ۱۱ (۲) ۹۱ (۳) ۱۱۱ (۴) ۷۳
 $\frac{11}{11}$
 $\frac{91}{10}$
 $\frac{111}{11}$
 $\frac{73}{9}$

-۷ جملات کدام دنباله‌زیر با بقیه متفاوت است؟

$$a_n = 5 - 4(-1)^{n+1} \quad (۱) \quad a_{n+1} = \frac{5}{a_n}, a_1 = 1 \quad (۲)$$

$$a_n = 3 + 2(-1)^n \quad (۳) \quad a_{n+1} = a_n + 4(-1)^{n+1}, a_1 = 1 \quad (۴)$$

-۸ اگر f تابع مدل ریاضی هر کدام از مسائل زیر باشد، اعضای دامنه چه تعداد از آن‌ها، فقط اعداد طبیعی هستند؟
الف: کاهش دمای هوا با دور شدن از سطح زمین تا ارتفاع ۱۰ کیلومتر

ب: میزان مصرف ماهیانه آب در یک واحد مسکونی

پ: تعداد خودروهای موجود در یک پارکینگ شباندروزی در هر لحظه

ت: حجم اینترنت مصرف شده توسط یک کاربر در هر ساعت پس از خرید بسته اینترنتی

(۱) ۴ (۲) ۳ (۳) ۲ (۴) ۱

-۹ رمز ۴ رقمی یک گاو صندوق ارقام تکراری ندارد و هیچ دو رقم زوج یا دو رقم فردی کنار هم قرار نمی‌گیرند اگر تشکیل هر رمز، حداقل ۱۲ ثانیه زمان نیاز داشته باشد حداقل چند دقیقه طول می‌کشد تا قفل، رمزگشایی شود؟

(۱) ۱۶۰ (۲) ۱۸۰

۱۴۰ (۳) ۲۰۰ (۴) ۱۴۰

-۱۰ با ارقام ۲ و ۳ و ۵ و ۶ و ۷ و ۹ چند عدد ۶ رقمی متمایز می‌توان نوشت به‌طوری که بین دو عدد زوج دقیقاً یک عدد اول قرار گیرد؟

(۱) ۹۶

۱۲۰ (۲)

۱۴۴ (۳)

۱۶۸ (۴)

- ۱۱- سکه‌ای را پرتاب می‌کنیم اگر پشت بیاید تاسی را پرتاب می‌کنیم و اگر رو بباید صفحه‌ای عقربه‌ای که به ۵ قسمت مساوی با ارقام ۱ تا ۵ تقسیم شده است را می‌چرخانیم، احتمال اینکه در این آزمایش عدد زوج مشاهده شود کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{2}$ (۲) $\frac{5}{13}$ (۳) $\frac{5}{11}$ (۴) $\frac{6}{11}$

- ۱۲- احتمال رخ دادن حداقل یکی از دو پیشامد A یا B برابر $0,76^{\circ}$ و احتمال رخ ندادن پیشامد A برابر $0,34^{\circ}$ می‌باشد، احتمال آنکه پیشامد B رخ دهد ولی پیشامد A رخ ندهد چقدر است؟

- (۱) $0,24^{\circ}$ (۲) $0,16^{\circ}$ (۳) $0,12^{\circ}$ (۴) $0,11^{\circ}$

- ۱۳- نمودار «میانگین - انحراف معیار» داده‌های ۱۳ و b و ۷ و ۹ و a به صورت زیر است، مقادیر a و b کدام است؟



- ۱۴- در دنباله بازگشتی فرد n زوج $a_{n+1} = \begin{cases} 2a_n - 3 & \text{اگر } a_1 = 4 \\ a_n + 1 & \text{از جایی دیگر}\end{cases}$ کدام است؟

- (۱) ۴ (۲) ۶ (۳) ۸ (۴) ۱۰

- ۱۵- اگر $n-3-n = a_{n-1} + a_n$ و $a_2 = 6$ باشد مقدار $a_1 + a_5$ کدام است؟

- (۱) ۱۰ (۲) ۸ (۳) ۷ (۴) ۵

اقتصاد

- ۱۶- کدام گزینه به ترتیب از راست به چپ از ویژگی‌های مشاغل زیر است؟

«تعاونی تولید - دندان پزشک - خیریه نیک‌اندیشان - شرکت سهامی عام»

(۱) بار سنگین مستولیت - آزادی عمل - غیر سود آور - هزینه‌های را اندازی بالاتر

(۲) پیشینه کردن سود - منافع مالیاتی - تأمین تیازمندی‌های اعضا - پیچیدگی روابط

(۳) ایجاد زنجیره توزیع - مشکل تأمین مالی - زمینه‌های انسانی و اجتماعی - تخصص‌گرایی

(۴) هر نفر یک رأی - تأخیر در تصمیم‌گیری - محدوده عمل محلی و ملی - رقابت بالاتر

- ۱۷- کدام گزینه، پاسخ درست سوالات زیر است؟

الف: برای ارتقاء به درجات بالاتر کارآفرینی، باید:

ب: پیامدهای فردی و اجتماعی فعالیت‌های غیرقانونی و غیرشرعی افراد در اقتصاد، کدام است؟

پ: «نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله»، مصداق‌هایی از کدام ویژگی مشترک کارآفرینان است؟

(۱) الف) حرکت در جهت بالا بردن روحیه خطرپذیری، برای انجام کارهای نوآورانه و جسورانه بعدی ب) ظلم به همنوعان و محروم ماندن از مزایای کسب درآمد حلال پ) خوشبین

(۲) الف) حرکت با چشم باز، بر مبنای شناخت ظرفیت‌های خود و اتفاقات اطراف ب) ظلم به همنوعان و محروم ماندن از مزایای کسب درآمد حلال پ) پرانگیزه

(۳) الف) حرکت با چشم باز، بر مبنای شناخت ظرفیت‌های خود و اتفاقات اطراف ب) پایمال کردن حقوق دیگران و قرار دادن اقتصاد خود و جامعه در سراسری سقوط پ) خوشبین

(۴) الف) حرکت در جهت بالا بردن روحیه خطرپذیری برای انجام کارهای نوآورانه و جسورانه بعدی ب) پایمال کردن حقوق دیگران و قرار دادن اقتصاد خود و جامعه در سراسری سقوط پ) پرانگیزه

- ۱۸- در ارتباط با قوانین و اصول «انتخاب منطقی» کدامیک از گزینه‌ها نادرست است؟

(۱) هنگام مقایسه هزینه‌ها و منافع، توجه به موقعیت‌ها و ارزش‌های فرهنگی و اجتماعی بسیار مهم و مؤثر است.

(۲) افراد معمولاً در تصمیم‌های غیرمنطقی نظرشان درباره هزینه و منفعت تغییر نکرده، فقط آن‌ها را به حساب نیاورده‌اند.

(۳) تنها هزینه‌هایی بر تصمیم‌گیری تأثیر گذار و مهم هستند که مانند «هزینه‌های هدررفته» در زمان تصمیم‌گیری به وجود می‌آینند.

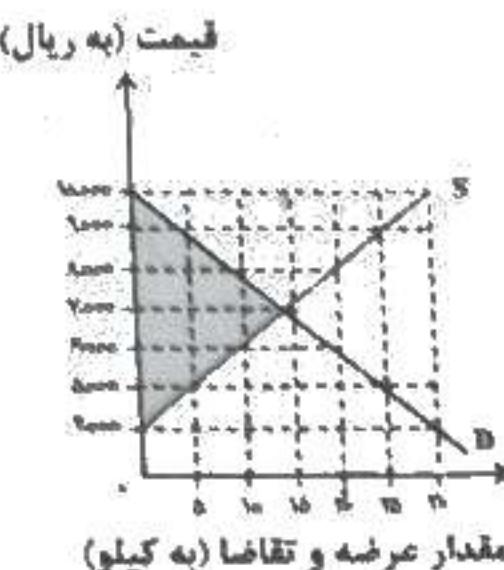
(۴) به دلیل کمیابی در منابع و امکانات، همیشه باید بین گزینه‌های انتخاب، «بده - پستان» کرد.

-۱۹ با توجه به نمودار زیر که مربوط به عرضه و تقاضای یک کالا فرضی در قیمت‌های مختلف است:

الف: حداقل پرداختی خریداران در قیمت ۹,۰۰۰ ریال چقدر است؟

ب: مازاد تقاضا در قیمت ۴,۰۰۰ ریال چند کیلو است؟

ب: مازاد عرضه یا کمبود تقاضا در کدام قسمت نمودار مشاهده می‌شود؟



(۱) الف) ۴۵,۰۰۰ ریال (۲) ب) فضای بالای نقطه تعادل

(۳) الف) ۲۲۵,۰۰۰ ریال (۴) ب) قیمت‌های پایین‌تر از قیمت تعادلی

(۵) الف) ۴۵,۰۰۰ ریال (۶) ب) قیمت‌های بالاتر از ۷,۰۰۰ ریال

(۷) الف) ۲۲۵,۰۰۰ ریال (۸) ب) فضای پایین نقطه تعادل

-۲۰ با توجه به اطلاعات مندرج در جدول زیر که مربوط به

حساب‌های مالی یک کشور فرضی است:

الف: مجموع مالیات‌های غیرمستقیم

ب: میزان مهم‌ترین نوع مالیات

پ: مجموع مالیات‌های مستقیم

در این کشور فرضی چقدر خواهد بود؟

(ارقام گزینه‌ها به میلیارد ریال است).

(۱) الف) ۴۲۴ ب) ۳۴۵ پ) ۹۶۲

(۲) الف) ۴۳۴ ب) ۱۲۰ پ) ۶۴۵

(۳) الف) ۴۸۹ ب) ۱۲۰ پ) ۹۶۲

(۴) الف) ۴۸۹ ب) ۳۴۵ پ) ۶۴۵

۵۵ میلیارد ریال	مالیات دخانیات
۳۴۵ میلیارد ریال	مالیات بر درآمد
۱۸۰ میلیارد ریال	مالیات بر ارزش افزوده
۲/۳ مالیات بر ارزش افزوده	مالیات بر درآمد اشخاص
۸۰ درصد مالیات دخانیات	عوارض گمرکی و خدماتی
۲۱۰ میلیارد ریال	مالیات بر مصرف
۳/۷ مالیات بر مصرف	مالیات بر درآمد املاک
۱۰۲ میلیارد ریال	مالیات بر ارث
۳۰۰ میلیارد ریال	مالیات بر دارایی

-۲۱ هر کدام از موارد زیر، به ترتیب، چه تغییری در منحنی عرضه و تقاضا ایجاد می‌نماید؟

- بالا رفتن درآمد خانوار ایرانی، بر روی تقاضای ایشان برای خرید برنج هندی اثر دارد.

- بالا رفتن قیمت تمام شده تأمین نهاده‌های دامی برای دامداران و تأکید دولت بر متنوعیت هرنوع افزایش قیمت محصولات دامی، بر روی عرضه این فرآورده‌های دامی تأثیر می‌گذارد.

(۱) نقطه تقاضا بر روی منحنی تقاضای برنج هندی جابه‌جا شده و به سمت پایین و راست حرکت می‌کند - میزان عرضه فرآورده‌های دامی کاهش یافته و سبب می‌شود نقطه عرضه بر روی منحنی عرضه به سمت چپ و پایین جابه‌جا شود.

(۲) منحنی تقاضای برنج هندی به سمت چپ منتقل می‌شود - منحنی عرضه فرآورده‌های دامی به سمت چپ نمودار منتقل می‌شود.

(۳) برنج هندی بیشتر خریداری می‌شود و در نتیجه منحنی تقاضای آن به سمت راست نمودار منتقل می‌گردد - میزان عرضه محصولات دامی افزایش یافته و منحنی عرضه آن به سمت راست نمودار منتقل می‌شود.

(۴) برنج هندی کالای پست است و منحنی آن به سمت چپ نمودار منتقل خواهد شد؛ زیرا با افزایش درآمد خریدار، مصرف آن کم خواهد شد - میزان عرضه محصولات دامی کم شده و نقطه عرضه آن به سمت چپ بر روی منحنی عرضه جابه‌جا خواهد شد.

- درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر، به ترتیب، در کدام گزینه درج شده است؟

- دولت‌ها به منظور اصلاح الگوی معرف شهروندان، علاوه بر آگاه‌سازی و فرهنگ‌سازی، می‌توانند با وضع مالیات قیمت آن محصول را افزایش دهند.

- انحصار قانونی و اقتصادی که مشروط به موازنی و مقررات گذاری صحیح باشد، می‌تواند برای مصرف‌کننده سودمند باشد.

- هر نقطه در زیر مرز امکانات تولید، نشان‌دهنده این است که اقتصاد از بیشترین منابعش استفاده نکرده است.

- مرز امکانات تولید، به ما اجازه می‌دهد تا هزینه فرست یک شرکت یا یک کشور را زمانی که بیش از یک کالا تولید می‌کند، محاسبه نماییم.

(۱) نادرست - درست - نادرست - درست

(۲) درست - نادرست - درست - درست

(۳) درست - نادرست - درست - درست

(۴) درست - نادرست - درست - درست

- ۲۳- کشور فرضی A که مرز امکانات تولید آن را مشاهده می‌کنید، در حال حاضر اقدام به ساخت ۸ ورزشگاه و ۱۵ بیمارستان کرده است. بر این اساس، کدام گزینه به ترتیب پاسخ سوالات زیر است؟

- کشور A به لحاظ اقتصادی در چه وضعیتی قرار دارد؟

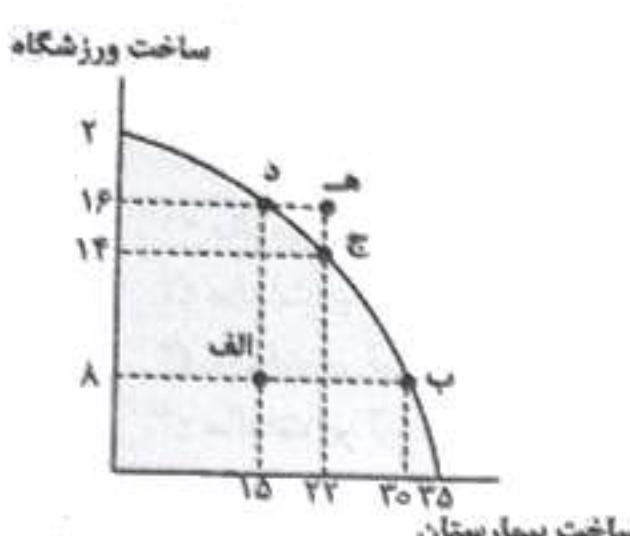
- اگر سیاست‌گذاران اقتصادی این کشور در وضع موجود، تصمیم بگیرند از منابع کمیاب خود، بیشترین و بهترین استفاده را کرده و این تخصیص بهینه منابع را به ساخت ورزشگاه اختصاص دهند، امکان دست‌یابی به کدام نقطه بر روی نمودار محتمل تر است؟

۱) ناکارا - نقطه «د»

۲) ناکارا - نقطه «ه»

۳) کارا - نقطه «ب»

۴) کارا - نقطه «ج»



- ۲۴- آقای حسنی توانسته است مبلغ ۸۰۰ میلیون تومان پس‌انداز کند. او قصد سرمایه‌گذاری این مبلغ را دارد و لیستی از موقعیت‌های مناسب سرمایه‌گذاری را تهیه کرده است. با توجه به اصل هزینه فرucht، کدام مورد را استفاده خواهد کرد و هزینه فرucht این انتخاب چند میلیون تومان خواهد بود؟

- راهاندازی یک تولیدی پوشک با سود ۶۰۰ میلیون تومان در دو سال

- خرید و فروش ماشین‌های کارکرده با سود سالیانه ۳۰ درصد

- خرید اوراق مشارکت با سود ماهیانه ۳۲۰ میلیون ریال

- سپرده‌گذاری در بانک خصوصی با سود سالیانه ۳۰ درصد

۱) سپرده‌گذاری در بانک - خرید و فروش ماشین

۲) خرید و فروش ماشین - خرید اوراق مشارکت

۳) راهاندازی تولیدی پوشک - خرید اوراق مشارکت

۴) خرید اوراق مشارکت - راهاندازی تولیدی پوشک

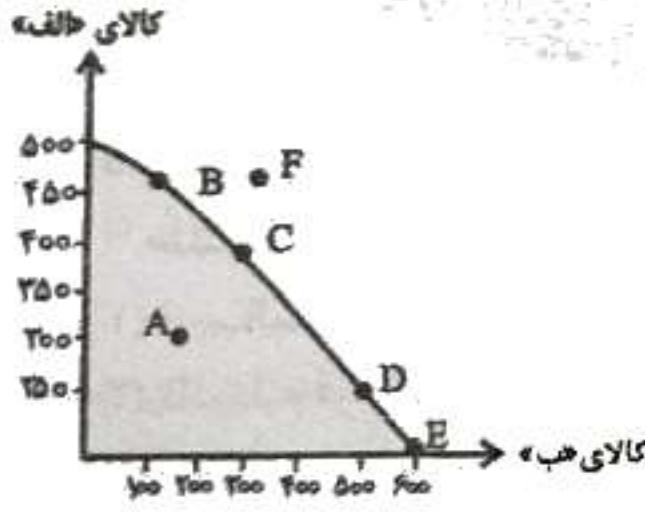
- با توجه به نمودار PPF زیر، کدام گزینه نادرست است؟

۱) هزینه فرucht حرکت از نقطه C به B، ۲۰۰ واحد کالای «ب» است.

۲) برای دستیابی به نقطه F باید علاوه بر استفاده کامل از منابع موجود، ظرفیت‌های تولید را نیز افزایش داد.

۳) تولید بر روی نقطه E، یک تولید کارا محسوب می‌شود، که نشان‌دهنده استفاده کامل از عوامل تولید است، در حالی که تولید در نقطه A ناکارا است.

۴) هزینه فرucht حرکت از نقطه D به E، ۱۰۰ واحد کالای «الف» است.



- ۲۶- کدام گزینه پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف: مهم‌ترین هدف دولت از گرفتن مالیات چیست؟

ب: چه زمانی بودجه کشور دچار «مازاد» می‌شود؟

پ: فعالیت سازمان استاندارد کشور، زیرمجموعه کدامیک از وظایف دولت محسوب می‌شود؟

ت: کدام مورد از مهم‌ترین موارد نقض پیمان‌های تجاری توسط ایالات متحده آمریکا نیست؟

۱) الف) افزایش درآمد ب) زمانی که درآمد از هزینه‌ها بیشتر باشد پ) بهبود عملکرد بازار (ت) پیمان نفتا

۲) الف) افزایش درآمد ب) زمانی که هزینه‌ها از درآمد بیشتر باشد پ) ارائه کالای عمومی ت) توافقنامه آسیا - پاسیفیک

۳) الف) کاهش نابرابری‌ها و فاصله‌های اقتصادی و اجتماعی ب) زمانی که درآمد از هزینه‌ها بیشتر باشد پ) بهبود عملکرد بازار (ت) پیمان نفتا

۴) الف) کاهش نابرابری‌ها و فاصله‌های اقتصادی و اجتماعی ب) زمانی که هزینه‌ها از درآمد بیشتر باشد ب) ارائه کالای عمومی ت) توافقنامه آسیا - پاسیفیک

- ۲۷- کدامیک از موارد زیر، از جمله مواردی است که موجب نمی‌شود یک کشور به وضعیت استقلال و استحکام اقتصادی نزدیک شود؟

۱) راههای تأمین کالای وارداتی یا بازارهای فروش کالاهای صادراتی خود را متفاوت کند.

۲) بر روی تولید کالای خاص و تک محصولی شدن و داشتن مزیت مطلق در تولید کالا متمرکز شود.

۳) با خلق مزیت‌های جدید اقتصادی، امکان تأمین برخی نیازهای مهم و اساسی را در داخل کشور فراهم کند.

۴) به علم و فناوری و اقتصاد دانش بنیانی، توجه بسیاری داشته باشد.

- ۲۸- هریک از موارد زیر، به ترتیب به کدام نوع از مالیات‌ها اشاره دارد؟

- موجب شفافیت مالیاتی می‌شود.
- جهت حمایت از صنایع و تولیدات داخلی وضع می‌شود.
- اساس و مبنای آن ثروت مؤدی است.
- مالیات بر ارث، مهم‌ترین نوع آن است.

(۱) مالیات بر مصرف - مالیات بر ارزش افزوده - مالیات بر دارایی - مالیات بر دارایی

(۲) مالیات بر مصرف - مالیات بر ارزش افزوده - مالیات بر درآمد - مالیات بر درآمد

(۳) مالیات بر ارزش افزوده - عوارض و خدمات گمرکی - مالیات بر دارایی - مالیات بر درآمد

(۴) مالیات بر ارزش افزوده - عوارض و خدمات گمرکی - مالیات بر درآمد - مالیات بر درآمد

- ۲۹- سود اقتصادی یک بنگاه $\frac{3}{4}$ سود حسابداری آن شده است. اگر مجموع هزینه‌های آشکار برای تولید و فروش

۱,۵۰۰ جفت کفش به قیمت هر جفت ۹۵۰,۰۰۰ تومان برابر با ۴۴۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان شده باشد، هزینه پنهان این کسب و کار چقدر است؟

(۱) ۲۴۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان (۲) ۷۳۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان

(۳) ۹۸۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان (۴) ۵۶۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان

- ۳۰- مالیات بر ارزش افزوده خالص جمع آوری شده در مرحله دوم از زنجیره تولید یک محصول، معادل ۴,۵۰۰ تومان است. اگر

اعتبار مالیات بر ارزش افزوده‌هایی که در مرحله قبل پرداخت شده ۶۰۰ تومان باشد و نرخ VAT برابر ۱۰٪ تعیین شده باشد؛ قیمت فروش محصول با احتساب مالیات بر ارزش افزوده در همین مرحله چقدر محاسبه خواهد شد؟

(۱) ۶۰,۰۰۰ تومان (۲) ۴۵,۰۰۰ تومان (۳) ۵۱,۰۰۰ تومان (۴) ۵۶,۱۰۰ تومان

علوم و فنون ادبی

- ۳۱- نام پدیدآورندگان آثار زیر، به ترتیب در کدام گزینه به درستی آمده است؟

«منشآت، سرگذشت حاجی بابای اصفهانی، شمس و طغرا، تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران، تاریخ بیداری ایرانیان»

(۱) ادیب‌الممالک فراهانی، جیمز موریه، میرزا حسن خان بدیع، علی‌اکبر دهخدا، میرزا آقاخان کرمانی

(۲) قائم مقام فراهانی، جیمز موریه، محمدباقر میرزا خسروی، ملک‌الشعراء بهار، نظام‌الاسلام کرمانی

(۳) ادیب‌الممالک فراهانی، میرزا حبیب اصفهانی، محمدباقر میرزا خسروی، ملک‌الشعراء بهار، میرزا آقاخان کرمانی

(۴) قائم مقام فراهانی، جیمز موریه، میرزا حسن خان بدیع، علی‌اکبر دهخدا، نظام‌الاسلام کرمانی

- ۳۲- همه موارد از دلایل ایجاد نهضت بیداری هستند؛ به جز:

(۱) توجه مردم به واقعیت‌ها و امکانات فنی دنیا جدید

(۲) رواج صنعت چاپ و روزنامه‌نویسی و ترجمه و نشر کتاب‌های غربی

(۳) اعزام دانشجویان ایرانی به خارج از کشور برای تحصیل

(۴) توجه به ادبیات و رونق بازار شعر و شاعری و مدح شاهان

- ۳۳- با در نظر گرفتن سبک‌شناسی دوره بیداری، کدام عبارت‌ها درست است؟

الف: اغلب شاعران دوره بیداری صرفاً به محتوا گرایش داشتند و برخی از آن‌ها تسلط کافی برای ادبیات کهن نداشتند.

ب: در شعر شاعران این دوره، توجه به واژگان کهن دیده می‌شود و دایره واژگانی شعر، علاوه بر آن‌چه در گذشته بود، گسترش یافت.

پ: توجه به قالب‌های مستزاد و چهارپاره در شعر ملک‌الشعراء بهار و ادیب‌الممالک فراهانی بیشتر است.

ت: شاعران دوره بیداری تخیلات سرایندگان پیشین را در نظر داشتند.

ث: در این دوره واژه‌ها و ترکیب‌های عربی ناآشنا و بسیاری از لغات انگلیسی، ترکی و فرانسوی به نثر فارسی وارد می‌شود.

(۱) «الف» - «ب» - «ت» (۲) «ب» - «پ» (۳) «الف» - «ت» (۴) «ب» - «ت» - «ث»

- ۳۴ هریک از عبارت‌های زیر، گدام شخصیت ادبی را معرفی می‌کند؟

- از شاعران دوره بازگشت ادبی که به قصیده سرایی به سبک شاعران خراسانی و عهد سلجوکی می‌پرداخت.
- با شعرهای ساده و عامیانه‌اش، در میان مردم جایگاهی مناسب پیدا کرد. شعر «ای قلم» از جمله اشعار انتقادی اوست.
- هرچند قصاید بلندی دارد، اما از نظر غزل سرایی در بین هم‌روزگاران خود تا حدی کم‌نظیر است.
- وی چند نمایشنامه کوتاه تألیف کرد که به سبب التشار برخی از آن‌ها در صدر مشروطه، تنها نمونه ادبیات نمایشی این دوره به شمار می‌رond.

- در سال‌های اول مشروطه، مجله «بهار» را که یک نشریه ادبی محسوب می‌شد، منتشر کرد.

۱) قاآنی - میرزا زاده عشقی - فتحعلی‌خان صبا - میرزا آقا تبریزی - محمد تقی بهار

۲) هاتف اصفهانی - فرخی یزدی - نشاط اصفهانی - زین‌العابدین مراغه‌ای - میرزا یوسف‌خان اعتضامی

۳) قاآنی - فرخی یزدی - فتحعلی‌خان صبا - عبدالرحیم طالبوف - محمد تقی بهار

۴) سروش اصفهانی - سید‌اشraf الدین گیلانی - نشاط اصفهانی - میرزا آقا تبریزی - میرزا یوسف‌خان اعتضامی

- ۳۵ در گدام بیت‌ها، نام یک روزنامه دوره بیداری و یک شاعر دوره بازگشت ادبی، هر دو آمده است؟

ز بس که عارف و عامی به رقص بر جستند
دلا تو هم بسرا لا الہ الا هو
عبیر آمیز گردان جیب و عنبر بیز کن دامن
به تحفه بر سوی فردوس و عود مجرم کن
زنده شده به بسوی نسیم شمال او
از صبا بسوی زلف یار آمد

۴) «الف» - «ب» - «ج»

الف: بساط سبزه لگدکوب شد به پای نشاط
ب: سروش هاتف غیب این ندا به جان درداد
پ: روای باد صبا ای پیک مشتاقان سوی گلشن
ت: بگو به خازن جنت که خاک این مجلس
ث: بس یافته نسیم گلستان ز رافت
ج: طرب ای دل که نوبهار آمد

۱) «الف» - «ب» - «ت»

۲) «ب» - «پ» - «ث»

۳) «ب» - «ت» - «ج»

۴) «الف» - «ب» - «ج»

- ۳۶ از جنبه تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، در متن زیر، گدام گزینه درست نیست؟

بنیادی ترین تفکر و خواست مشروطه خواهان توجه به مردم است. در دوره مشروطه، شاعران به انعکاس «۱»

خواست‌ها و علایق توده مردم پرداختند؛ نیازها و کاستی‌های محرومان جامعه را موضوع سخن خود قرار دادند و

به دفاع از کارگران و ضعیفان توجه داشتند. ابوالقاسم لاهوتی و فرخی یزدی از شاخص‌ترین شاعران این حوزه‌اند.

«۳»

«۲»

جایگاه زنان در اجتماع نیز مورد توجه شاعران عصر بیداری قرار گرفت.

«۴»

۱) (۱)

۴) (۲)

۲) (۳)

۳) (۴)

با توجه به مضمون و درون‌مایه ابیات زیر، سبک گدام بیت متفاوت است؟

دلبری چون تو، از آرایش داشت به کنار
وی همه کار جهان را ز تو ترتیب و نظاما
هر آن قبیله که بر حق خویش واقف نیست
نوبت آسایش و اقبال نسوان می‌شود (نسوان: زنان)

در گدام بیت، هیچ یک از آرایه‌های «تضمین»، «تفصیل» و یا «تلمیح» وجود ندارد؟

که داد دانش و دین گرداند دینارم
تا کواكب شبجه گرداند من ساغر زدم
هنا عارض و زلف ولب ترکان سرایی
من ته، این شکر نعمت نعمتی دیگر حزا

۱) اندرین عصر تمدن، سینما لا بق نیست

۲) ای همه وضع زمان را ز تو قانون و نسقا

۳) کند قبیله دیگر حقوق او پامال

۴) روزی آخر شام شوم غم به پایان می‌رسد

۱) هزار شکر کنم فیض و فضل یزدان را

۲) این جواب آن که می‌گوید نظیری در غزل

۳) کعبه چه کنی با حجر‌الاسود و زمزم؟

۴) نعمت از مادران و شکر لازم فضل ماکن تادهیم

شادی و آندوه و ثواب و عقاب
از آن که گود مراین را عزیز و آن را خوار
گلبرگ تری، سرو سمهی، سنبل سیراب
این از لب جام خواه و آن از لب یار
این از لب جام خواه و آن از لب یار
شادی و آندوه و ثواب و عقاب

؟

۳۹- نوع «لفوونشر» در کدام بیت، با سایر ایيات متفاوت است؟

- (۱) صلح و جنگ و رضا و خشم هست
- (۲) همیشه دانش از او شاکر است و زربه گله
- (۳) در باغ شد از قدر و رخ و زلف تو بی اب
- (۴) در جام جهان جو نلخ و سیرین به هم است

نمک پروردۀ عشقم، زبان ناز می‌دانم
زبان این ترازو را نمی‌دانم، نمی‌دانم
که چون خالی شدم از باده، خندیدن نمی‌دانم
۲) مراعات‌نظری، لفوونشر مرتب، تضاد، تضمین
۴) متناقض‌نما، تضمین، تلمیح، تضاد

؛

از هر زبان که می‌شتم، نامکر است
دل چراغی است که روشن شود از خاموشی
تاتو هستی، هست در تو کسی رسد؟
راحتی گر هست در ترک امید راحت است

؟

۴۰- در تمامی ایيات، هر دو آرایه «متناقض‌نما و تضاد» وجود دارد؛ به جزء:

- (۱) یک فمه ببیش نیست غم عشق، وین عجب
- (۲) سینه باغی است که گلشن شود از خاموشی
- (۳) نیست شوتا هستی ات از پی رسد
- (۴) این مقرر شد که هرگز نیست راحت در جهان

به چشم بین و به دل رحم کن که کار خراب است
(پارادوکس - لفونشر مشوش)

نامه ما پاره کردن داشت گر خواندن نداشت
(تلمیح - تناسب)

روز رزم و روز بزم و روز صید و روز بار
(لفونشر مرتب - تضاد)

بشنو از گلبرگ تر آنا الیه راجعون
(تناسب - تضمین)

؟

نشسته طوطی و زاغاند در باغ ارم با هم
از شام تو قدر آید و از صبح نونوروز
سرگشته نسیم از گل و از خار گریزد
ز خاک من، یکی مسجد دگر میخانه می‌سازد

؟

که دارد خنده گل گریه تلخ گلاب از پی
یک لحظه نبودیم جداز آتش و از آب
از طول عمر، صلح به عرض حیات کن
خشک تر می‌شود از می‌لب پیمانه من
رخ و زلفت عوض شام و سحر بود مرا

۲) «پ» - «الف» - «ث» - «ب» - «ت»

۴) «الف» - «ث» - «ب» - «ت» - «ب»

۴۱- در کدام عزینه، به آرایه‌های موجود در ایيات زیر، به درستی اشاره شده است؟

- «نسازد لن قرانی چون کلیم از طور نومیدم
به میزان قیامت، بیش کم کم بیش می‌آید

گل من از خمیر شیشه و جام است، پنداری
۱) تضاد، لفونشر مرتب، تلمیح، متناقض‌نما

۲) تضاد، لفونشر مشوش، مراعات‌نظری، تلمیح

۴۲- در تمامی ایيات، هر دو آرایه «متناقض‌نما و تضاد» وجود دارد؛ به جزء:

- (۱) ز چشم و دل بدن خاکی ام در آتش و آب است
- (۲) قاصدان را یک قلم نومید کردن خوب نیست
- (۳) تبغ و جام و باز و تخت از تو بزرگی یافتد
- (۴) در بهاران چون زند گل خیمه بر طرف چمن

۴۳- کدام بیت فاقد «لفونشر» است و در آن، آرایه‌های «تضاد» و «مراعات‌نظری» به کار رفته است؟

- (۱) به رویت خط سبز و خال مشکین ای صنم با هم
- (۲) باتابش زلف و رخت ای ماه دل افروزا
- (۳) از دشمن و از دوست گریزیم و عجب نیست
- (۴) چنان با زاهد و میخواره می‌جوشم که بعد از من

۴۴- ترتیب ایيات زیر به لحاظ آرایه‌های «تلمیح، مراعات‌نظری، تضاد، لفونشر، پارادوکس» کدام است؟

الف: مشو زنهار این من از خمار باده عشت
ب: از دست دل سوخته و دیده خون بار
پ: از آب زندگی به شراب التفات کن
ت: من و سیری ز عقیق لب خوبان، هیهات
ث: یاد باد آن که به روی تو نظر بود مرا

۱) «پ» - «ت» - «الف» - «ث» - «ب»

۳) «الف» - «ب» - «ث» - «پ» - «ت»

- ۴۵- کدام بیت در وزن ناهمسان سروده شده و در آن بیش از سایر ابیات، اختیار زبانی «تغییر کمیت مصوت» دیده می‌شود؟

عشق لب شیرینست بس شور برانگیزد
شوط است که بر آینه زنگار نباشد
آتش مابدین نگردد سرد
دم زد و بسوی می‌اش ز کام برآمد

- (۱) آخر نه منم تنها در بادیه سودا
- (۲) دل آینه صورت غیب است ولیکن
- (۳) دشمنان در مخالفت گرمند
- (۴) صبح فلک بیس که بر موافقت جام

- ۴۶- اختیارات زبانی «بلند تلفظ کردن کسره اضافه، حذف همزه، تغییر کمیت مصوت بلند، بلند تلفظ کردن «و» ربط»،

که شدم فانی و در دام فنا برید همه
کز سخا دست و دلش دریا و کان افشارند هاند
بر ز خمه سحر افرین شکر ز او اریخته
خاکش بهشت هشتم و چرخ چهارم است

این شادی کسی که در این دور خرم است
پیوندی این چنین که میان من و غم است»

همگی در کدام بیت وجود دارد؟

- (۱) به درود ای بدر و مادرم از من به درود
- (۲) تاج کیوان است نعل اسب آن تاج کیان
- (۳) طلق امرویش، رامش گزین، در حسن طلق و جفت کین
- (۴) بر خاکش از حواری و حوران ترخم است

- ۴۷- کدام گزینه درباره سروده زیر، درست است؟

«غم شربتی ز خون دلم نوش کرد و گفت
ای کاشکی میان منستی و دلبرم

- (۱) شاعر در این ابیات، ۳ بار اختیار زبانی «حذف همزه» و ۴ بار «تغییر کمیت مصوت کوتاه» به کار برده است.
- (۲) هجای دهم و دوازدهم مصراع چهارم، به ترتیب شامل اختیار شاعری «تغییر کمیت کسره اضافه» و «بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه «و» ربط» شده‌اند.
- (۳) در این سروده، «۲ بار» تغییر کمیت مصوت بلند و «۳ بار» تغییر کمیت مصوت کوتاه صورت گرفته است.
- (۴) در هجای پنجم مصراع سوم و هجای هشتم مصراع چهارم، از اختیار زبانی «تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه» استفاده شده است.

- ۴۸- وزن چند مصراع، با اعمال اختیارات شاعری، در مقابل آن نادرست ذکر شده است؟

- آن را که غلامی تو دادند: مفعول مفاعیل مفاعی

- سروقد و لاله رو ما هرخ و مشکموی: مفتول فاعلن مفتول فاعلن

- جان و دل و خرد برسانم به پاغ خلد: مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

- آتش اندر خزینه دل ماست: فاعلاتن مفاعل فعلن

- کرده عبسی نامی از بالای کعبه خبیری: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

- مرغ از شبستان خرم، میوه ز بستان ارم: مفتولن مفتولن مفتولن مفتولن

۴) «سه

۳) «یک

۲) «چهار

۱) «دو

- ۴۹- تمامی ابیات زیر، به دو شکل دسته‌بندی هجایی می‌شود و در آن‌ها «اختیارات زبانی» به کار رفته است؛ به جز:

بر باد شد آن چه رفت، هیهات
ترسم که راز در کف نامحرم او فتد
تاجند باشیم از بسی نصیبان؟
ولیک قاتل عمد از خطأ چه غم دارد؟

(۱) تاباقی عمر بر چه آید

(۲) مشکن دلم که حقه راز نهان توست

(۳) ای منعم آخر بر خاطر جسد

(۴) خطاست این که دل دوستان بیازاری

- ۵۰- اختیارات شاعری به کار رفته در کدام بیت، کاملاً درست نیست؟

(۱) در هیچ موقفم سر گفت و شنید نیست

(۲) اگر عداوت و جنگ است در میان عرب

(۳) همه قبیله من عالمان دین بودند

(۴) بخت آن نکند با من سرگشته که یک روز

الا در آن مقام که ذکر شما رود

(تغییر کمیت کسره اضافه - حذف همزه)

میان لیلی و مجnoon محبت است و صفات

(تغییر کمیت مصوت بلند بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه «و» عطف)

مرا معلم عشق تو شاعری آموخت

(بلند تلفظ کردن کسره اضافه - تغییر کمیت مصوت کوتاه پایان کلمه)

همخانه من باشی و همسایه نداند

(حذف همزه - تغییر کمیت مصوت بلند)

نها نشین و محرومی از دوستان مخواه
آن سقف‌گاه را به از این نردهان مخواه
آن دانه جز ز سنبله آسمان مخواه
آسایش از زمان و فراغ از جهان مخواه
۴) «الف» - «ب»
۳) «ب» - «ت»

ترک بیشست و طوبی و کوثر گرفته‌ایم»

- ۱) در این بیت، شاعر یک بار از اختیار زبانی بلند تلفظ کردن مصوت بلند بهره برده است.
۲) بیت بالا با بیت «هیچ است آن دهان و نبیتم ازو نشان / موی است آن میان و ندانم که آن چه موسَت» هموزن است.
۳) در بیت بالا آرایه‌های «تشبیه، مراجعات نظری و لفتونشر مرتب» دیده می‌شود.
۴) مفهوم سروده با بیت «به فردوسِم مکن دعوت که بی آن حورمه‌پیکرا / کسی کاو آدمی باشد، نخواهد باغِ رضوان را» یکسان است.

دوست دارم که بپوشی رخ همچون قمرت
صد دلشده را زان رخ تو کار برآمد
حلقه در گوش است رویت را به صد در آفتاب
کاشکی از حسن رخسار برآفتادی نقاب

به جز:

چون درآمد مرگ، عین زندگانی باشد
گر همسی خواهی که بفروزی چو روز
تاقه اندیشه کند رای جهان آرایت
به هرچه حکم کنی، نفذ است فرمانت
که قمر چون رخ منیر تو نیست
و اندر آن کس که بصر دارد و حیران تو نیست
صائب از حیرت عنان اختیارم همچو سرو
مهره موم به دست روزگار افتادام

به جز:
خون دل نوش اگرت آرزوی جان باید
یاربا زیان مبادا در بی‌زیانی ما
دلم که با غم تو گشت آشنا ای دوست!
که گرچه رنج به جان می‌رسد امید دوست

- ۵۱- نوع اختیارات شاعری به کار رفته در کدام ابیات، مشترک و یکسان است؟
الف: وحدت گزین و همدمنی دوستان مجوى
ب: عزلت سورابه کنگره کبریا برد
پ: این مرغ عرشی از طلب دانه‌ای کند
ت: سرگشتنگی زمان نگر و زحمت مکان
۱) «الف» - «ت» ۲) «ب» - «ب»

۵۲- با توجه به بیت زیر، کدام گزینه نادرست است؟
«بی روی و قامت و لب جان بخش دلکشت

- ۱) در این بیت، شاعر یک بار از اختیار زبانی بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه و یک بار از اختیار کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند بهره برده است.
۲) بیت بالا با بیت «هیچ است آن دهان و نبیتم ازو نشان / موی است آن میان و ندانم که آن چه موسَت» هموزن است.
۳) در بیت بالا آرایه‌های «تشبیه، مراجعات نظری و لفتونشر مرتب» دیده می‌شود.
۴) مفهوم سروده با بیت «به فردوسِم مکن دعوت که بی آن حورمه‌پیکرا / کسی کاو آدمی باشد، نخواهد باغِ رضوان را» یکسان است.

۵۳- کدام بیت، با سایر ابیات قرابت معنایی کمتری دارد؟

- ۱) روی بسمای و مپندا که من چون سعدی
۲) سک لحظه نقاب از رخ زیبات براندند
۳) روی رادر حلقة زلفت مپوش ای مله از آنک
۴) تابه کی باشد نهان خورشید رویت در حجاب؟

۵۴- در تمامی گزینه‌ها، هر دو بیت دارای مفهوم مشترک و یکسان‌اند؛ به جز:

- ۱) گر بیمری در میان زندگی عطاروار
هستی همچون شب خود را بسوز
۲) سر تسلیم نهادیم به حکم و رایست
گرم هلاک پسندی ورم بقا بخشی
۳) نه خود اند رزمین نظیر تو نیست
در تو حیران و اوصاف معانی که تو راست
۴) با هزاران دست، دایم بود در دست نسیم
در نمود نقش‌های انتیار افتاده‌ام

۵۵- مفهوم کدام گزینه با بیت «مرا نصیب غم آمد به شادی همه عالم / چرا که از همه عالم محبت تو گزیدم» متفاوت است؟

- ۱) جان برافشان اگرت صحبت جان باید
۲) سودای او گزیدیم جنس غمش خریدیم
۳) ز شادی همه عالم شده است بیگانه
۴) خوش است با غم هجران دوست سعدی را

علوم اجتماعی

۵۶- به ترتیب هر عبارت علت، معنا و پیامد چیست؟

- آگاهانه و ارادی بودن کنش‌های اجتماعی

- دانش اینجایی و کنونی

- پیچیدگی کنش‌های انسانی

- ۱) پیچیده‌تر بودن پیش‌بینی در علوم اجتماعی نسبت به علوم طبیعی - تبیین - دشواری فهم معنای کنش‌های انسانی
۲) آگاهی دادن علوم اجتماعی درباره فرصتها و محدودیت‌های فناوری و علوم طبیعی - تفسیر - پیدایش فرهنگها و جهان‌های اجتماعی مختلف
۳) پیچیده‌تر بودن پیش‌بینی در علوم اجتماعی نسبت به علوم طبیعی - دانش محلی - تنوع و تکثر معانی
۴) آگاهی دادن علوم اجتماعی درباره فرصتها و محدودیت‌های فناوری و علوم طبیعی - دانش جهان‌شمول - پیدایش فرهنگها و جهان‌های اجتماعی مختلف

- ۵۷- در ارتباط با اندیشمندان، نظریات و روش آنها پاسخ درست کدام است؟

- کدام فرد خالق نقاشی‌های مدرن انتزاعی است که تفاسیر عمیقی با خود دارند و چیزی که در ظاهر به نظر می‌رسند، نیستند؟

- آزمایش چه کسی مثال خوبی از کاربرد آزمایش در جامعه‌شناسی بود؟

- از نظر چه کسی، جامعه‌شناس فقط می‌تواند آرمان‌ها و ارزش‌های اجتماعی را توصیف کند؟

- کدام متفکر اجتماعی مدعی شد که انسان‌ها مانند موجودات طبیعی نیستند؟

۱) واسیلی کاندینسکی - گافمن - پاول کله - ویلهلم دیلتای

۲) لمبروزو - آگوست کنت - ماکس وبر - گافمن

۳) لمبروزو - ویلهلم دیلتای - آگوست کنت - ماکس وبر

۴) واسیلی کاندینسکی - فیلیپ زیماردو - ماکس وبر - ویلهلم دیلتای

- ۵۸- مفاهیم جامعه‌شناسی متن زیر به ترتیب کدامند؟

«این علم به بررسی ساختار اجتماعی می‌پردازد و یکی از شاخه‌های علوم تفهیمی است. اگر محققی بخواهد تمامی

ابعاد یک پدیده اجتماعی خاص، مثلاً یک فرد، یک نهاد اجتماعی یا فرهنگ را مطالعه کند، از این روش استفاده

می‌کند. محقق در نوعی پژوهش به دنبال پرداشتی از معناهایی است که در کنش‌ها نهفته است.»

۱) جامعه‌شناسی خرد - علوم اجتماعی - مطالعه موردي - روش کیفی

۲) جامعه‌شناسی کلان - علوم انسانی - مطالعه موردي - قوم‌نگاری

۳) جامعه‌شناسی کلان - علوم انتقادی - قوم‌نگاری - مطالعه موردي

۴) جامعه‌شناسی خرد - علوم انسانی - روش کیفی - قوم‌نگاری

- ۵۹- به ترتیب هریک از عبارت‌های زیر به کدام بخش از جدول مربوط است؟

هدف	روش	موضوع	نوع جامعه‌شناسی
داوری نکردن عقاید و ارزش‌ها	تفهم مقدمه تجربه	«الف»	تفهیمی - تبیینی (وبر)
«ت»	«پ»	«ب»	تفسیری

۲) «پ» - «ت» - «ب» - «الف»

۴) «ب» - «الف» - «ت» - «ب»

- نگاه از درون به پدیده‌ها

- کنش‌های اجتماعی و معنای آن‌ها

- معنابخشی و انسجام‌بخشی به

زندگی اجتماعی

- تفاوت پدیده اجتماعی و پدیده طبیعی

۱) «پ» - «ب» - «ت» - «الف»

۳) «الف» - «پ» - «ب» - «ت»

- ۶۰- کدام گزینه به ترتیب درباره علوم اجتماعی و رویکرد تفسیری درست است؟

۱) زمینه فهم متقابل انسان‌ها و جوامع مختلف از یکدیگر را فراهم می‌سازد - همانند رویکرد تبیینی بر این باور است که باید از ظاهر پدیده‌های اجتماعی عبور کرد.

۲) قوانین مربوط به کنش‌های آدمیان و قوانین کلی موجودات را شناسایی می‌کند - در قرن بیست نتایج این باور که مرز علم و غیرعلم را تجربه تعیین می‌کند، مورد تردید قرار گرفت.

۳) فرصت موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح برای دانشمندان فراهم می‌آورند - فرهنگ‌های گوناگون، تفسیرهای مختلفی از زندگی دارند

۴) موضوعی عامتر از علوم انسانی دارند - وجود نظریات متفاوت درباره پدیده‌های اجتماعی، نشانه پیچیدگی و عمق آن‌هاست.

- ۶۱- به ترتیب علت هریک از عبارت‌های زیر چیست؟

- ما مجبور نیستیم خودمان به تنها یی و جداگانه، دانش لازم برای تک‌تک کنش‌هاییمان را تولید کنیم.

- ایجاد تغییر مهم‌تر در ساختارها و نظم اجتماعی

- قفس آهنین

۱) جامعه و فرهنگی که در آن زندگی می‌کنیم، دانش عمومی زندگی را در اختیار ما قرار می‌دهد - همزاد بودن و تطابق بیشتر زندگی اجتماعی انسان و نظم - تأکید افراطی بر نظم و ساختارهای اجتماعی

۲) جهان اجتماعی دانش لازم برای زندگی را در اختیار ما قرار می‌دهد - آرمان‌ها و ارزش‌های والتر افراد و انگیزه بیشتر برای تحقیق آن‌ها - یکسان دانستن نظم اجتماعی و نظم طبیعی

۳) زیرا ما انسان‌ها با هم زندگی می‌کنیم و از یک دانش علمی و عمومی مشترک برخورداریم - آرمان‌ها و ارزش‌های والتر افراد و انگیزه بیشتر برای تحقیق آن‌ها - تأکید افراطی بر ساختارها و کنش‌های اجتماعی

۴) ما دانش علمی لازم را نداریم و به درک عمیقی از دانش عمومی جهان اجتماعی خود فرسیدیم - همزاد بودن و تطابق بیشتر زندگی اجتماعی انسان و نظم - تأکید افراطی بر نظم اجتماعی

۶۲- کدام دسته از مفاهیم به ترتیب، در ارتباط با «شهادت طلبی» و «مسئله خودکشی در جوامع صنعتی» درست است؟

(۱) دفاع از دین، مبارزه با ظلم، میهن‌دوستی - پاسخ‌های صاحب‌نظران علوم مختلف به چرایی وقوع خودکشی‌ها و وقوع خودکشی با یکدیگر متفاوت است.

(۲) غلبه بر دشمن، کشورگشایی، هیجان - برخی جامعه‌شناسان با این انتقاد رو به ره استند که نسخ خودکشی در بعضی از کشورها با سطح رفاه عمومی بالا بیشتر از برخی جوامع با سطح رفاه و شرایط اقتصادی پایین‌تر است.

(۳) رنج‌گریزی، احساس یوجی، بحران‌های اجتماعی - برخی جامعه‌شناسان در تحلیل خودکشی به عوامل اقتصادی مانند فقر و کاهش رفاه عمومی توجه کرده‌اند.

(۴) شوق به حیات جاودانه، عشق به دیدار محظوظ، مبارزه با باطل - اندیشمندان یک حوزه در این باره نظرات متفاوت و حتی متعارضی ابراز کرده‌اند.

۶۳- درستی و نادرستی هریک از موارد زیر را مشخص کنید.

الف: فضای مجازی به افراد آزادی، قدرت و دسترسی به مطالب زیاد و گوناگون برای سرگرم شدن، می‌دهد.

ب: هم‌اکنون این رویکرد که جهان متعدد، براساس هویت دنیوی خود، فقط علم تجربی را دانش علمی می‌داند و علوم عقلانی و وحیانی را علم محسوب نمی‌کند. در جهان غرب نیز پذیرفته نیست.

پ: افراد در زندگی روزمره از دید خود و برای خود به موقعیت‌های اجتماعی می‌نگرند ولی جامعه‌شناس باید تلاش کند تا با هنر آشنایی‌زدایی، به خود موقعیت اجتماعی و ابعاد و اعمق آن نزدیک شود.

(۱) نادرست - درست - نادرست

(۲) درست - درست - درست

(۳) درست - نادرست - نادرست

(۴) نادرست - نادرست - درست

۶۴- کدام گزینه به ترتیب مقایسه بین «دانش علمی و عمومی»، «نظام اجتماعی و ساختار اجتماعی» و «انسان به مثابه شیء و انسان به مثابه آگاهی و معنا» را به درستی نشان می‌دهد؟

(۱) دانش علمی با تلاش برای حل مسائل و مشکلات زندگی، شکل می‌گیرد ولی دانش عمومی مجموعه‌ای از آگاهی‌ها و دانش‌ها است که ما با دیگران سهیم و شریک می‌شویم - ساختار اجتماعی چگونگی رابطه و پیوند میان پدیده‌های اجتماعی مختلف است ولی نظام اجتماعی خود یک ساختار است - انسان به مثابه شیء به رویکرد تبیینی و انسان به مثابه آگاهی و معنا به رویکرد تفسیری ارتباط دارد.

(۲) کسی که دانش عمومی دارد همانند کسی که دانش علمی دارد، می‌تواند به درک عمیقی از دانش عمومی جهان اجتماعی خود برسد - ساختار اجتماعی چگونگی رابطه و پیوند میان پدیده‌های اجتماعی مختلف است ولی نظام اجتماعی خود یک ساختار است - انسان به مثابه شیء به رویکرد تفسیری و انسان به مثابه آگاهی و معنا به رویکرد تبیینی ارتباط دارد.

(۳) تلاش‌های علمی به تدریج بر ذخیره دانش عمومی جهان اجتماعی می‌افزاید و این دانش را غنی‌تر می‌کند - نظام اجتماعی چگونگی رابطه و پیوند میان پدیده‌های اجتماعی مختلف است ولی ساختار اجتماعی خود یک نظام است - انسان به مثابه شیء به رویکرد تفسیری و انسان به مثابه آگاهی و معنا به رویکرد تبیینی ارتباط دارد.

(۴) دانش علمی با تلاش برای حل مسائل و مشکلات زندگی، شکل می‌گیرد و پیشرفت می‌کند ولی دانش عمومی، دانش، حاصل از زندگی است - نظام اجتماعی چگونگی رابطه و پیوند میان پدیده‌های اجتماعی مختلف است ولی ساختار اجتماعی خود یک نظام است - انسان به مثابه شیء به رویکرد تفسیری و انسان به مثابه آگاهی و معنا به رویکرد تبیینی ارتباط دارد.

۶۵- به ترتیب در بخش‌های مشخص شده جدول، کدام‌یک از عبارات زیر قرار می‌گیرد؟

الف: کم‌ویش در دانش عمومی دانش‌های حقیقی و صحیح نیز وجود دارد.

ب: اعضای جهان اجتماعی، برای حل تعارض‌هایی که میان دانش علمی و دانش عمومی به وجود می‌آید، تلاش می‌کنند.

پ: برتری دانش تجربی بر دانش حاصل از زندگی را بی‌اعتبار می‌داند.

ت: انسان‌ها را به پیچ و مهره‌های نظام اجتماعی تقلیل می‌دهد.

ث: به کنش اجتماعی به عنوان خشت‌بنای جامعه توجه دارد.

ج: انقلاب‌های اجتماعی و اخترات‌های بزرگ هنگامی پدید می‌آیند که انسان از نظام موجود گامی فراتر می‌گذارد.

ویژگی مهم دیدگاه دوم درباره رابطه دانش عمومی و علمی	نقطه قوت جامعه‌شناسی تفسیری	نقطه ضعف جامعه‌شناسی تبیینی	علت نادرست بودن تأکید افراطی بر نظم اجتماعی
(۱) ...	(۲) ...	(۳) ...	(۴)

(۱) «الف» - «ث» - «ج» - «ت»

(۲) «پ» - «ب» - «ج» - «ت»

(۳) «الف» - «ب» - «ت» - «ج»

(۱) «الف» - «ث» - «ج» - «ت»

(۲) «پ» - «ب» - «ج» - «ت»

(۳) «الف» - «ب» - «ت» - «ج»

۶۶- در رابطه با رویکرد تبیینی کدام عبارت درست نیست؟

۱) طرفداران این دیدگاه گمان می‌کنند که همه جوامع مسیر یکسانی بهسوی پیشرفت طی می‌کنند و انسان‌ها می‌توانند جوامع و تاریخ‌های گوناگونی پدید آورند.

۲) موقوفیت‌های دانشمندان علوم طبیعی، باعث شده جامعه‌شناسان علاقه‌مند شوند تا شباهت‌های جامعه و پدیده‌هایی مانند ماشین و بدن را بر جسته می‌کنند.

۳) جامعه‌شناسی تبیینی جامعه و نظام اجتماعی را براساس مناسبات بیرونی توضیح می‌دهد و این روابط و مناسبات را مبتنی بر فرارداد و ترس و اجرار می‌داند.

۴) اگر جامعه را همچون طبیعت تصور کنیم و آن را دستاورده انسانی ندانیم، یعنی آن را واقعیتی بیرونی تصور کنیم که با قوانینی به استحکام قوانین طبیعت، اداره می‌شود، قادر به تغییر بنیادین در جامعه نخواهیم بود.

۶۷- پاسخ درست به ترتیب کدام است؟

- ویژگی علوم انسانی و اجتماعی بومی چیست؟

- چه کسی معتقد است در درای ابهام، رمز و رازی نهفته است، که با هنر می‌توان به آن راه یافت؟

- هویت پدیده‌های اجتماعی را کدام عامل تعیین می‌کند؟

۱) سخن گفتن به زبان و منطق جهان‌شمول - گیدنر - توانایی‌های عاطفی، ذهنی و جسمی کنشگر

۲) سخن گفتن به زبان و منطق جهان‌شمول - پاول کله - توانایی‌های عاطفی، ذهنی و جسمی کنشگر

۳) دانشی همسو با هویت خودمان و ناظر به حل مسائل جامعه ما - پاول کله - معانی متفاوت آن‌ها

۴) دغدغه کشف واقعیت و تشخیص درست و غلط - گیدنر - معانی متفاوت آن‌ها

۶۸- فایده «علوم انسانی»، «علوم اجتماعی» و «علوم طبیعی» به ترتیب کدام است؟

۱) رها کردن و آزادسازی انسان از ضلم و اسارت ناشی از کنش‌ها - کنش و نظام قواعد جهان اجتماعی - توضیح تأثیر اجتماعات بر زندگی ما

۲) داوری درباره کنش‌های خوب و بد انسان‌ها - شناخت قوانین طبیعت - پیش‌بینی پیامدهای کنش‌های اجتماعی

۳) افزایش همدلی و همراهی انسان‌ها - قدرت پیش‌بینی از حوادث طبیعی - ظرفیت داوری درباره علوم طبیعی

۴) استقاد از کنش‌های ناپسند و ظالمانه انسان‌ها - فراهم شدن زمینه فهم متقابل انسان‌ها و جوامع مختلف از یکدیگر - غلبه بر محدودیت‌های طبیعی

۶۹- عبارت درست در رابطه با «ذخیره دانشی»، «هم‌تغییری پدیده‌ها» و «اخلاق‌گریزی» به ترتیب کدام است؟

۱) آگاهی گسترده‌تر و عمیق‌تر از عالم و آدم - مفهومی مرتبط با نظام - گرفته شدن شور زندگی از انسان‌ها

۲) گسترده‌ترین بخش دانش افراد - قابل مشاهده بودن همه هم‌تغییری‌ها - حذف اراده و خلاقیت از کنش

۳) راهنمای زندگی افراد - توضیح تغییرات یک پدیده با تغییرات پدیده دیگر - قابل توضیح نبودن کنش عاطفی و هنری با رویکرد تبیینی

۴) دانش حاصل از زندگی - ایجاد امکان مشارکت در زندگی اجتماعی - عدم توجه به نظام و ساختار اجتماعی

۷۰- کدام پاسخ در رابطه با مطالب مطرح شده به ترتیب درست است؟

- همراهی همدلانه به چه معناست؟

- پرسشنامه با پاسخ‌های چندگزینه‌ای از ابزارهای گردآوری اطلاعات در کدام نوع روش‌هاست؟

- جامعه‌شناسی در آغاز شکل‌گیری سعی کرد به کدام علم نزدیک شود؟

- نظریه پردازان کنش اجتماعی، مهم‌ترین ویژگی کنش اجتماعی را چه می‌دانند؟

۱) نگاه کردن به مسائل افراد از منظر خودشان - کیفی - فلسفه - اراده و ارزش

۲) نگاه کردن به مسائل افراد از منظر خودشان - کمی - فیزیک - آگاهی و معنا

۳) تأیید کنشگران - کمی - فیزیک - آگاهی و معنا

۴) تأیید کنشگران - کیفی - متافیزیک - اراده و ارزش

■ عین الاصح و الادق فی الجواب للترجمة من او إلى العربية (۷۱ - ۷۷)

۷۱- «فِيمَا رَحْمَةٌ مِّنَ اللَّهِ لِنَتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فِظًا غَلِظًا لِلْقُلُوبِ لَانفَضُوا مِنْ حُولِكَ».

- ۱) پس به (برکت) رحمتی از سوی خداوند در مقابل آنان آرام شدی، و اگر تندخو و سنگدل بودی قطعاً تو را نزک می کردند
- ۲) پس به (برکت) رحمتی از سوی خدا با آنان نرم خو شدی، و اگر تندخو و سنگدل بودی، بی گمان از اطرافت پراکنده می شدند
- ۳) پس (با وجود رحمت) خداوند با آنها نرم خو شدی، و بدون تردید به سبب تندخویی و سنگدلی از پیرامونت پراکنده شدند
- ۴) پس به وسیله رحمت خداوند با آنان نرم خو می شوی، و اگر تندخو و سنگدل بودی قطعاً از پیرامونت پراکنده می شدند

۷۲- «شَجَعَ الْمُتَفَرِّجُونَ لِاعْبُهِمُ الْمُحِبُّوبُ مُشْتَاقِينَ بِسَبِّبِ تَسْجِيلِ الْهُدُفِ الْأَوَّلِ فِي دَفَانِقِ الْمَبَارَةِ الْإِبْهَادِيَّةِ وَ هُمْ لَا يَعْلَمُونَ أَنَّ الْحُكْمَ لَمْ يَقْبِلْ ذَلِكَ الْهُدُفَ بِسَبِّبِ التَّسْلِلِ!»: تماشگران ...

- ۱) بازیکن محبوب شان را به خاطر زدن گل اول در دقایق ابتدایی مسابقه مشتاقانه تشویق کردند. در حالی که نمی دانستند گل را به سبب آفساید قبول نکردا
- ۲) بازیکن محبوب خودشان را به دلیل زدن اولین گلش در دقایق ابتدایی مسابقه با اشتیاق تشویق کردند. حال آنکه نمی دانستند داور آن گل را به سبب آفساید نپذیرفته است!
- ۳) بازیکن محبوب خود را به دلیل زدن گل اول در دقایق ابتدایی از مسابقه مشتاقانه تشویق کردند. در حالی که نمی دانستند داور آن گل را به سبب آفساید نپذیرفت!
- ۴) بازیکن محبوب شان را به خاطر زدن اولین گل در دقایق ابتدایی مسابقه با اشتیاق تشویق کردند. حال آنکه نمی دانستند داور آن گل را به سبب آفساید نپذیرفت!

۷۳- معَ أَنَّ هَدْفَ نُوبِلَ مِنْ اخْتِرَاعِ الدِّيَنَامِيتِ كَانَ مَسَاعِدَةَ الْبَشَرِ فِي مَجَالِ الْبِنَاءِ وَ الْإِعْمَارِ وَلَكِنَّ رُؤْسَاءَ بَعْضِ الشَّرَكَاتِ أَرَادُوا إِسْتِخْدَامَ هَذِهِ الْمَادَةِ لِصُنْعَنِ أَدْوَاتِ الْفَتْلِ:

- ۱) با اینکه هدف نوبل از اختیاع دینامیت کمک به انسان در زمینه ساخت و ساز و آبادانی بود، اما رؤسای برخی از شرکت ها خواستند این ماده را برای ساخت ابزارهای کشتار به کار بگیرند.
- ۲) با وجود اینکه نوبل قصد داشت دینامیت را اختیاع کرده و به انسان در زمینه ساختمان سازی و آبادانی کمک کند، اما رئیسان بعضی شرکت ها خواستند این ماده را برای ساخت ابزارهای جنگ به کار بگیرند.
- ۳) علی رغم اینکه هدف نوبل از اختیاع کردن دینامیت یاری انسان در زمینه های ساختن و آباد کردن بود، اما بعضی از رؤسای شرکت ها قصد داشتند از این ماده برای ساخت ابزارهای جنگ استفاده کنند.
- ۴) با اینکه هدف ساخت دینامیت توسط نوبل، کمک به انسان در زمینه ساخت و ساز و آبادانی بود، اما قصد رئیسان برخی از شرکت ها این بود که از این ماده برای ساخت ابزارهای کشتار استفاده کنند.

۷۴- عین الخطأ:

- ۱) إنَّمَا يَقْدِرُ عَلَى مَسَاعِدِ النَّاسِ فِي حلِّ هَذِهِ الْمُشَكَّلةِ مِنْ لَهُ قُوَّةً أَكْثَرًا! : تَنْهَا كَسِيْ كَهْ تَوَانَايِيْ بِيَشْتَرِيْ دَارَدْ مِيْ تَوانَدْ بَهْ مَرَدمْ دَرْ حلَّ اِينْ مشَكَلْ كَمَكْ كَنَدْ
- ۲) الشَّخْصُ الَّذِي يُوَاصِلُ مَحاوْلَتَهِ دَائِمًا يَفْهَمُ أَنَّهُ لَا عَسْرٌ يَبْقَى أَبَدًا! : كَسِيْ كَهْ هَمَوارَهْ تَلاَشْ خَودْ رَادَامَهْ مِيْ دَهَدَهْ مِيْ دَانَدْ كَهْ هَيْجَ سَخْتَنَيِيْ تَاَبَدَ بَاقِي نَمَنَدَا
- ۳) إِنَّ النَّاجِحَ هُوَ الَّذِي لَا يَحْرُنُهُ كَلَمُ الَّذِينَ يَنْكَلِمُونَ عَنْهُ حَاسِدِينَ! : بِيْ شَكْ اِنسَانِ مُوقَعْ كَسِيْ اَسْتَ كَهْ اَزْ سَخَنَانْ كَسَانِيْ كَهْ دَرَبَارَهْ اوْ بَا حَسَادَتْ صَحْبَتْ مِيْ كَنَنَدْ، نَارَاحَتْ نَشَودَا
- ۴) هَذِهِ الْأَسْتَلَةُ صَعْبَةٌ جَدًا وَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَكْثَرُ طَلَابَ صَفَنَا إِجَابَتَهَا! : اِينْ سَؤَالَاتْ وَاقِعًا سَخْتَ اَسْتَ وَ بِيَشَرْ دَهَنَدَا دَانَشْ آمَوزَانْ كَلَاسْ مَانْ نَتَوَانَسَتَنَدْ بَهْ آنْهَا پَاسِخَ دَهَنَدَا

٧٥- عین الصحيح:

- ۱) کنّا نسأّل ربنا دائمًا أن يعاملنا بفضله لا بعده: همّوا به از پروردگار مان می خواستیم که با لطف و کرمش با عمل ما برخورد کند نه با عدالت شا
- ۲) كانت جدّتى منعـت عن مواد سُكرية تضرـها لكنـها لم تكن تـمتنـع عن أكلـها: مادر بزرگم از مواد قندی که به او آسیب می زد منع شده بود، اما او از خوردن شان خودداری نمی کردا
- ۳) يا بُنْيَتِي هل تعلـمـينَ أـنَّ الزـرافـة حـيـوانـ أـبـكـم لا حـبـل صـوـتـيـاً لـهـا: ای دخترکم آیا می دانی که زرافه حیوان لای است که تار صوتی ندارد!
- ۴) إـنَّ هـذـه الدـنـيـا عـنـد إـمـامـنـا كـانـت أـهـوـنـ مـنـ وـرـقـةـ فـي فـمـ جـرـادـةـ تـقـضـمـهـا: بـیـگـمانـ اـینـ دـنـیـاـ نـزـدـ اـمـامـمـانـ پـسـتـتـرـ اـزـ بـرـگـیـ درـ دـهـانـ مـلـخـیـ استـ کـهـ آـنـ رـاـ مـیـ جـوـدـاـ

٧٦- «قطعاً انتظار ندارم که کسی به من کمک کند در حالی که خودم به حل مشکلاتم تواناترم»:

- ۱) أـنـا لـا أـنـتـظـرـ أـنـ يـسـاعـدـنـي أـحـدـ فـي حـيـنـ قـدـرـتـيـ عـلـى حـلـ مـشـاكـلـيـ!
- ۲) إـنـتـي لـا أـنـتـوـقـعـ أـنـ يـنـصـرـنـي أـحـدـ وـ أـنـ قـادـرـ عـلـى أـحـلـ مـشـكـلـاتـيـ!
- ۳) إـنـي لـا أـنـتـظـرـ أـنـ يـعـيـنـنـي أـحـدـ وـ أـنـ أـقـدـرـ عـلـى حـلـ مـشـاكـلـيـ!
- ۴) أـنـا لـا أـنـتـوـقـعـ مـنـ شـخـصـ حـتـىـ يـنـصـرـيـ فـي حـيـنـ أـقـدـرـ عـلـى مـشـكـلـاتـيـ!

٧٧- «لا خـيرـ فـي قـوـلـ إـلـاـ مـعـ الـفـعـلـ». عـيـنـ الـأـقـرـبـ مـنـ مـفـهـومـ الـعـبـارـةـ:

- ۱) بـاـعـقـلـ وـ فـهـمـ وـ دـانـشـ، دـادـ سـخـنـ تـوـانـ زـدـ / چـونـ جـمـلـهـ گـشـتـ حـاـصـلـ، گـوـیـ اـزـ مـیـانـ تـوـانـ زـدـ
- ۲) هـرـ کـوـ عـمـلـ نـكـرـدـ وـ عـنـایـتـ اـمـیدـ دـاشـتـ / دـانـهـ نـکـاشـتـ اـبـلـهـ وـ دـخـلـ اـنـتـظـارـ کـرـدـ
- ۳) تـاـ مـرـاـ عـشـقـ توـ تـعـلـیـمـ سـخـنـ گـفـتـنـ کـرـدـ / خـلـقـ رـاـ وـرـدـ زـیـانـ، مـدـحـتـ وـ تـحـسـینـ مـنـ اـسـتـ
- ۴) سـعـدـیـاـ گـرـچـهـ سـخـنـدـانـ وـ مـصـالـحـ گـوـیـیـ اـبـهـ عـمـلـ کـارـ بـرـ آـیـدـ بـهـ سـخـنـدـانـیـ نـیـسـتـ

■ ■ ■ اقرأ النـصـ التـالـيـ ثـمـ أـجـبـ عـنـ الـأـسـلـةـ (٧٨-٨١) بـمـاـ يـنـاسـبـ النـصـ:

«كلّ شخصٍ يريدُ أن يُصيّر حياتهُ أفضلَ ليكتسبَ عاداتٍ جديدةً وَ عليهُ أن يتركَ عاداتهُ القديمةَ التي قد كانتَ قبيحةً أو كانتَ مضرّةً له. إذا أردتَ أن تتخلصَ من عاداتك السيئةَ فحاولْ تغييرَ الزوجتينِ اليوميَّةِ الذي يرتبطُ بالعادة السيئة. عينَ أنشطةً (جمع «نشاط») بديلةً تستطيعُ القيام بها بدلاً من العادة السيئة. هذا العمل سيساعدُ في تغييرِ تفكيرك بعيداً عن العادة السيئة. وَ في هذا المجال ليسَ الناسُ سواءً. فمثلاً نرى البعضَ يشاهدون صورَ الرياضيين المشهورينِ من التلفزيونِ مُكتفينَ بذلكَ لكنَ الآخرينَ يُتعلقونَ (آويزانَ می کنند) صورَهم على جدار غرفتهم وَ يدافعونَ عنهم دونَ أن يحاولوا أن يكونوا مثلَهم. فكلا الفريقينِ ليسا رياضيينَ لأنَّ من يمارسُ الرياضةَ منظماً وَ هو نافعٌ بشراتها فهو الرياضيُّ الحقيقيُّ؛ إذن فالجميعُ مسؤولونَ عما يحدثُ لنا.»

٧٨- ماذا نفهمُ من النـصـ؟ نـفـهـمـ أـنـ... عـيـنـ الصـحـيحـ:

- ۱) تـسـعـيـ مجـهـدـيـنـ لـلـوـصـولـ إـلـىـ غـايـاتـاـ!
- ۲) نـنـتـخـبـ مـنـ الـعـادـاتـ مـاـ تـقـيـدـنـاـ لـاـ مـاـ تـضـرـنـاـ!
- ۳) نـقـوـمـ بـالـرـياـضـةـ بـشـكـلـ مـنـظـمـ لـأـنـهـاـ مـفـيدـةـ جـداـ!

٧٩- ما هو الأقرب إلى المقصود من النص؟

١) «ليس للإنسان إلا ما سعى»

٢) «كل نفس بما كسبت رهينة»

٣) «قد جعل الله لكل شيء قدرًا»

٤) «إن مع الغسر يسراً»

٨٠- عين الصحيح لتمكيل الفراغات: «عليكم أن..... التمارين..... فم»

١) تفعلوا - المناسبة - نافعة

٢) تقوموا بـ - الكثيرة - تتناسبون

٣) تؤدوا - المناسبة - مفيدة

٤) ثمارسو - التي - تفيد

٨١- عين الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفى:

١) يُصَيِّر: فعل مضارع - للغائب - مزيد ثالثى - من مصدر «تصير» له حرف زائد - متعد - معلوم / فعل و فاعله و الجملة فعلية و «حياة» مفعوله

٢) مُضْرَأة: اسم فاعل - من باب «إفعال» - معرب - نكرة / خبر للفعل الناقصه و هو منصوب

٣) حاول: فعل امر - للمخاطب - من فعل «حاول» - يُحاول» - متعد - معلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية و مفعوله «تغير»

٤) المشهورين: اسم - الجمع العالى للمذكر - اسم مفعول من مجرد ثالثى - معرف بالـ - معرب / صفة و منصوب بالياء بالتبعية من موصوفه «الرياضيين»

■ ■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٨٢ - ٨٥)

٨٢- عين الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

١) كان المرضى مترددين في شاؤل الدواء؛ ولكن الطبيب عازم على وصفه.

٢) إنَّ الفرد خافَ أن يذكرَة الناس بالسوء فمنَحَ ثروته.

٣) يَتَمَّنُ المُزارعون في مزارعهم: لعلَ الله يُنَزِّلُ الأمطار لنا.

٤) يتكلُّمُ المُديِّرُ معَ زملائي و يُنصلِّحُهم دائمًا لكن لا يجتهدون.

٨٣- عين الصحيح للفراغات: «..... صديقتي إلى كلام المعلم لتعلم.»

١) إنَّ - يستمع - مُشائقاً

٢) إنما - مُستمعان - مُشائقو

٣) ليث - يستمعان - و هما مُشائقو

٤) لعلَ - مُستمعين - و هما مُشائقو

٨٤- كم حالاً توجد في العبارة التالية؟

«جُرحت صديقتي في السفر بشدة. فأوصلناها إلى المستشفى خائفتين فلقتين و نحن جعلنا أباها عالماً بحالها. سألنا أحدى ممرضات المستشفى بتعجب: لماذا تكونان مضطربتين؟! سيحسن حالها بسرعة. بعد عدة أيام رجعت صديقتي مسروقة إلى المدرسة وطالبات استقبلنها بعطوفة!»

١) أربع

٢) خمس

٣) ست

٤) سبع

- ۸۵- عین «لا» یمکن آن یکون ناهیة ام نافیة:

۱) علی زملانک آن لا پنشروا أخباراً فی وقوعها شک!

۲) هولاء الطالبات لا يتكلمن فی الصفّ عندما تدرس المعلمة!

۳) لا تبھثوا عن أسرار الآخرين فإنه عمل لا ينتفع به أحد!

۴) لا تكائب بینی و بین زمیلی محمد الدّی قد هاجر إلی اصفهان قبل ستین!

تاریخ

- ۸۶- کدام مورد درباره زمینه‌های پیدایش تاریخ‌نگاری جدید، درست است؟

۱) میرزا محمد جعفر خورموجی، از مورخان مشهور عصر قاجار، یکی از چهره‌های برجسته فرهنگی این دوره بود که به ریاست دارالترجمة همایونی برگزیده شد.

۲) با گسترش فعالیت علمی شرق‌شناسان، کتبیه‌های طاق‌بستان و بیستون رمزگشایی شد و اطلاعات جدیدی درباره تاریخ ایران به دست آمد.

۳) در نتیجه کنجکاوی‌های زمامداران و نخبگان ایرانی بود که ذیل برنامه‌های اصلاحی عباس‌میرزا (ولی‌عهد ناصرالدین‌شاه) به تدریج ترجمه آثار اروپایی آغاز شد.

۴) در زمان فتحعلی‌شاه با تأسیس مدرسه دارالفنون و ایجاد دارالطباعة دولتی و دارالترجمة همایونی ترجمه آثار گسترش یافت.

- ۸۷- در یک موقعیت فرضی، مورخی در فاصله سال‌های ۱۷۲۳ تا ۱۷۹۴ میلادی می‌زسته است، کدام مورد درباره‌وى درست است؟

۱) وی شاهد مرگ کریم‌خان زند، فروپاشی سیاسی و اقتصادی کشور و جنگ‌های ایران و روس بوده است.

۲) او پادشاهی برادرزادگان نادر، به قدرت رسیدن آقامحمدخان قاجار و سلطنت شاه عباس را دیده است.

۳) او ناظر قدرت گرفتن افغان‌ها، خلع تهماسب دوم از سلطنت و آغاز پادشاهی فتحعلی‌شاه بوده است.

۴) وی ناظر نبرد نادر با عثمانی، رونق و آبادانی شیراز و اشتباہات نظامی لطفعلی‌خان بوده است.

- ۸۸- کدام موارد در خصوص استقلال آمریکا، درست است؟

الف: جورج واشنگتن، به عنوان نخستین رئیس جمهور ایالات متحده آمریکا انتخاب شد.

ب: دولت آمریکا در جنوب، با اشغال سرزمین پهناوری از مکزیک، ایالت‌هایی مانند کالیفرنیا و تگزاس را به ایالات خود افزودند.

پ: در نتیجه وضع قوانین سخت توسط دولت انگلیس و تحریکات اسپانیایی‌ها، مردم ایالات متحده وارد جنگ طولانی با انگلستان شدند.

ت: دولت ایالات متحده در پایان سده ۱۸ م. به پیشرفت‌های وسیع سیاسی، اقتصادی و صنعتی دست یافت.

۱) «الف» - «ت» ۲) «الف» - «ب» ۳) «ب» - «ت» ۴) «ب» - «پ»

- ۸۹- کدام موارد درباره «ارتشر و تشکیلات نظامی» دوره قاجار، درست است؟

الف: ارتشر ایلیاتی قاجار در جنگ با ارتشرهای اروپایی و به خصوص ارتشر انگلستان، که حرفه‌ای و کارآزموده بود ناکارآمدی خود را نشان داد.

ب: یکی از مقاصد امیرکبیر از تأسیس مدرسه دارالفنون، آموختن دانش نظامی جدید و اشاعة آن و تقویت توان جنگی و دفاعی کشور بود.

پ: محمدشاه قاجار امتیاز تأسیس یک واحد نظامی حرفه‌ای با عنوان بریگاد قزاق را به روسیه واگذار کرد.

ت: عباس‌میرزا فرمانده جنگ‌های ایران و روس، در صدد برآمد با استفاده از دانش و تجارت کارشناسان نظامی فرانسه و انگلستان، ارتشر ایران را تجدید سازمان و مجهز به سلاح‌های مدرن کند.

۱) «الف» - «پ» ۲) «ب» - «ت» ۳) «الف» - «ب» ۴) «ب» - «ت»

- ۹۰- قراردادها و امتیازات زیر مربوط به دوره قاجار است. طرف مقابل در هر کدام از آن‌ها کدام کشور است؟

الف: تأسیس بانک استقراضی

ب: واگذاری امتیاز کاوش‌های باستانی

پ: معاهده محمل

۲) انگلستان - روسیه - فرانسه

۱) روسیه - فرانسه - انگلستان

۴) انگلستان - عثمانی - فرانسه

۳) روسیه - فرانسه - عثمانی

- ۹۱- کدام موارد درباره مراکز آموزشی جدید در ایران عصر قاجار، درست است؟

الف: نخستین مدرسه‌ها به دست مسیونرها اروپایی و آمریکایی تأسیس شد.

ب: امیرکبیر از کسانی بود که برای تأسیس مدارس جدید به ویژه مدارس ابتدایی در ایران تلاش کرد.

پ: در دوره قاجار، برخی از زنان فاضل نیز در تأسیس جدید مشارکت داشتند. از جمله این زنان می‌توان به بی‌بی خانم استرآبادی اشاره کرد که مدرسه دوشیزگان را برای تحصیل دختران در تبریز تأسیس کرد.

ت: امیرکبیر قصد داشت تا آموزش دانشجو در داخل کشور را جایگزین فرستادن آن‌ها به خارج از کشور کند تا از این طریق، بتواند بر محتوا و اساتید و روش‌های تدریس نظارت بیشتری داشته باشد.

(۱) «ب» - «ب» (۲) «الف» - «ت» (۳) «الف» - «ب» (۴) «ب» - «ت»

- ۹۲- کدام گزینه به ترتیب در ارتباط با موارد زیر است؟

الف: آرمان و هدف انقلاب مشروطه است.

ب: بارزترین نتیجه ضعف حکومت قاجار و سلطه بیگانگان بر مملکت است.

پ: کاپیتولاقیون نتیجه این قرارداد است.

ت: نتیجه یک قرن مبارزه و بیدادگری است.

(۱) الف) آزادی و عدالت و استقلال (ب) دادن امتیازهای متعدد به خارجی‌ها (پ) ترکمانچای با روسیه (ت) ارتباط منظم بین علماء و مردم

(۲) الف) سرنگونی رژیم استبدادی (ب) دادن امتیازهای متعدد به خارجی‌ها (پ) گلستان با انگلیس (ت) ارتباط منظم بین علماء و مردم

(۳) الف) آزادی و عدالت و استقلال (ب) جدایی بخشی از سرزمین کشورمان (پ) گلستان با انگلیس (ت) اتحاد ملی گرایان و مذهبیون

(۴) الف) سرنگونی رژیم استبدادی (ب) جدایی بخشی از سرزمین کشورمان (پ) ترکمانچای با روسیه (ت) اتحاد ملی گرایان و مذهبیون

- ۹۳- کدام یک از موارد زیر به ترتیب درست، درست، نادرست، درست و نادرست است؟

الف: مرجعیت شیعه در جریان نهضت مشروطه خط بطلانی بر مطلق بودن قدرت شاه کشید.

ب: اولین نشانه‌های اندیشه‌های نوین، در روزنامه‌های عصر قاجار مشاهده شد.

پ: در اواخر دوره سلطنت ناصرالدین‌شاه مردم رفتۀ اعتراض خود را نسبت به حکومت قاجار آشکار کردند.

ت: رهبری حرکت علیه نوز بلژیکی را آیت‌الله عبدالله بهبهانی به عهده داشت.

ث: مهاجرت صغیری، اولین مرحله اتحاد نیروهای ضداستبداد بود.

(۱) «الف» - «ب» - «پ» - «ت» - «ث»

(۲) «الف» - «پ» - «ب» - «ب» - «ت» - «ث»

(۳) «ث» - «ب» - «ت» - «پ» - «الف»

(۴) «ت» - «ث» - «الف» - «پ» - «ب»

- ۹۴- کدام گزینه در رابطه با مقاومت ملت‌ها در برابر استعمار، درست است؟

(۱) اتحاد مسلمانان و هندوها بر ضد استعمار در هند به رهبری مهاتما گاندی و جنبش استقلال طلبانه مردم آمریکای لاتین به رهبری نلسون ماندلا

(۲) قیام مهدیون در سودان به رهبری مهدی سودانی در مقابل انگلیس و مبارزات مردم الجزایر به فرماندهی امیر عبدالقادر بر ضدارش فرانسه

(۳) قیام عمر مختار در سودان در مقابل ارتش فرانسه و مبارزات مردم الجزایر به رهبر مهدی علیه ایتالیا

(۴) قیام عمر مختار در مصر علیه انگلستان و قیام امیر عبدالقادر علیه فرانسه در لیبی

۹۵- کدام موارد در رابطه با شرایط قبل از جنگ جهانی اول درست است؟

الف: در ابتدای قرن نوزدهم سرزمینی که آلمان‌ها در آن زندگی می‌کردند شامل ۱۳۹ ایالت بود که فاقد حکومت یکپارچه بودند.

ب: در سده ۱۹ م. دو جریان فکری ملی‌گرایی و آزادی خواهی در بسیاری از سرزمین‌ها و جوامع اروپایی پا گرفت و زمینه‌ساز شکل‌گیری کشورها و دولت‌های ملی جدید شد.

پ: تا حدود اوسط قرن ۱۹ م ایتالیا کشوری چندپاره بود که بر هر قسمت آن خاندان‌های مختلف و دوکها و یا کشورهای همسایه آلمان و اتریش حکومت می‌کردند.

ت: تفکر ملی‌گرایی، مردمان و گروه‌های قومی را که تاریخ و فرهنگ و زبان مشترکی داشتند، برانگیخت تا باهم یکی شوند.

- (۱) «الف» - «ب» - «ت» (۲) «الف» - «ت» - «پ» (۳) «ت» - «ب» - «ب» (۴) «ب» - «الف» - «پ»

جغرافیا

۹۶- کدام مورد مطابق با مشخصات سکونتگاه معرفی شده در متن زیر، تدوین و تنظیم شده است؟

«این شهر ممکن است پایتخت یا شهر اصلی ناحیه باشد که مرکز حکومتی، مذهبی و تجاری است.»

(۱) برخی از شهرها به سبب نقش مهم در اقتصاد و تجارت جهانی، حوزه نفوذ بسیار وسیعی در سطح جهان دارند.

(۲) در نتیجه گسترش فوق العاده زیاد دو یا چند مادرشهر در امتداد مسیرهای ارتباطی و حمل و نقل، زنجیره کلان شهرها پدید آمدند.

(۳) با افزایش جمعیت مادرشهرها و گسترش حومه‌های آن‌ها به تدریج منطقه ابرشهری به وجود می‌آید.

(۴) متروپل بزرگ‌ترین و مهم‌ترین شهر یک ناحیه، استان یا یک کشور است.

۹۷- کدام گزینه در رابطه با دلایل شهرنشینی سریع در ایران نیست؟

(۱) افزایش طبیعی جمعیت شهرها یعنی رشد موالید نسبت به مرگ‌ومیر و ادغام روستاهای را سرعت بخشید.

(۲) دولتها با استفاده از درآمد نفتی، بیشترین سرمایه‌گذاری‌ها، توسعه کارخانه‌ها و تجهیزات و زیرساخت را به شهرها اختصاص دادند.

(۳) اصلاحات ارضی به معنای تغییر قوانین مالکیت زمین و توزیع مجدد آن به نفع کشاورزان بود.

(۴) اصلاحات ارضی به سبب تقسیم نادرست زمین، حمایت نکردن دولت از کشاورزان و توجه به صنایع مونتاژ سبب بهبود وضع نشد.

۹۸- کدام گزینه متن زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

«هر چند میان سطح شهرنشینی در آسیا و آفریقا با نواحی توسعه یافته صنعتی آمریکای شمالی و استرالیا

اما باید توجه کرد که سرعت گسترش شهرنشینی در آسیا و آفریقا از سایر نقاط جهان است.»

(۱) اختلاف قابل توجهی وجود دارد - کمتر

(۲) اختلاف قابل توجهی وجود ندارد - بیشتر

(۳) اختلاف قابل توجهی وجود دارد - بیشتر

۹۹- کدام مورد، عبارت زیر را به درستی کامل می‌کند؟

«امروزه هدف اصلی مدیران و برنامه‌ریزان شهری است و طرح هادی روستاهای توسعه تهیه و اجرامی شود.»

(۱) از بین برden فقر شهری - بنیاد مسکن انقلاب اسلامی

(۲) شهر پاک و سالم و محیط زیستی سالم - جهاد سازندگی

(۳) ساختن شهری مدرن و هوشمند - سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور

(۴) تحقق شهر پایدار - بنیاد مسکن انقلاب اسلامی

۱۰۰- با توجه به موارد زیر کدام گزینه درست است؟

الف: طراحی خط بساوایی، رمپ و ویلچر

ب: سامان دادن و نظم بخشیدن به فضای جغرافیایی

پ: پیشگیری از مهاجرت بی‌رویه از روستاهای و شهرهای کوچک به شهرهای بزرگ

(۱) الف) مبلمان شهری ب) مبلمان شهری (پ) تجهیزات و خدمات عمومی

(۲) الف) مبلمان شهری ب) آمایش سرزمین (پ) آمایش سرزمین

(۳) الف) شهر هوشمند ب) آمایش سرزمین (پ) توزیع متوازن جمعیت

(۴) الف) شهر هوشمند ب) محیط زیست شهری (پ) محیط زیست شهری

۱۰۱- با توجه به موارد زیر، کدام گزینه به ترتیب درست است؟

الف: کاربردهای سامانه اطلاعات جغرافیایی

ب: قابلیت‌های GIS

(۱) توانایی محاسبات آماری و ریاضی - نقشه‌برداری و امور نظامی و دفاعی

(۲) طبقه‌بندی و ترکیب داده‌ها و اطلاعات - مدیریت شهرها و روستاهای

(۳) آمایش سرزمین - مکان‌یابی شهرک‌ها و صنایع

(۴) مدیریت منابع طبیعی - امکان به روز کردن اطلاعات در همه بخش‌ها

۱۰۲- براساس متن زیر کدام عبارت درست است؟

«گردشگری به زیرساخت‌های حمل و نقل نیاز دارد.»

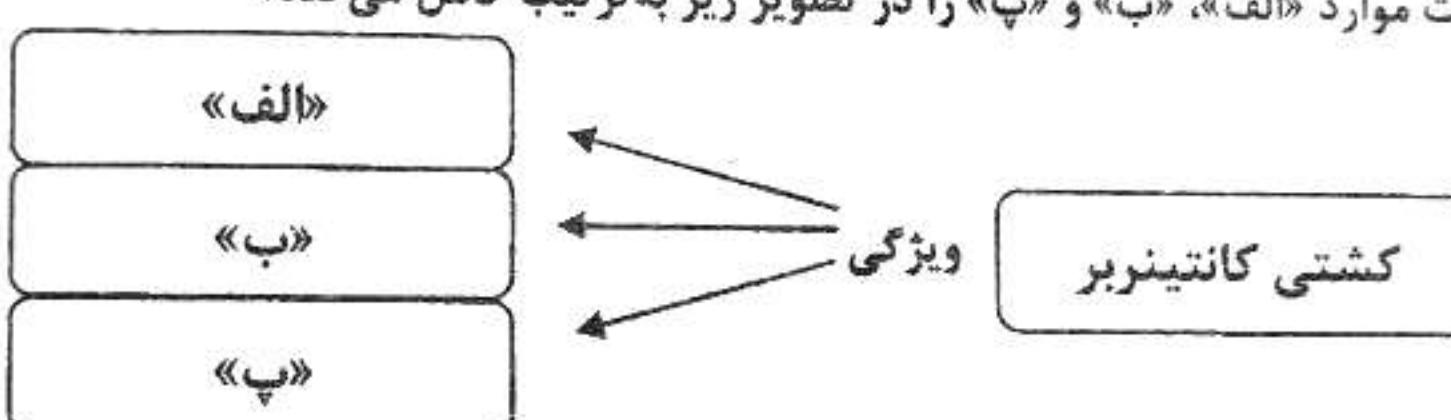
(۱) مردم برای جابه‌جا شدن بین محل کار و سکونت، شرکت در فعالیت‌های اجتماعی، هنری و فرهنگی و امور تفریحی و گذران اوقات فراغت به حمل و نقل مناسب نیاز دارند.

(۲) امروزه با توجه به نقش فعالیت‌های حمل و نقل در مسائل و مشکلات زیست‌محیطی، همه جوامع تلاش می‌کنند برای جلوگیری از این تأثیرات نامطلوب با کاهش آن‌ها و حل مشکلات، چاره‌اندیشی و برنامه‌ریزی کنند.

(۳) فعالیت‌های اقتصادی تولید و توزیع و تجارت به شدت به شبکه‌های حمل و نقل وابسته‌اند.

(۴) مردم برای دسترسی به مراکز درمانی و بهداشتی و آموزشی به حمل و نقل نیاز فراوانی دارند.

۱۰۳- کدام عبارت موارد «الف»، «ب» و «پ» را در تصویر زیر به ترتیب کامل می‌کند؟



(۱) افزایش سرعت جابه‌جایی و تخلیه کالا - آسان‌تر شدن مدیریت و انبارداری محموله‌ها - داشتن استاندارد مشخص

(۲) داشتن استاندارد مشخص - کاهش هزینه تخلیه و بارگیری - آسان‌تر شدن مدیریت و انبارداری محموله‌ها

(۳) آسان‌تر شدن مدیریت و انبارداری محموله‌ها - حمل خودروهای صادراتی از کشورهای سازنده - داشتن استاندارد مشخص

(۴) جابه‌جایی کالاهای به شکل فله‌ای - کاهش هزینه تخلیه و بارگیری - داشتن استاندارد مشخص

۱۰۴- در ارتباط با حمل و نقل، کدام گزینه درست است؟

(۱) چین دارای گسترده‌ترین و طولانی‌ترین شبکه ریلی در جهان است.

(۲) در روند تولید قطار، لوکوموتیوهای دیزلی به تدریج جای خود را به لوکوموتیوهای بخاری دادند.

(۳) حمل و نقل ریلی موجب تغییر فضای جغرافیایی مناطق شد.

(۴) با کشف و استخراج نفت و استفاده از آن به جای زغال‌سنگ، سرعت و کارایی وسایل حمل و نقل بیشتر شد.

۱۰۵- کدام مورد، در ارتباط با انواع حمل و نقل به درستی مطرح شده است؟

الف: مناسب برای مسافت‌های متوسط و نسبتاً طولانی

ب: کنترل اینمنی آن نیازمند دقیقت و مراقبت زیاد

پ: انتقال نفت خام و فرآورده‌های نفتی، گاز و مواد پتروشیمی

ت: جابه‌جایی کالاهایی مانند نفت و گاز و مواد معدنی، مواد پتروشیمی و غلات

(۱) جاده‌ای - لوله‌ای - دریایی - لوله‌ای

(۲) ریلی - هوایی - لوله‌ای - دریایی

(۳) دریایی - هوایی - دریایی - لوله‌ای

(۴) جاده‌ای - هوایی - لوله‌ای - دریایی

منطق و فلسفه

۱۰۶- تغایر وجود و ماهیت، مستلزم چیست؟

(۱) واقعیت داشتن جهان خارج و امکان شناخت آن.

(۲) استواری پایه‌های برهان وجود و جزء ماهیت نبودن وجود.

(۳) حیثیت پیگانه و واحد موجودات در جهان خارج.

۱۰۷- حمل در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۲) حمل سبب بر میوه.
- (۴) حمل واجب بالذات بر خدا.

(۱) حمل عدد هشت بر زوج.

(۳) حمل آسیابی بر انسان.

۱۰۸- کدام گزینه درباره ممتنع الوجود دقیق تر است؟

- (۱) در حال حاضر وجود ندارد اما با تحقق علتی، می‌تواند وجود یابد.
- (۲) وجود داشتن برای آن ممتنع است، چون ذاتش از وجود امتناع دارد.
- (۳) ممکن است در گذشته بوده باشد یا در آینده و یا ذاتاً پدید نیاید.
- (۴) ذاتاً ممکن الوجود است و دایرہ مربع یکی از مصادیق آن است.

۱۰۹- شباهت‌های «دکارت» و «هیوم» در مورد علیت چیست؟

- (۱) با حس و تجربه درک نمی‌شود - مصادیقش صرفاً با حس و تجربه درک می‌شوند.
- (۲) با استدلال عقلی درک نمی‌شود - تمام انسان‌ها به‌شکل طبیعی درکی از آن دارند.
- (۳) چراًی درک آن را تبیین کرده‌اند - دیدگاه‌شناس هیچ وجه شباهتی با این سینا ندارد.
- (۴) پیامدها و لوازمش را پذیرفته‌اند - منکر نظر تجربه‌گرایان در مورد چگونگی درکش هستند.

۱۱۰- از نظر فلاسفه مسلمان، لازمه اولیه اینکه چیزی خود به خود پدید آید، چیست؟

- (۱) یک چیز هم‌زمان باشد و نباشد.
- (۲) ذهن انسان از همان آغاز وجود نداشته باشد.
- (۴) هر پدیده‌ای نیازمند علت نباشد.

۱۱۱- کدام گزینه منطبق با معنای اول اتفاق نیست؟

- (۱) علت ناقصه، شرط لازم و کافی برای وجود معلول است.
- (۳) علت ناقصه وجود دارد، اما معلول به وجود نیامده است.
- (۲) علت تامه وجود دارد، اما معلول به وجود نیامده است.
- (۴) علت تامه وجود دارد و معلول لحظه‌ای بعد پدید می‌آید.

۱۱۲- کدام گزینه «درست» است؟

- (۱) کسی که ساخت را پذیرد، غیرممکن است بتواند معنای سوم اتفاق را پذیرد.
- (۲) اتفاق به معنای چهارم به معنای رخ دادن حوادث پیش‌بینی‌نپذیر و غیرمنتظره است.
- (۳) رسیدن آب به صد درجه و جوش نیامدنش، منطبق با معنای سوم اتفاق است.
- (۴) کسی که تلاش می‌کند اما به هدف نمی‌رسد، معنای اول اتفاق برایش محقق شده است.

۱۱۳- کدام گزینه در مورد «مثال خیر» درست است؟

- (۱) هرچه موجودات به او شبیه‌تر باشند، دارای درجه بالاتری از وجود هستند.
- (۲) خلقتی سلسله مراتبی است؛ یعنی هرچه مخلوقات از او دور باشند، ضعیف‌تراند.
- (۳) دمیورز نام دیگر آن است و براساس این صفت مخلوقات پرتویی از وجودش هستند.
- (۴) اولین بار توسط افلاطون مطرح شده است و اشاره به مرتبه فطرت خداوند دارد.

۱۱۴- ارسطو در برهان «درجات کمال» چه چیزی را در مورد خدا اثبات می‌کند؟

- (۱) فقط ذات
- (۲) ذات و خالقیت
- (۴) نیازمندی موجودات به او

۱۱۵- برهان کانت در اثبات ضرورت وجود خدا، مستلزم چیست؟

- (۱) داشتن وجودان اخلاقی
- (۲) ناتوانی عقل نظری در اثبات خدا
- (۴) داشتن اراده آزاد و روح غیرمادی
- (۳) وجود خدای نامتناهی

۱۱۶- شباهت دیدگاه هیوم و کرکگور درباره خداوند در چیست؟

- (۱) معتقدند با براهین عقلی مثل نظم و علیت نمی‌توان خدا را اثبات کرد.
- (۲) زندگی را معنادار دانسته اما آن را وابسته به پذیرش خداوند نمی‌دانند.
- (۳) خداوند را قبول دارند اما در مورد توانایی عقل در اثباتش، مردد هستند.
- (۴) خداوند را قبول ندارند و سعی می‌کنند حقایق دیگری را جایگزین او کنند.

۱۱۷- کدام گزینه در مورد برهان فارابی در اثبات خداوند درست نیست؟

- (۱) ابطال تسلسل علل نامتناهی جزو مقدمات آن است.
- (۲) در نهایت خداوند را به عنوان علة العلل اثبات می‌کند.
- (۴) مقدمه اولش اصل علیت است، یعنی نیازمندی موجودات به علت
- (۳) تمامی مقدماتش عقلی و ارتقا بخش برهان حرکت هستند.

۱۱۸- برهان وجوب و امکان ابن‌سینا در اثبات خدا شبیه کدام گزینه است؟

- ۱) سربازان لشکری که حمله آنان به دشمن در نهایت باید از فرماندهی مستقل آغاز شود.
- ۲) حروف یک زبان که معناداری آن‌ها وابسته به وجود کلمات دیگر و صرفاً در جمله است.
- ۳) کلماتی که بودن آن‌ها در یک متن علصی وابسته به تصمیم نویسنده آن متن است.
- ۴) وابستگی خروج دانش‌آموزان از مدرسه به خروج معلم و در نهایت خروج مدیر مدرسه.

۱۱۹- لازمه برهان ملاصدرا در اثبات وجود خداوند چیست؟

- ۱) خداوند به عنوان وجود بی‌نیاز و مستقل وجود دارد.
- ۲) موجودات پیرامون مان عین وابستگی به غیر هستند.
- ۳) موجودات وابسته باید متصل به موجود مستقل باشند.
- ۴) جهان هستی یکپارچه نیاز و تعلق به ذات الهی است.

۱۲۰- در مورد تعریف عشق از نظر ابن‌سینا، کدام گزینه درست است؟

- ۱) از جنس شناخت‌ها و معارف است.
- ۲) در فطرت تمام موجودات وجود دارد.
- ۳) هدفتش بقای تمام مخلوقات است.
- ۴) مشتمل بر خیرات و بدی‌ها است.

روان‌شناسی

۱۲۱- درستی یا نادرستی هریک از عبارت‌های زیر کدام است؟

- در جست‌وجوی چیزی بودن باعث می‌شود تا روش علمی، نظام دار باشد.
- دانشمند با تدوین فرضیه، موقعیت‌های ناشناخته و مجھول را شناسایی می‌کند.
- اگر عبارت «شاید بین مشاجرة خانوادگی و ابتلاء به افسردگی رابطه وجود داشته باشد»، تأیید شود، تبدیل به اصل می‌شود.
- پژوهش «بررسی رابطه بین انگیزه، اعتماد به نفس و پیشرفت تحصیلی در بین دانش‌آموزان دوره دوم متوسطه شهرستان تهران در سال ۱۴۰۳» دارای سه متغیر قابل اندازه‌گیری است.

- ۱) درست - درست - نادرست - نادرست
- ۲) نادرست - نادرست - درست - درست
- ۳) درست - نادرست - نادرست - درست
- ۴) نادرست - نادرست - درست - درست

۱۲۲- اگر محققی بخواهد «عدم اعتقاد به معنویت» را در افرادی که زندگی سختی دارند، بررسی کند، به ترتیب هدف اول و سوم او کدام خواهد بود؟

- ۱) ویژگی افرادی که به معنویت اعتقاد ندارند را بیان کند - آینده زندگی افرادی که عدم اعتقاد به معنویت دارند و شرایط سختی را می‌گذرانند، بررسی کند.
- ۲) علت بی‌اعتقادی افراد به معنویت را بررسی نماید - راهکار برای افزایش اعتقاد به معنویت ارائه دهد.
- ۳) علت بی‌اعتقادی افراد به معنویت را بررسی نماید - آینده زندگی افرادی که عدم اعتقاد به معنویت دارند و شرایط سختی را می‌گذرانند، بررسی کند.
- ۴) ویژگی افرادی که به معنویت اعتقاد ندارند را بیان کند - راهکار برای افزایش اعتقاد به معنویت ارائه دهد.

۱۲۳- به ترتیب هریک از عبارت‌های زیر رفتار است یا شناخت؟

- آرش از شدت عصبانیت، خونش به جوش آمده بود.
- میترا آنقدر ناراحت بود که دندان‌هایش را به هم فشار می‌داد.
- سارا با عجله ظرف غذای فرزندانش را برای رفتن به مدرسه آن‌ها آماده می‌کرد.
- مهسا با نزدیک شدن به مهرماه، یاد خاطرات دوران مدرسه کودکی خود افتاد.
- احسان از روی نحوه صحبت کردن دوستش، در مورد ارزش‌های او قضاؤت کرد.

- ۱) رفتار - شناخت - رفتار - رفتار - رفتار
- ۲) رفتار - رفتار - شناخت - شناخت - شناخت
- ۳) شناخت - رفتار - رفتار - شناخت - شناخت
- ۴) شناخت - شناخت - شناخت - رفتار - رفتار

۱۲۴- کدام عبارت زیر درست است؟

- ۱) بررسی نحوه تعامل والدین با نوجوانان در یک جشن همگانی در مدرسه → آزمون
- ۲) نظرسنجی در مورد کیفیت یک محصول در میان طیف وسیعی از مصرف‌کنندگان → پرسشنامه
- ۳) آگاهی یافتن از سوابق ابتلاء به بیماری روانی در یک خانواده → مشاهده
- ۴) اندازه‌گیری میزان اعتماد به نفس دانش‌آموزان دبیرستانی → مصاحبه

۱۲۵- به ترتیب افراد در هریک از عبارت‌های زیر می‌توانند چند ساله باشند؟

- لیلا دوست دارد مهارت چگونگی به حافظه سپردن اطلاعات را بیاموزد.

- فرید به احمد و رضا می‌گوید که ما باید باهم بازی کنیم و سعیرا و ریحانه باهم.

- زهرا به تازگی می‌تواند به طور مستقل بایستد.

- مهسا عروسک بزرگ ارزان قیمت را به گوشواره طلای کوچک ترجیح می‌دهد.

(۱) ۱۴ ساله - ۹ ساله - ۱۲ ماهه - ۶ ساله (۲) ۱۱ ساله - ۶ ساله - ۱۵ ماهه - ۱۲ ساله

(۳) ۱۶ ساله - ۵ ساله - ۱۳ ماهه - ۱۰ ساله (۴) ۱۰ ساله - ۱۱ ساله - ۸ ماهه - ۵ ساله

۱۲۶- درستی یا نادرستی هریک از عبارت‌های زیر کدام است؟

- علت پیامدهای شناختی نوجوانی، تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی این دوران است.

- کودکان همانند نوجوانان قادر به ظرفیت‌سازی حافظه خود هستند.

- اگر مسعود بخواهد با دوستش به پارک برود، نشان‌دهنده رشد اجتماعی اوست.

- عضو شدن در گروه بسیج مدرسه، نشان‌دهنده ویژگی روانی هویت است.

(۱) نادرست - درست - نادرست - درست (۲) نادرست - نادرست - درست - درست - نادرست

(۳) درست - نادرست - نادرست - درست - درست - نادرست

۱۲۷- کدام عبارت زیر از نظر حوزه رشدی با بقیه متفاوت است؟

(۱) عرفان می‌گوید من فردی راستگو و صادقم.

(۲) زهرا معتقد است که فردی خودساخته و مستقل است.

(۳) میترا می‌گوید گاهی در زندگی خیلی دوست دارم شغل معلمی را التخلب کنم.

(۴) مقصومه می‌گوید خیلی دوست دارم شغل معلمی را التخلب کنم.

۱۲۸- اگر عاطفه و امیر دوقلو باشند و پسرخاله‌های آن‌ها نیز دوقلو باشند، کدام عبارت در مورد آن‌ها درست است؟

(۱) عاطفه و امیر حتماً همسان هستند و پسرخاله‌های آن‌ها می‌توانند ناهمسان باشند.

(۲) عاطفه و امیر و پسرخاله‌هایشان همگی حتماً همسان هستند.

(۳) عاطفه و امیر نمی‌توانند همسان باشند، اما امکان دارد که پسرخاله‌هایشان همسان باشند.

(۴) عاطفه و امیر و پسرخاله‌هایشان همگی حتماً ناهمسان هستند.

۱۲۹- کدام عبارت زیر درست است؟

(۱) تعبیر و تفسیر محرک‌های تولد شده (حافظه) - محرومیت حسی (ذلت‌بخش) - دریافت چند حسی (شکنجه)

(۲) انتخاب محرک خاص از بین محرک‌های مختلف (ادراک) - محرومیت حسی (آزاردهنده) - دریافت تک حسی نسبت به دریافت چند حسی (کارآمدتر است)

(۳) هر چیزی که غیرنده حسی را تحریک کند (احساس) - غیرنده‌های تحریک‌شونده در محرومیت حسی (گوش و چشم) - دریافت چند حسی (شکنجه)

(۴) تحریک اندام‌های حسی (احساس) - به حیات موجودات زنده کمک می‌کند (احساس) - دو مفهوم جبران حسی و محرومیت حسی (باهم تفاوت دارند)

۱۳۰- ترکیب «مانع خوگیری - باعث تمکن - باعث خوگیری» در کدام گزینه زیر به کار رفته است؟

(۱) ارائه محرک به دفعات متعدد - مطالعه کتاب سیاه و سفید - هدفمندی و اهمیت دادن به آن

(۲) هدفمندی و اهمیت به آن - مطالعه کتاب پرنقش و رنگ و متنوع - مطالعه بی‌وقفه

(۳) مطالعه کتاب پرنقش و رنگ و متنوع - هدفمندی و اهمیت به آن - خط کشیدن زیر واگان مهم

(۴) مطالعه کتاب سیاه و سفید - مطالعه بی‌وقفه - ارائه محرک به دفعات متعدد

۱۳۱- اگر موقعیت از دست دادن محرک هدف در یک آزمایش این باشد که دستگاه ردیاب، نقره را شناسایی کرده اما

بوق نزند، به ترتیب موقعیت رد درست و هشدار کاذب کدام خواهد بود؟

(۱) طلا را شناسایی کند و بوق نزند - طلا را شناسایی کند و بوق بزند.

(۲) نقره را شناسایی کند و بوق بزند - طلا را شناسایی کند و بوق بزند.

(۳) طلا را شناسایی کند و بوق نزند - نقره را شناسایی کند و بوق بزند.

(۴) نقره را شناسایی کند و بوق بزند - طلا را شناسایی کند و بوق نزند.

۱۳۲- کدام عبارت زیر درست است؟

- (۱) حا انداختن مصروعی از یک سعر در هنگام از حفظاً حواندن آن (خطای اضافه کردن) - گنجایش اندوزش آن نامحدود است (حافظة کوتاه‌مدت)
- (۲) فراموش کردن نام مدیر سابق توسط کارمندی که ۱۰ سال پیش اخراج شده است (داخل اطلاعات از عوامل فراموشی) - رمزگردانی آن، حسی همراه با توجه است (کوتاه‌مدت)
- (۳) آخر یک فیلم را همان طور که رسی خواهیم تعریف می‌کنیم (خطای اضافه کردن) - در ک مطلب در لحظه به این حافظه مربوط می‌شود (حافظة حسی) یا سیخ به سوال داریم بهار به کجا سفر دردید به این حافظه مربوط می‌شود (حافظة معنایی)
- (۴) ماجرای تصادف پدر را به دلخواه تعریف کردن (خطای اضافه کردن) - میران استفاده ما از اطلاعات در این حافظه تأثیر گذارد است (حافظة کاری) یا سیخ به سوال مراحل حافظه چند تاست به این حافظه مربوط است (معنایی)

۱۳۳- کدام دو فن زیر برای کنترل اثر تداخل به کار می‌روند؟

- (۱) مروز کارامد - کاهش فاصله زمانی بین یادگیری یک مطلب و یادآوری آن
- (۲) یادگیری با استراحت - یادگیری عمیق
- (۳) یادگیری با استراحت - کاهش فاصله زمانی بین یادگیری یک مطلب و یادآوری آن
- (۴) مروز کارامد - یادگیری عمیق

۱۳۴- به ترتیب هریک از عبارت‌های زیر به کدام فن بهسازی حافظه مربوط می‌شود؟

- حسین برای توضیح مفهوم خوش‌قولی آن را در موقعیت‌های خانوادگی، اجتماعی و تحصیلی مختلف توصیف می‌کند.
- اگر فردی برای حفظ کردن محصولات کشاورزی مهم استان خراسان (زعفران، زرشک و نبات) یک فرد مشهدی با لباس محلی را تصور کند که دارد برنج زعفرانی همراه با زرشک‌پلو با مرغ می‌خورد و کنار دستش چای نبات وجود دارد، از این روش استفاده کرده است.
- استفاده از مفهوم بی‌انضباطی برای توضیح مفهوم نظم
- اطلاعات مختلف را در دسته‌های مشخص نظم بخشیدن و قفسه‌بندی کردن

- (۱) بسط معنایی - مطالعه چند‌حسی - تمایز‌بخشی - ساماندهی مطالب
- (۲) تمایز‌بخشی - استفاده از رمزگردانی معنادار - بسط معنایی - ساماندهی مطالب
- (۳) تمایز‌بخشی - مطالعه چند‌حسی - بسط معنایی - بیان اهمیت مطلب
- (۴) بسط معنایی - استفاده از رمزگردانی معنادار - تمایز‌بخشی - بیان اهمیت مطلب

۱۳۵- درستی یا نادرستی هریک از عبارت‌های زیر کدام است؟

- پدیده نوک زبانی مربوط به اشکال در مرحله سوم حافظه است.
- ظرفیت ذخیره‌سازی حافظه کوتاه‌مدت بیشتر از حافظه کاری است.
- واژگان «کلاغ - پارکینگ» زودتر از واژگان «باران - پاییز» به خاطر آورده می‌شود.
- به خود پس دادن فن آخر روش پس‌خبا است.

- (۱) نادرست - درست - درست - درست
- (۲) درست - نادرست - نادرست - نادرست
- (۳) نادرست - درست - نادرست - درست

دانلود رایگان تمام آزمون های آزمایشی

در کانال تلگرام ما :



آزمایشی آزمون

t.me/Azmoonha_Azmayeshi



فرهنگ
محله آموزشی فرهنگی

حاج
سنت

سازمان آموزشی شهر
سازمان سنجش آموزش کسر



سازمان سنجش آموزش کسر



زبان‌آموز



بوقلمون



join us ...





اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

پاسخ تشریحی آزمون آزمایشی سنجش دوازدهم - مرحله پنجم (۱۴۰۳/۱۰/۲۸)

علوم انسانی (دوازدهم)

کارنامه آزمون، عصر روز برگزاری آن از طریق سایت اینترنتی زیر قابل مشاهده می باشد:

www.sanjeshserv.ir

مدیران، مشاوران و دبیران محترم دبیرستان‌ها و مراکز آموزشی

به منظور فراهم نمودن زمینه ارتباط مستقیم مدیران، مشاوران و دبیران محترم دبیرستان‌ها و مراکز آموزشی همکار در امر آزمون‌های آزمایشی سنجش و بهره‌مندی از نظرات ارزشمند شما عزیزان در خصوص این آزمون‌ها، آدرس پست الکترونیکی test@sanjeshserv.com معرفی می‌گردد. از شما عزیزان دعوت می‌شود، دیدگاه‌های ارزشمند خود را از طریق آدرس فوق با مدیر تولیدات علمی و آموزشی این مجموعه در میان بگذارید.



@sanjesheducationgroup
@sanjeshserv

کanal‌های ارتباطی:

سنجش دوازد

ریاضی و آمار

.۱. گزینه ۳ درست است.

برای اینکه عدد موردنظر زوج باشد ولی مضرب ۵ نباشد، باید یکی از ارقام ۲ یا ۶ یا ۸ در جایگاه رقم یکان قرار گیرد.

$$\begin{array}{ccccccc} & & & & 3 \\ \hline & \times & \times & \times & \overbrace{& & } \\ & & & & 8,6,2 \end{array}$$

یکی از اعداد ۲، ۶ یا ۸ در یکان قرار می‌گیرد از طرفی صفر نمی‌تواند به عنوان اولین رقم سمت چپ استفاده شود. پس فقط ۴ انتخاب برای رقم هزارگان باقی می‌ماند.

$$\begin{array}{ccccccc} 4 & & & & 3 \\ \hline & \times & \times & \times & \end{array}$$

از شش رقم ۸,۶,۵,۲,۱,۰ دو تا مورد استفاده قرار گرفته است. چهار رقم باقیمانده به ترتیب امکان پر کردن مکان‌های باقیمانده را دارند.

$$\begin{array}{ccccccc} 4 & & 4 & & 3 & & 3 \\ \hline & \times & \times & & \times & & \end{array}$$

طبق اصل ضرب، تعداد کل حالت‌ها، از حاصل ضرب موارد فوق به دست می‌آید.

$$4 \times 4 \times 3 \times 3 = 144$$

(ریاضی و آمار (۳) - فصل ۱ - درس ۱؛ سطح دشواری: متوسط)

.۲. گزینه ۴ درست است.

با توجه به شرایط مسئله به دو حالت زیر می‌توان برای چیدن کتاب‌ها اقدام کرد.

ف	ر	ف
ر	ف	ر

ر	ف	ر
ف	ر	ف

در هر حالت، کتاب‌های ریاضی به $3!$ و کتاب ادبیات هم به $2!$ می‌توانند با یکدیگر جایه‌جا شوند؛ بنابراین تعداد کل حالت‌ها به صورت زیر محاسبه می‌شود.

$$2(3! \times 2!) = 2 \times 6 \times 6 = 72$$

(ریاضی و آمار (۳) - فصل ۱ - درس ۱؛ سطح دشواری: متوسط)

.۳. گزینه ۲ درست است.

هر یک از پیشامدها را با اعضای آن می‌نویسیم.

$$A = \{(4, 6), (6, 4), (5, 6), (6, 5), (6, 6)\}$$

$$B = \{(1, 2), (2, 1), (1, 3), (3, 1), (1, 5), (5, 1)\}$$

$$C = \{(1, 5), (2, 5), (3, 5), (4, 5), (6, 5), (5, 1), (5, 2), (5, 3), (5, 4), (5, 6)\}$$

پیشامد D را با اعضای آن مشخص می‌کنیم.

$$D = (A \cup B) - C = \{(4, 6), (6, 4), (5, 5), (6, 6), (1, 2), (2, 1), (1, 3), (3, 1)\}$$

پیشامد D دارای ۸ برآمد است.

(ریاضی و آمار (۳) - فصل ۱ - درس ۲؛ سطح دشواری: متوسط)

.۴. گزینه ۲ درست است.

برای تعیین تعداد کل حالت‌های ممکن، با استفاده از رابطه ترکیب تعداد حالت‌های انتخاب ۳ کتاب از ۱۳ کتاب را محاسبه می‌کنیم.

$$n(S) = \binom{13}{3} = \frac{13!}{10! \times 3!} = 286$$

شرط مطلوب این است که حداقل ۲ کتاب داستانی انتخاب شود که هیچ‌کدام مطالعه نشده باشد اما این شرط را برای کتاب‌های تاریخی بیان نکرده است. تعداد حالت‌های پیشامد زیر را محاسبه می‌کنیم.

A: ۲ کتاب داستانی مطالعه نشده و یک کتاب تاریخی انتخاب شود یا ۲ کتاب داستانی مطالعه نشده و یک کتاب کتاب داستانی مطالعه شده انتخاب شود یا ۳ کتاب داستانی مطالعه نشده انتخاب شود.

$$n(A) = \binom{5}{2} \binom{6}{1} + \binom{5}{2} \binom{2}{1} + \binom{5}{3} = (10 \times 6) + (10 \times 2) + 10 = 90$$

می‌توانیم احتمال پیشامد A را محاسبه کنیم.

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{90}{286} = \frac{45}{143}$$

(ریاضی و آمار (۳) - فصل ۱ - درس ۲؛ سطح دشواری: دشوار)

۵. گزینه ۳ درست است.

(۱) درست است.

(۲) درست است.

(۳) نادرست است؛ زیرا مطمئن‌ترین نمودار برای متغیر کمی، نمودار جعبه‌ای است.

(۴) درست است.

(ریاضی و آمار (۳) - فصل ۱ - درس ۳؛ سطح دشواری: آسان)

۶. گزینه ۴ درست است.

$$a_4 = ((-1)^4 + 1)^{(-1)^3} = (2+1)^{-1} = 3^{-1} = \frac{1}{3}$$

$$a_5 = ((\frac{1}{3})^{(-1)^5} + 1)^{(-1)^4} = ((\frac{1}{3})^{-1} + 1)^1 = 3+1=4$$

$$a_6 = ((-1)^6 + 1)^{(-1)^5} = (4+1)^{-1} = 5^{-1} = \frac{1}{5}$$

با توجه به الگوی دنباله مورد نظر، جملات نهم و دهم را پیش‌بینی می‌کنیم.

$$a_7 = 6, \quad a_8 = \frac{1}{7}, \quad a_9 = 8, \quad a_{10} = \frac{1}{9}$$

مجموع جملات نهم و دهم را به دست می‌آوریم.

$$a_9 + a_{10} = 8 + \frac{1}{9} = \frac{73}{9}$$

(ریاضی و آمار (۳) - فصل ۲ - درس ۱؛ سطح دشواری: دشوار)

۷. گزینه ۲ درست است.

چند جمله ابتدایی هریک از دنباله‌ها را می‌نویسیم.

۱, ۵, ۱, ۵, ...

(۱)

۱, ۹, ۱, ۹, ...

(۲)

۱, ۵, ۱, ۵, ...

(۳)

۱, ۵, ۱, ۵, ...

(۴)

جملات حاصل از ضابطه گزینه ۲ با بقیه دنباله‌ها متفاوت است.

(ریاضی و آمار (۳) - فصل ۲ - درس ۱؛ سطح دشواری: متوسط)

۸. گزینه ۳ درست است.

بررسی عبارات:

(الف) دامنه: ارتفاع

می‌تواند اعداد غیرطبیعی مثل ۷/۳ کیلومتری راه م شامل شود.

(ب) دامنه: ماهیانه

فقط اعداد طبیعی (ماه اول، دوم، سوم، ...) را شامل می‌شود.

(پ) دامنه: هر لحظه از شبانه روز

می‌تواند اعداد غیرطبیعی مثل ۹/۵ ساعت را هم شامل شود.

(ت) دامنه: هر ساعت

فقط اعداد طبیعی (۱, ۲, ۳, ...) را شامل می‌شود.

(ریاضی و آمار (۳) - فصل ۲ - درس ۱؛ سطح دشواری: آسان)

۹. گزینه ۱ درست است.

چون ارقام زوج کنار هم یا فرد کنار هم قرار نمی‌گیرند پس باید یک درمیان باشند.

۵ حالت $\{0, 2, 4, 6, 8\}$: ارقام زوج

۵ حالت $\{1, 3, 5, 7, 9\}$: ارقام فرد

دو حالت خواهیم داشت:

فرد، زوج، فرد، زوج (الف) $5 \times 5 \times 4 \times 4 = 400$

زوج، فرد، زوج، فرد (ب) $5 \times 5 \times 4 \times 4 = 400$

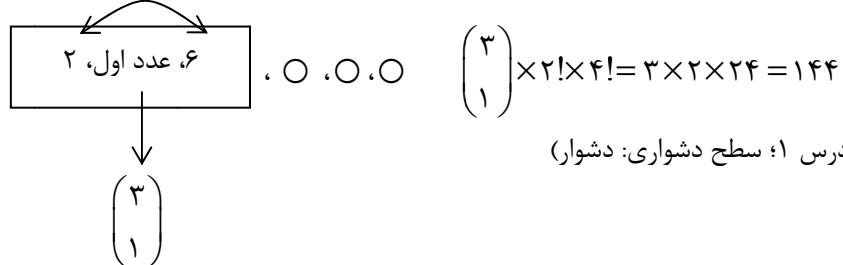
در مجموع ۸۰۰ حالت مختلف خواهیم داشت. زمان رمزگشایی را بر حسب دقیقه محاسبه می‌کنیم.

دقیقه $0 = 60$ $(800 \times 12) \div 60 = 160$

(ریاضی و آمار (۳) - فصل ۱ - درس ۱؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۰. گزینه ۳ درست است.

یکی از اعداد اول ۳ یا ۵ یا ۷ را انتخاب و بین دو عدد زوج ۲ و ۶ قرار می‌دهیم. اعداد ۲ و ۶ به ۲! حالت جایه‌جایی خواهند داشت. از طرفی ترکیب حاصل از ارقام زوج و یک رقم اول بین آن‌ها به همراه ۳ رقم دیگر باقیمانده به ۴! حالت جایه‌جایی خواهند داشت.



(ریاضی و آمار (۳) - فصل ۱ - درس ۱؛ سطح دشواری: دشوار)

۱۱. گزینه ۲ درست است.

$S = \{(5, ر), (4, ر), (3, ر), (2, ر), (1, ر), (6, پ), (5, پ), (4, پ), (3, پ), (2, پ)\}$

$A = \{(4, ر), (2, ر), (6, پ), (4, پ), (2, پ)\}$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{5}{11}$$

(ریاضی و آمار (۳) - فصل ۱ - درس ۲؛ سطح دشواری: آسان)

۱۲. گزینه ۴ درست است.

احتمال وقوع پیشامد A را محاسبه می‌کنیم.

$$P(A) = 1 - P(A') = 1 - \frac{5}{11} = \frac{6}{11}$$

احتمال رخ دادن حداقل یکی از دو پیشامد A یا B طبق رابطه زیر به دست می‌آید:

$$P(A \cup B) = P(A) + P(B) - P(A \cap B)$$

احتمال اینکه پیشامد B رخ دهد ولی پیشامد A رخ ندهد طبق رابطه زیر به دست می‌آید:

$$P(B - A) = P(B) - P(A \cap B)$$

با استفاده از اطلاعات مسئله و روابط فوق، احتمال اینکه پیشامد B رخ دهد ولی پیشامد A رخ ندهد را محاسبه می‌کنیم.

$$P(A \cup B) = P(A) + \underbrace{P(B)}_{P(B-A)} - P(A \cap B) \Rightarrow$$

$$0.76 = 0.66 + P(B - A) \Rightarrow P(B - A) = 0.1$$

(ریاضی و آمار (۳) - فصل ۱ - درس ۲؛ سطح دشواری: دشوار)

۱۳. گزینه ۲ درست است.

با توجه به نمودار متوجه می‌شویم میانگین و انحراف معیار داده‌ها به ترتیب 10° و $\sigma = \sqrt{12}$ می‌باشد.

$$\bar{x} = 10 \Rightarrow \frac{a+9+7+b+13}{5} = 10 \Rightarrow a+b+29 = 50 \Rightarrow a+b = 21$$

مجموع دو داده a و b برابر ۲۱ می‌باشد. داده‌های تمام گزینه‌ها در این شرط صدق می‌کنند. بنابراین در این مرحله، گزینه‌ای حذف نمی‌شود. واریانس داده‌ها را بررسی می‌کنیم.

$$\sigma^2 = 12 \Rightarrow \frac{(a-10)^2 + (b-10)^2 + (9-10)^2 + (7-10)^2 + (13-10)^2}{5} = 12 \Rightarrow$$

$$(a-10)^2 + (b-10)^2 + 1 + 9 + 9 = 60 \Rightarrow (a-10)^2 + (b-10)^2 = 41$$

تنها داده‌های گزینه ۲ در رابطه فوق صدق می‌کنند.

(ریاضی و آمار (۳) - فصل ۱ - درس ۳؛ سطح دشواری: دشوار)

۱۴. گزینه ۲ درست است.

$$n=1 \xrightarrow{\text{فرد}} a_{n+1} = 2a_n - 3 \Rightarrow a_2 = 2a_1 - 3 = 2(4) - 3 = 5$$

$$n=2 \xrightarrow{\text{زوج}} a_{n+1} = a_n + 1 \Rightarrow a_3 = a_2 + 1 = 5 + 1 = 6$$

$$n=3 \xrightarrow{\text{فرد}} a_{n+1} = 2a_n - 3 \Rightarrow a_4 = 2a_3 - 3 = 2(6) - 3 = 9$$

$$n=4 \xrightarrow{\text{زوج}} a_{n+1} = a_n + 1 \Rightarrow a_5 = a_4 + 1 = 9 + 1 = 10$$

مقدار مورد نظر را محاسبه می‌کنیم.

$$a_5 - a_3 = 10 - 6 = 4$$

(ریاضی و آمار (۳) - فصل ۲ - درس ۱؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۵. گزینه ۲ درست است.

برای به دست آوردن جمله اول به ترتیب زیر عمل می‌کنیم.

$$n=3 \Rightarrow a_3 = a_2 + 3 - 3 \Rightarrow a_2 = a_3 = 6$$

$$n=2 \Rightarrow a_2 = a_1 + 3 - 2 \Rightarrow a_1 = a_2 - 1 = 6 - 1 = 5$$

برای به دست آوردن جمله پنجم به ترتیب زیر عمل می‌کنیم.

$$n=4 \Rightarrow a_4 = a_3 + 3 - 4 \Rightarrow a_4 = 6 - 1 = 5$$

$$n=5 \Rightarrow a_5 = a_4 + 3 - 5 \Rightarrow a_5 = 5 - 2 = 3$$

مقدار مورد نظر را محاسبه می‌کنیم.

$$a_1 + a_5 = 5 + 3 = 8$$

(ریاضی و آمار (۳) - فصل ۲ - درس ۱؛ سطح دشواری: دشوار)

اقتصاد

۱۶. گزینه ۳ درست است.

بررسی گزینه‌ها:

- در تعاقنی تولید بهدلیل اینکه کار مشارکتی و شرکتی است، بنابراین مسئولیت بین اعضا تقسیم شده و باز سنگین مسئولیت از عهده یک نفر خارج می‌گردد. (رد گزینه ۱)

- شغل دندانپزشک از جمله مشاغل کوچک مقیاس شخصی است و تأخیر در تصمیم‌گیری از ویژگی‌های این شغل نیست. (رد گزینه ۴)

- تأمین نیازمندی‌های اعضا از اهداف اصلی شرکت‌های تعاقنی است نه مؤسسات غیرانتفاعی و خیریه. (رد گزینه ۲)

- تمامی گزینه‌های مطرح شده درخصوص شرکت سهامی، درست است.

(درس ۲، سطح دشواری: متوسط)

۱۷. گزینه ۲ درست است.

بررسی عبارت‌ها:

الف) حرکت با چشم باز و برمبنای شناخت ظرفیت‌های خود و اتفاقات اطراف، کارآفرین را قدم‌به‌قدم از سطوح ابتدایی کار به درجات بالای آن می‌رساند.

ب) کسانی که از مسئولیت‌های خود در کسب‌وکار شانه خالی می‌کنند، در واقع حقوق دیگران را پایمال می‌کنند. این افراد نه تنها با فعالیت‌های غیرقانونی و غیرشرعی به هم‌نواع‌شان ظلم می‌کنند، بلکه از مزایای کسب درآمد حلال نیز محروم مانده و اقتصاد خود و جامعه را در سرایشی سقوط قرار می‌دهند.

پ) نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله، همه و همه مصادیقی از ویژگی «پرانگیزه» بودن بین کارآفرینان موفق شمرده می‌شود.

(درس ۲، سطح دشواری: متوسط)

۱۸. گزینه ۳ درست است.

- تنها هزینه‌هایی بر تصمیم‌گیری تأثیرگذار و مهم هستند که در زمان تصمیم‌گیری به وجود می‌آیند (مانند هزینه فرصت)؛ هزینه‌های هدررفته مهم نیستند، چون قبل از تصمیم‌گیری به وجود آمده‌اند و دیگر رفته‌اند و قابل برگشت نیستند.

(درس ۳، سطح دشواری: آسان)

۱۹. گزینه ۳ درست است.

الف) مقدار کمتر از بین عرضه و تقاضای $9,000 \times 9,000 = 81,000$ = حداکثر پرداختی خریداران در قیمت $9,000$
 $\Rightarrow 9,000 \times 5 = 45,000$ ریال

ب) در قیمت $4,000$ ریال $\frac{\text{عرضه}}{\text{تقاضا}} = \frac{30}{5}$

نکته: در نمودار عرضه و تقاضا، منحنی عرضه را با S نشان می‌دهند که همیشه صعودی است و منحنی تقاضا را با D نشان می‌دهند که همیشه نزولی است.

$\frac{\text{عرضه}}{\text{تقاضا}} = \frac{30}{5} \Rightarrow \text{مازاد تقاضا در قیمت } 4,000$

پ) مازاد عرضه یا کمبود تقاضا در قیمت‌های بالاتر از قیمت تعادلی (یعنی قیمت $7,000$ ریال) مشاهده می‌شود که در

فضاهای بالای نقطه تعادل حکم‌فرما می‌باشد.

(درس ۵، سطح دشواری: متوسط)

۲۰. گزینه ۲ درست است.

توجه: در محاسبه موارد خواسته شده، حواستان به موارد زیر باشد:

- مالیات بر دخانیات، بخشی از مالیات بر مصرف است.

- مالیات بر درآمد اشخاص و مالیات بر درآمد املاک، بخشی از مالیات بر درآمد است.

- مالیات بر ارث، بخشی از مالیات بر دارایی است.

الف) مجموع مالیات‌های غیرمستقیم: مالیات بر ارزش افزوده، حقوق و عوارض گمرکی و خدماتی و مالیات بر مصرف را دربرمی‌گیرد. بنابراین:

$$\text{میلیارد ریال} = ۱۸۰ + \left(\frac{۸۰}{۱۰۰} \times ۵۵ \right) + ۲۱۰ = ۴۳۴$$

۴۴

ب) مالیات بر درآمد اشخاص، مهمترین نوع مالیات است و میزان آن برابر است با:

$$\text{میلیارد ریال} = \frac{۲}{۳} \times ۱۸۰ = ۱۲۰$$

پ) مجموع مالیات‌های مستقیم: مالیات بر درآمد و مالیات بر دارایی را دربرمی‌گیرد. بنابراین:

$$\text{میلیارد ریال} = ۳۴۵ + ۳۰۰ = ۶۴۵$$

(درس ۶؛ سطح دشواری: دشوار)

۲۱. گزینه ۲ درست است.

نکته: علت و چگونگی جابه‌جایی نقطه‌ای بر روی خود منحنی‌ها (حرکت بر روی منحنی‌ها)

تأثیر تغییرات قیمت

به‌سمت چپ = کاهش مقدار

به‌سمت راست = افزایش مقدار

نکته: علت و چگونگی انتقال مکان هندسی منحنی‌ها بر روی نمودار (انتقال منحنی‌ها)

تأثیر هر عاملی به‌غیر از قیمت (قیمت ثابت است)

به‌سمت چپ = کاهش مقدار

به‌سمت راست = افزایش مقدار

بررسی عبارت‌ها:

مورد اول) افزایش درآمد خانوار ایرانی، تأثیر عاملی غیر از قیمت محصول است؛ بنابراین نوع حرکت، انتقال خود منحنی تقاضای برنج هندی است. از آنجا که برنج هندی برای خانوار ایرانی یک کالای پست (نامرغوب) محسوب می‌شود، با افزایش درآمد، تقاضای آن کاهش می‌یابد و در نتیجه منحنی تقاضا به‌سمت چپ نمودار انتقال خواهد یافت.

مورد دوم) بالا رفتن هزینه تأمین نهاده‌های دامی، تأثیر عاملی غیر از قیمت محصول است؛ بنابراین نوع حرکت، انتقال خود منحنی عرضه محصولات دامی است. از آنجا که هزینه تولید محصولات دامی افزایش یافته ولی قیمت آن ثابت مانده، در نتیجه میزان عرضه این محصولات کم می‌شود و منحنی عرضه آن به‌سمت چپ نمودار منتقل خواهد شد.

(درس ۵؛ سطح دشواری: دشوار)

۲۲. گزینه ۳ درست است.

بررسی عبارت نادرست:

انحصار طبیعی و قانونی، مشروط به مواظبت و مقررات گذاری صحیح می‌تواند برای مصرف کننده سودمند باشد.

(درس ۴ و ۵؛ سطح دشواری: متوسط)

۲۳. گزینه ۱ درست است.

مختصات تولیدی مندرج در متن سؤال، با مختصات نقطه «الف» بر روی منحنی مرز امکانات تولید مطابقت دارد. نقطه «الف» در زیر مرز امکانات تولید است و نشان‌دهنده وضعیت ناکارایی می‌باشد.

چنانچه این کشور بخواهد از ناکارایی خارج شود و منابع کمیاب خود را به صورت بهینه تخصیص دهد، حتماً به نقطه‌ای بر روی مرز امکانات تولید منتقل خواهد شد. یعنی نقاط «ب» یا «ج» یا «د». اما از آنجا که در صورت سؤال قید شده منابع غیرفعال فقط به ساخت ورزشگاه اختصاص می‌یابد؛ بنابراین، طبق نمودار، باید از نقطه «الف» به نقطه‌ای جابه‌جا شویم که در آن فقط ورزشگاه بیشتری ساخته شود که این نقطه «د» خواهد بود.

(درس ۴؛ سطح دشواری: آسان)

۲۴. گزینه ۴ درست است.

ابتدا باید سود سالانه هریک از موارد را به تومان محاسبه کنیم:

$$\text{میلیون تومان در سال} = \frac{۶۰۰}{۲} = ۳۰۰ \text{ تولیدی پوشک}$$

توجه: سود تولیدی پوشک در ۲ سال، ۶۰۰ میلیون در نظر گرفته شده بود که باید تقسیم بر ۲ می‌کردیم تا سود سالیانه بدست بیاید.

$$\text{میلیون تومان در سال} = \frac{۲۴۰}{\frac{۳۰}{۱۰۰}} = ۸۰۰ \times ۲۴۰ = ۱۹۲ \text{ خرید و فروش ماشین}$$

$$\text{میلیون تومان} = ۳۲ = \text{میلیون ریال} = ۳۲۰ \text{ سود ماهانه اوراق مشارکت}$$

$$\text{میلیون تومان} = ۳۸۴ = ۳۲ \times ۱۲ = \text{خرید اوراق مشارکت}$$

توجه: در صورت سؤال، سود ماهیانه اعلام شده است که برای تبدیل به سالیانه باید آن را در ۱۲ ضرب کنیم. همچنین میزان سود ماهیانه به ریال عنوان شده که باید آن را تبدیل به تومان می‌کردیم.

$$\text{میلیون تومان} = ۱۶۰ = \frac{۲۰}{\frac{۲۰}{۱۰۰}} = ۸۰۰ \times ۱۶۰ = \text{سپرده‌گذاری در بانک}$$

بهترین انتخاب موردنی است که بیشترین منفعت را دارد (خرید اوراق مشارکت) و هزینه فرصت مورد و انتخاب دومی است که از آن چشم‌پوشی کرده‌ایم. (تولیدی پوشک)

- خرید اوراق مشارکت = بهترین انتخاب

- تولیدی پوشک = هزینه فرصت

(درس ۳، سطح دشواری: متوسط)

۲۵. گزینه ۴ درست است.

هزینه فرصت حرکت از نقطه D به نقطه E، ۲۵۰ واحد کالای «الف» می‌باشد.

نکته: هرگاه حرکت نقاط بر روی منحنی مرز امکانات به سمت راست بود، مانند حرکت از نقطه D به E، هزینه فرصت از روی منحنی عمودی (کالای الف) محاسبه می‌شود و هرگاه حرکت به سمت چپ بود، مانند نقطه C به B، هزینه فرصت از روی منحنی افقی (کالای ب) محاسبه می‌شود.

(درس ۳، سطح دشواری: متوسط)

۲۶. گزینه ۱ درست است.

الف) اهداف گرفتن مالیات توسعه دولت:

۱- افزایش درآمد ← اولین و مهم‌ترین دلیل و هدف

۲- کاهش فعالیت‌های نامناسب و تشویق فعالیت‌های مطلوب

۳- کاهش نابرابری‌ها و فاصله‌های اقتصادی و اجتماعی

ب) زمانی که درآمد دولت، از هزینه‌های آن بیشتر شود، چهار مزاید بودجه می‌شود.

پ) یکی از وظایف دولت، بهبود عملکرد بازار است که جنبه نظارتی بر بازار پیمان‌های بین‌المللی دارد و سازمان استاندارد، وظیفه نظارتی دارد.

ت) توافق آبوهوای پاریس، آسیا - پاسیفیک، توافق برجام و پیمان جهانی سازمان ملل برای بهبود وضعیت مهاجران و پناهندگان، از جمله مواردی بود که آمریکا آن‌ها را نقض کرده است.

(درس ۶ و ۷، سطح دشواری: آسان)

۲۷. گزینه ۲ درست است.

یکی از روش‌های نزدیک شدن به وضعیت استقلال و استحکام اقتصادی، فاصله گرفتن از وضعیت تکمحلولی است.

(درس ۷، سطح دشواری: آسان)

. ۲۸. گزینه ۳ درست است.

- موجب شفافیت مالیاتی می‌شود \leftarrow مالیات بر ارزش افزوده
- جهت حمایت از صنایع و تولیدات داخلی وضع می‌شود \leftarrow عوارض و خدمات گمرکی
- اساس و مبنای آن ثروت مؤدی است \leftarrow مالیات بر دارایی
- مالیات بر ارث، مهم‌ترین نوع آن است \leftarrow مالیات بر دارایی
(درس ۶، سطح دشواری: متوسط)

. ۲۹. گزینه ۱ درست است.

- ابتدا درآمد بنگاه را محاسبه می‌کنیم:

قیمت \times تعداد کالاهای فروخته شده = درآمد

$$\text{تومان } 1,500,000 \times 950,000 = 1,425,000,000 = \text{درآمد}$$

- سپس به سراغ محاسبه سود حسابداری (بدون توجه به هزینه‌های غیرمستقیم) می‌رویم:

$$\text{تومان } 980,000,000 - 445,000,000 = 425,000,000 = \text{سود حسابداری} (\text{بدون توجه به هزینه‌های غیرمستقیم})$$

- برای پیدا کردن هزینه پنهان باید از فرمول زیر استفاده کنیم:

هزینه پنهان - سود حسابداری = سود اقتصادی (با توجه به هزینه‌های غیرمستقیم)

- چون اطلاعات مسئله گفته سود اقتصادی معادل $\frac{3}{4}$ سود حسابداری است؛ بنابراین جایگزین می‌نماییم:

$$\text{هزینه پنهان} - \text{سود حسابداری} = \frac{3}{4} \times \text{سود حسابداری}$$

$$\frac{3}{4} \times \text{سود حسابداری} - \text{سود حسابداری} = \text{هزینه پنهان}$$

- اگر $\frac{3}{4}$ سود حسابداری از کل سود حسابداری که معادل $\frac{1}{4}$ است کم شود، $\frac{1}{4}$ سود حسابداری باقی می‌ماند، پس:

$$\text{تومان } \frac{1}{4} \times \frac{980,000,000}{4} = 245,000,000 = \text{سود حسابداری} = \text{هزینه پنهان}$$

(درس ۱ و ۳، سطح دشواری: دشوار)

. ۳۰. گزینه ۴ درست است.

؟	قیمت فروش با مالیات ارزش افزوده
؟	مالیات بر ارزش افزوده جمع‌آوری شده توسط فروشنده
۶۰۰ تومان	اعتبار مالیات بر ارزش افزوده‌هایی که در مرحله قبل پرداخت شده
۴,۵۰۰ تومان	مالیات بر ارزش افزوده خالص جمع‌آوری شده
%۱۰	VAT نرخ

- برای پاسخ به این مسئله، ابتدا باید مالیات بر ارزش افزوده جمع‌آوری شده توسط فروشنده را محاسبه نماییم:

مالیات خالص جمع‌آوری شده + اعتبار مالیات پرداخت شده در مرحله قبل = مالیات جمع‌آوری شده توسط فروشنده

$$\text{تومان } 600 + 4,500 = 5,100 = \text{مالیات جمع‌آوری شده توسط فروشنده}$$

- حالا باید به این پرسش پاسخ دهیم که، قیمت محصول در مرحله ۲ چقدر بوده که با نرخ %۱۰ مبلغ ۵,۱۰۰ تومان

مالیات برای این مرحله محاسبه شده است:

$$\text{مالیات} = \frac{\text{قیمت محصول} \times 10}{100} \Rightarrow \text{مالیات} = \frac{100}{100} \times \text{قیمت محصول} = \text{مالیات} \times 100 \Rightarrow \text{مالیات} = \frac{100}{10} \times \text{قیمت محصول}$$

$$\text{تومان } 5,100 \times 10 = 51,000 = \text{مالیات} = \text{قیمت محصول} \Rightarrow$$

- حالا باید قیمت محصول را با میزان مالیات بر ارزش افزوده، جمع کنیم:

$$\text{تومان } 51,000 + 5,100 = 56,100 = \text{قیمت محصول با مالیات}$$

(درس ۶، سطح دشواری: دشوار)

علوم و فنون ادبی

۳۱. گزینه ۲ درست است.

بررسی آثار و پدیدآورندگان آن‌ها:

منشآت: قائم مقام فراهانی / سرگذشت حاجی بابای اصفهانی: جیمز موریه [میرزا حبیب اصفهانی، این اثر را ترجمه کرده است.] / شمس و طغرا: محمد باقر میرزا خسروی [میرزا حسن خان بدیع، نویسنده آثار «شمس الدین و قمر» و «داستان باستان» است.] / تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران: محمد تقی بهار (ملک‌الشعراء بهار) / تاریخ بیداری ایرانیان: نظام‌الاسلام کرمانی (علوم و فنون ادبی (۳) - درس ۱؛ سطح دشواری: متوسط)

۳۲. گزینه ۴ درست است.

«توجه به ادبیات در دوره قاجاریه و رونق بازار شعر و شاعری و مدح شاهان»، از جمله عوامل مؤثر در ایجاد نهضت بازگشت ادبی است. دلایل ایجاد «نهضت بیداری» عبارت‌اند از: ۱- تأثیر جنگ‌های نافرجام ایران و روس ۲- توجه مردم به واقعیت‌ها و امکانات فنی دنیای جدید ۳- کوشش‌های عباس‌میرزا (ولی‌عهد فتحعلی‌شاه) در روی آوردن به دانش‌ها و فنون نوین ۴- اعزام دانشجویان ایرانی به خارج از کشور برای تحصیل ۵- رواج صنعت چاپ و روزنامه‌نویسی و ترجمه و نشر کتاب‌های غربی ۶- تأسیس مدرسه‌دارالفنون به فرمان امیرکبیر و آموزش دانش‌های نوین در آن (علوم و فنون ادبی (۳) - درس ۱؛ سطح دشواری: آسان)

۳۳. گزینه ۳ درست است.

شكل درست عبارت‌های نادرست:

ب) در شعر برخی شاعران این دوره، توجه به واژگان کهن دیده می‌شود و دایره واژگانی شعر، علاوه بر آن چه در گذشته بود، با توجه به ارتباط با اروپا و ظهور علوم و فنون جدید، گسترش یافت و بسیاری از واژه‌های نو و فرنگی از جمله واژه‌ها و اصطلاحات انگلیسی، روسی، فرانسوی و ترکی وارد شعر شد.

پ) توجه به قالب‌های قصیده و مثنوی در شعر ملک‌الشعراء بهار و ادیب‌الممالک فراهانی بیشتر است.

ث) در نثر این دوره، واژه‌ها و ترکیب‌های عربی ناآشنا کم‌تر می‌شود ولی به دلایل گوناگون، بسیاری از لغات انگلیسی، ترکی، فرانسوی و ... به نثر فارسی وارد می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۳) - درس ۴؛ سطح دشواری: متوسط)

۳۴. گزینه ۴ درست است.

- گروهی از شاعران دوره بازگشت، به قصیده‌سرایی به سبک شاعران خراسانی و عهد سلجوقی پرداختند. افرادی مانند «فتحعلی‌خان صبای کاشانی»، «فآنی شیرازی» و «سروش اصفهانی» از این گروه‌اند.

- «سید اشرف‌الدین گیلانی» معروف به «تسییم شمال»، با شعرهای ساده و عامیانه‌اش در میان مردم جایگاه مناسبی پیدا کرد. شعرهای او به زبان ساده و طنزآمیز در راه مبارزه با استبداد و عشق به وطن، در روزنامه «تسییم شمال» به چاپ می‌رسید. شعر «ای قلم» با مطلع «غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم! / خوش حمایت می‌کنی از شرع قرآن ای قلم!» از نمونه اشعار انتقادی است.

- «میرزا عبدالوهاب نشاط اصفهانی» در نظم و نثر فارسی مهارت داشت. وی هرچند قصاید بلندی دارد، بهویژه از نظر غزل‌سرایی، در بین همروزگاران خود تا حدی کم‌نظیر است.

- اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت، «میرزا آقا تبریزی» بود که چند نمایشنامه کوتاه تألیف کرد. این نمایشنامه‌ها به سبب انتشار برخی از آن‌ها در صدر مشروطه، تنها نمونه ادبیات نمایشی در این دوره محسوب می‌شوند.

- مجله «بهار» که یک نشریه ادبی محسوب می‌شد، در سال‌های مشروطه به وسیله «میرزا یوسف‌خان اعتمادی آشتیانی (پدر پروین اعتمادی)» منتشر شد و پس از آن نیز، دو مجله «دانشکده» و «توبهار» با مدیریت ملک‌الشعراء بهار، به عرصه ظهور رسید.

(علوم و فنون ادبی (۳) - درس ۱؛ سطح دشواری: دشوار)

۳۵. گزینه ۳ درست است.

بررسی ابیات مورد نظر:

ب) سروش: این روزنامه، در دوره بیداری و در استانبول توسط «علامه علی اکبر دهخدا» منتشر می‌شد. / هاتف (هاتف اصفهانی): از معروف‌ترین شاعران دوره بازگشت ادبی است.

ت) مجلس: این روزنامه، به سردبیری «میرزا محمدصادق امیری فراهانی» ملقب به «ادیب‌الممالک فراهانی» منتشر می‌شد. / مجرم (مجرم اصفهانی): از جمله شاعران دوره بازگشت ادبی است که به غزل‌سرایی به سبک حافظ، سعدی و دیگر شاعران سبک عراقی توجه داشت.

ج) نوبهار: این مجله، با مدیریت «ملک‌الشعراء بهار» چاپ و منتشر می‌شد. / صبا (صبای کاشانی): وی پرچمدار بازگشت ادبی و شاخص‌ترین شاعر این دوره است.

(علوم و فنون ادبی (۳) - درس ۱؛ سطح دشواری: متوسط)
۳۶. گزینه ۴ درست است.

در دوره مشروطه (عصر بیداری)، «ضمون قانون و قانون‌مداری» در سخن شاعران و نویسنندگان راه یافت و بنیادی‌ترین تفکر و خواست مشروطه‌خواهان گردید. [توجه به مردم، از بارزترین ویژگی‌های ادبیات دوره بیداری است.]

(علوم و فنون ادبی (۳) - درس ۴؛ سطح دشواری: آسان)
۳۷. گزینه ۲ درست است.

بیت در مدح و ستایش ممدوح سروده شده و مفهوم «قانون» در آن، با مفهوم قانون در شعر دوره بیداری متفاوت است.
بررسی سایر گزینه‌ها:

سایر ادبیات، در بردارنده مضماین و درون‌مایه‌های رایج در شعر دوره بیداری هستند؛ به این صورت:

۱) در این بیت، بر «توجه به دانش‌ها و فنون نوین» تأکید شده است. [شاعر به معشوق یا ممدوح خود می‌گوید که در این عصر جدید، شایسته نیست که از زیور دانش و علم عاری باشد.]

۳) در این بیت، بر «حقوق افراد در جامعه» تأکید شده و این که افراد در جامعه و سرنوشت سیاسی و اقتصادی خود، دارای حق و اختیارند.

۴) در این بیت، جایگاه مهم زنان در اجتماع، مورد توجه قرار گرفته است.
(علوم و فنون ادبی (۳) - درس ۴؛ سطح دشواری: متوسط)

۳۸. گزینه ۳ درست است.

در این بیت، هیچ‌یک از آرایه‌های مورد نظر در صورت سؤال به کار نرفته است.
بررسی آرایه‌های مورد نظر در سایر گزینه‌ها:

۱) تضاد: بین واژه‌های «داد» و «نداد»، تضاد برقرار است.

۲) تضمن: مصراع دوم، در اصل، مصراعی از بیت «فیض صحبت تا سحر نگست از دنبال هم / تا کواكب سُبحه گرداندن من ساغر زدم» سروده «نظیری نیشابوری» است که صائب آن را در این بیت خود (بیت گزینه ۲) تضمن کرده است.

۴) تلمیح: بیت اشاره دارد به آیه ۷ سوره ابراهیم (و إِذ تَأْذَنَ رَبُّكَ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأْزِيَّنَّكُمْ وَ لَئِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ غَذَابِيَ لَشَدِيدٌ؛ وَ يَادَ كُنْ آنَّ گَاهَ كَه پروردگار تان اعلام کرد که قطعاً اگر سپاس بگزارید، بر نعمت‌های شما می‌افزایم و بی‌گمان اگر ناسپاسی کنید، قطعاً عذاب من سخت است).

(علوم و فنون ادبی (۳) - درس‌های ۳ و ۶؛ سطح دشواری: متوسط)

۳۹. گزینه ۳ درست است.

در این بیت، «لفـونـشـرـ نـامـرـتبـ (مشـوشـ)» به کار رفته است؛ زیرا نشره‌ایی که در مصراع دوم برای لفـهـای مطرح شده در مصراع اول آمده‌اند، به ترتیب و به صورت منظم چیده نشده‌اند. بدین صورت: «از قد تو، سرو سهی بی‌آب (بی‌ارزش) شد»؛ «از رخ تو [به‌سبب زیبایی‌ای که دارد]، گلبرگِ تری (گلبرگِ تر و تازه) بی‌آب (بی‌ارزش) شد»؛ و «از زلف تو» [به جهت سیاهی و خوشبویی آن]، سنبل سیراب، بی‌آب (بی‌ارزش) شد».

بررسی سایر گزینه‌ها:

در ادبیات سایر گزینه‌ها، «لفـونـشـرـ مرـتبـ» وجود دارد؛ بدین صورت:

۱) لفـونـشـرـ مرـتبـ: صلح او [مایـهـ] شـادـیـ است؛ جـنـگـ (جنـگـ کـرـدنـ) او [مایـهـ] اـنـدوـهـ است؛ رـضـایـ (خشـنـودـیـ) او [مایـهـ] ثـوابـ است؛ و خـشمـ او [مایـهـ] عـقـابـ (مجـازـاتـ) است.

(۲) لفّونشر مرتب: همیشه دانش از او (ممدوح) شاکر است؛ زیرا او این (دانش) را عزیز کرد؛ و همیشه زر (طلا) از او (ممدوح) گلهمند و شاکی است؛ زیرا او آن (زر) را خوار و بیارزش کرد؛ به عبارتی، دانش نزد ممدوح، عزیز و ارزشمند است و زر نزد او خوار و بیارزش است.

(۴) لفّونشر مرتب: این تلخ (= شراب تلخ) را از لب جام بخواه؛ و آن شیرین (= بوسه شیرین یا سخن شیرین) را از لب یار بخواه.
(علوم و فنون ادبی (۳) - درس ۶؛ سطح دشواری: متوسط)

۴. گزینه ۴ درست است.

متناقض نما (پارادوکس): این که «بیش (زیادی)، کم باشد» و نیز این که «کم، بیش (زیاد) باشد»، متناقض نما (پارادوکس) است. / تضمین: عبارت «لَنْ تَرَانِي» بخشی از آیه ۱۴۳ سوره اعراف است که شاعر آن را تضمین کرده است. (اصل آیه چنین است: «وَ لَمَّا جَاءَ مُوسَى لِمِيقَاتِنَا وَ كَلَمَةً رَبِّ أُرْبَى أَنْظَرَ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ تَرَانِي وَ لَكِنْ أَنْظُرْ إِلَيَّ الْجَبَلِ فَأَعْنَمْ إِسْتَقْرَارَ مَكَانَهُ فَسَوَّفَ تَرَانِي فَلَمَّا تَجَلَّ رَبُّ الْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكَّاً وَ خَرَّ مُوسَى صَعِقاً فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ سُبْحَانَكَ تَبَتَّ إِلَيْكَ وَ أَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ وَ چون موسی در موعدی که برای او مقرر کرده بودیم آمد و پروردگارش با او سخن گفت، گفت: پروردگار!! خودت را به من بنمای تا به تو بنگرم. پروردگارش گفت: هرگز من را نخواهی دید؛ ولی به این کوه بنگر. اگر پس از آن که من بر او ظاهر شدم بر جای خود ماند، مرا نخواهی دید. و آن‌گاه که پروردگارش بر آن کوه جلوه کرد، با جلوه‌اش کوه را از هم پاشید و موسی بی‌هوش بر زمین افتاد و چون به هوش آمد، گفت: پروردگارا تو منزّه‌ی. به سوی تو بازآمد و توبه کرد و من از میان کسانی که ایمان دارند که تو دیده نمی‌شوی، اولین نفر هستم.» / تلمیح: بیت اول تلمیح دارد به «ماجرای درخواست حضرت موسی (ع) از خداوند جهت تجلی بر روی و ...». / تضاد: «بیش ≠ کم»؛ «می‌دانم ≠ نمی‌دانم»

بررسی سایر آرایه‌های مورد اشاره در گزینه‌ها: مراعات‌نظری (تناسب): «کلیم، طور، لَنْ تَرَانِي» (بیت اول)؛ «بیش، کم» (بیت دوم)؛ «شیشه، جام»، «جام، باده»، «خمیر، گل» (بیت سوم) [ابیات، فاقد هرگونه «لفّونشر» است؛ بنابراین گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ به دلیل اشاره به آرایه «لفّونشر» نادرست است.]

(علوم و فنون ادبی (۳) - درس‌های ۳ و ۶؛ سطح دشواری: متوسط و نسبتاً دشوار)

۴. گزینه ۲ درست است.

متناقض نما: روشن شدن از خاموشی (این‌که دل، با «خاموشی» روشن شود، متناقض نماست). / تضاد: ندارد. [«خاموشی» در مصراع اول به معنای «سخن نگفتن و سکوت کردن» است.]
بررسی آرایه‌ها در سایر گزینه‌ها:

(۱) متناقض نما: این که قصه عشق، تنها یکی باشد و در عین حال، از هر زبانی که شاعر آن را می‌شنود غیرتکراری (نامکرر) باشد، متناقض نماست. / تضاد نیست ≠ است

(۳) متناقض نما: این که انسان با نیست شدن (فنا و نابود شدن) هست شود، متناقض نماست. / تضاد: نیست (فنا، نابود) ≠ هست (موجود)

(۴) متناقض نما: این که راحتی و آسایش در گرو ترک راحتی و آسایش باشد، متناقض نماست. / تضاد: نیست ≠ است

(علوم و فنون ادبی (۳) - درس ۶؛ سطح دشواری: متوسط و نسبتاً دشوار)

۴. گزینه ۱ درست است.

پارادوکس (متناقض نما): ندارد. / لفّونشر مشوش (نامرتب): بدن خاکی ام از «چشم»، در آب است (چشمم پر از آب و اشکبار است)؛ و بدن خاکی ام از «دل»، در آتش است (دلم در آتش هجران و سوز و گداز عاشقانه می‌سوزد)؛ به عبارتی، چشمم پر از آب است (اشکبار است) و دلم در آتش (سوز و گداز) است.

بررسی آرایه در سایر گزینه‌ها:

(۲) تلمیح: بیت، اشاره دارد به «ماجرای پاره کردن نامه قاصد پیامبر (ص) توسط خسروپرویز ساسانی (پادشاه ایران) در صدر اسلام». / مراعات‌نظری (تناسب): «قاصد، نامه»؛ «نامه، قلم»؛ «نامه، خواندن»؛ «نامه، پاره کردن»

(۳) لفّونشر مرتب: برای هر کدام از «لف»‌های موجود در مصراع اول، به ترتیب در مصراع دوم، «نشر»‌هایی آمده است؛ به این صورت: «تیغ (شمییر) در روز رزم از تو بزرگی یافت»؛ و «جام، در روز بزم از تو بزرگی یافت»؛ و «باز (پرنده شکاری) در روز صید از تو بزرگی یافت»؛ و «تخت (تخت پادشاهی) در روز بار (اجازه ملاقات با پادشاه)، از تو بزرگی یافت». / تضاد: رزم ≠ بزم

(۴) مراجعات نظری (تناسب): «گل، چمن، گلبرگِ تر» / تضمین: عبارت «إِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ» بخشی از آیه ۱۵۶ سوره بقره است که شاعر آن را در مصراج دوم این بیت تضمین کرده است. (اصل آیه چنین است: «أَلَذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمْ مُّصِبَّةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ: آن‌ها کسانی هستند که هرگاه مصبتی به آن‌ها رسد، می‌گویند ما از آن خدا هستیم و به سوی او بازمی‌گردیم.») (علوم و فنون ادبی (۳) - درس‌های ۳ و ۶؛ سطح دشواری: متوسط)

۴۲. گزینه ۳ درست است.

لفوونشر: ندارد. [در این بیت، هیچ نوع لفونشری به کار نرفته است؛ یعنی نه واژه‌های «دشمن» و «دوست» در مصراج اول، در جایگاه «لف» هستند و نه واژه‌های «گل» و «خار» در مصراج دوم، در جایگاه «نشر» قرار دارند. شاعر می‌گوید: «من از دشمن و دوست می‌گریزم و این تعجبی ندارد؛ همان‌طور که نسیم سرگشته، از گل و خار می‌گریزد و می‌گذرد...». (بیت دارای آرایه «اسلوب معادله» است).] / تضاد: دشمن ≠ دوست / مراجعات نظری (تناسب): گل، خار

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) لفونشر مرتب: خط سبز تو همچون طوطی است؛ و خال مشکین تو همچون زاغ است. (لف ۱: خط سبز / لف ۲: خال مشکین / نشر ۱: طوطی / نشر ۲: زاغ) [شاعر می‌گوید: «قرار گرفتن خط سبز و خال مشکین بر روی (چهره) یار، همچون نشستن طوطی و زاغ در کنار یکدیگر در باغ ارم است.】 / تضاد: ندارد.

(۲) لفونشر مرتب: زلف تو شام است و از آن، شب قدر پدید می‌آید؛ و رُخ تو صبح است و از آن، نوروز پدید می‌آید. (لف ۱: زلف / لف ۲:

رُخ / نشر ۱: شامی که از آن، قدر پدید می‌آید. / نشر ۲: صحی که از آن، نوروز زاده می‌شود.) / تضاد: شام ≠ صبح / مراجعات نظری (تناسب): «زلف، رخ، دل»؛ «تابش، ماه، شام»؛ «شام، صبح»؛ «شام، قدر (شب قدر)»

(۴) لفونشر مرتب: زاهد بعد از من، ز خاک من مسجد می‌سازد؛ و میخواره بعد از من، ز خاک من میخانه می‌سازد. (لف ۱: زاهد / لف ۲: میخواره / نشر ۱: ز خاک من مسجد می‌سازد. / نشر ۲: ز خاک من میخانه می‌سازد.) / تضاد: «زاهد ≠ میخواره»؛ «مسجد ≠ میخانه» / مراجعات نظری (تناسب): «زاهد، مسجد»، «میخواره، میخانه»

(علوم و فنون ادبی (۳) - درس‌های ۳ و ۶؛ سطح دشواری: متوسط)

۴۴. گزینه ۲ درست است.

بیت «پ»: تلمیح: بیت، اشاره دارد به «ماجرای آب زندگی (آب حیات) و این که نوشیدن از آن، مایه جاودانگی و نامیرایی می‌شده و به همین سبب، حضرت خضر (ع) با نوشیدن از آن، عمر جاودانه یافت و...».

بیت «الف»: مراجعات نظری (تناسب): «خمار، باده»؛ «عشت، خنده»؛ «گل، گلاب»

بیت «ث»: تضاد: شام ≠ سحر

بیت «ب»: لفونشر مرتب: از دست دل سوخته، یک لحظه از آتش جدا نبودیم؛ و از دست دیده خون‌بار، یک لحظه از آب جدا نبودیم. (لف ۱: دل سوخته / لف ۲: دیده خون‌بار / نشر ۱: از آتش جدا نبودیم) / نشر ۲: از آب جدا نبودیم) [منظور شاعر این است که مدام دلم پر از آتش و سوز و گداز بوده و چشم پر از آب (اشک خون‌آلود) بوده است.]

بیت «ت» پارادوکس (متناقض‌نما): این که لب‌پیمانه و جام شاعر به واسطه وجود می و لبریز بودن از می، خشکتر باشد، پارادوکس (متناقض‌نما) است.

توضیح: در میان ابیات، تنها در بیت «پ» آرایه «تلمیح» وجود دارد و نیز، تنها در بیت «ت» آرایه پارادوکس (متناقض‌نما) به کار رفته است؛ بنابراین سایر گزینه‌ها به دلیل اشاره غلط به وجود آرایه‌های مورد نظر در برخی ابیات دیگر، نادرست است و نمی‌تواند گزینه پاسخ باشد.

(علوم و فنون ادبی (۳) - درس‌های ۳ و ۶؛ سطح دشواری: متوسط)

۴۵. گزینه ۴ درست است.

تفطیع هجایی و وزن بیت:

جام	تِ	قَ	فِ	وَا	مُ	بَر	كِ	بِيَلَّا	لَكِ	فَّ	حِ	صُبْ
-	لا	ل	ل	-	ل	-	ل	-	-	ل	ل	-
مد	را	بَ	مْ	كَا	زِ	يَش	مِ	يِ	بُو	ذَ	زَ	ذَم
-	-	ل	ل	-	ل	-	ل	لِّ	-	ل	ل	-
فع				فاعلات						مفتعلن		
		مفتعلن										

+ وزن بیت: «- ل ل - / - ل ل / - ل ل -» : مفتعلن فاعلات مفتعلن فع (وزن ناهمسان)

+ اختیارات شاعری زبانی: تغییر کیفیت مصوت کوتاه کسره اضافه (۲ بار) : هجای دوازدهم مصراج اول و هجای پنجم مصراج دوم / حذف همزه: هجای هفتم و دوازدهم مصراج دوم (می‌آش ← می‌ش / بَرَآمد ← بَرَامَد)

۴۸. گزینه ۲ درست است.

وزن مصraigاهای اول، دوم، چهارم و ششم نادرست است. تقطیع هجایی و وزن مصraigاهای با اعمال اختیارات شاعری، چنین است:

مصraigاه اول:

آن	را	مفعول	غ	لا	می	ی	ت	د	دا	مفاععی (فعولن)	-
----	----	-------	---	----	----	---	---	---	----	----------------	---

مصraigاه دوم:

سَر	و	مفعولن	ل	لا	رو	ما	ه	رُ	خُ	مُش	موی
-----	---	--------	---	----	----	----	---	----	----	-----	-----

مصraigاه سوم:

جا	نُ	مفعول	خِ	رَد	بِ	نَم	سَا	رِ	بِ	غِ	خُلْد
----	----	-------	----	-----	----	-----	-----	----	----	----	-------

مصraigاه چهارم:

آ	تَ	فَاعلاتن	حَ	ذَر	شَ	نِ	بِ	مَاس	بِ	فَاعيل	فَاعلن
---	----	----------	----	-----	----	----	----	------	----	--------	--------

مصraigاه پنجم:

گَر	دِ	فَاعلاتن	مَي	آز	بِ	كَع	بِ	خِي	بِ	فَاعلن	فَاعلن
-----	----	----------	-----	----	----	-----	----	-----	----	--------	--------

مصraigاه ششم:

مُر	غَز	مستفعلن	نِ	تا	نِ	خَ	رَم	مِي	زِ	بَس	رَم
-----	-----	---------	----	----	----	----	-----	-----	----	-----	-----

(علوم و فنون ادبی (۳) - درس ۵؛ سطح دشواری: دشوار)

۴۹. گزینه ۴ درست است.

+ وزن بیت: «ل - ل - ل / ل - ل - ل / ل - ل - ل - ل - ل - ل : مفاععلن فعالتن مفاععلن فَعُلْن» [هجاهای این بیت،

نهایا به همین یک شکل تقسیم‌بندی می‌شود.]

+ اختیارات زبانی: بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه کسره اضافه: هجای هفتمن مصراج اول (ل) / حذف همزه: هجای هشتم مصراج دوم (... عمده آر ← عمده ز)

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) وزن بیت: «- - - ع / ع - ع / - ع - : مفعولُ مفاعلنَ مفاععی (فعون)» یا «- - ع / - ع / - ع / - ع / - ع / - ع : مست فعلُ فاعلاتُ مستف»

اختیارات زبانی: تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: هجای سوم مصراج اول (ق) / حذف همزه: هجای پنجم مصراج دوم (... شد آن ← شدان)

۲) وزن بیت: «- - - ع / ع - ع / - ع - ل : مفعولُ فاعلاتُ مفاعیلُ فاعلن» یا «- - ع / - ع / - ع / - ع : مستفعلَ مفاعلنَ مستفعلَ فعلَ»

اختیارات زبانی: بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه کسره اضافه: هجای دهم مصراج اول (ز) / حذف همزه: هجای دوازدهم مصراج دوم (نامحرم اوفتد → نامحرموفت)

۳) وزن بیت: «- - ع / - ع / - ع / - ع / - ع - : فعلُ فعونَ فعلُ فعونَ» یا «- - ع / - ع / - ع / - ع / - ع : مستفعلَ فعلَ مستفعلَ فعلَ»

اختیارات زبانی: حذف همزه: هجای چهارم مصراج اول (... منعم آخر ← منعماخر)
 (علوم و فنون ادبی (۳) - درس های ۲ و ۵؛ سطح دشواری: متوسط)

۵۰. گزینه ۲ درست است.

+ وزن بیت: «ل - ع / ع - ع / - ع / ع - ع / - ع / - ع : مفاعلنَ فعلاتُ مفاعلنَ فعلُ»

+ اختیارات زبانی: تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: هجای پنجم مصراج دوم (ل) / بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه «و» عطف: ندارد / حذف همزه: هجای هشتم مصراج اول (جنگ است ← جنگست)؛ هجای دوازدهم مصراج دوم (محبت است ← محبتست)

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) وزن بیت: «- - ع / ع - ع / - ع / ع / - ع / - ع - : مفعولُ فاعلاتُ مفاعیلُ فاعلن» یا «- - ع / - ع / - ع / - ع / - ع : مستفعلَ مفاعلنَ مستفعلَ فعلَ» / اختیارات زبانی: تغییر کمیت کسره اضافه: هجای دهم مصraig دوم (ر) / حذف همزه: هجای چهارم مصraig دوم (در آن ← دران) / بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه «و» عطف: هجای دهم مصraig اول (ت)

۳) وزن بیت: «ل - ع / ع - ع / - ع / ع - ع / - ع : مفاعلنَ فعلاتُ مفاعلنَ فعلُ» / اختیارات زبانی: بلند تلفظ کردن کسره اضافه: هجای هشتمن مصraig دوم (ق) / تغییر کمیت مصوت کوتاه پایان کلمه: هجای دوم مصraig اول (م)
 ۴) وزن بیت: «- - ع / ع - ع / - ع / ع - ع / - ع - : مفعولُ مفاعیلُ مفاعیلُ مفاععی (فعون)» یا «- - ع / - ع / - ع / - ع / - ع : مستفعلُ مستفعلُ مستفعلُ مستف» / اختیارات زبانی: حذف همزه: هجای دوم مصraig اول (بخت آن ← بختان) / تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: هجای هفتم مصraig دوم (شی)
 (علوم و فنون ادبی (۳) - درس ۵؛ سطح دشواری: متوسط)

۵۱. گزینه ۴ درست است.

نوع اختیارات شاعری زبانی در ایات «الف» و «پ» کاملاً یکسان است؛ بدین صورت:
 (الف)

جوی	م-	تال-	س-	دو-	ی-	می-	د-	هم-	ن-	زی-	گ-	دت-	وح-
-	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
خاه	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
-	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
فاعلن			مفاعیلُ			فاعلاتُ			مفعولُ				

+ اختیارات زبانی: تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: هجای هشتم هر دو مصraig (می، می) / بلند تلفظ کردن کسره اضافه: هجای نهم مصraig اول (ی)

اختیارات زبانی: در این بیت، «دو بار» اختیار زبانی تغییر کمیت صوت کوتاه و «یک بار» تغییر کمیت صوت بلند استفاده شده است؛ بدین صورت: ۱- بلند تلفظ کردن صوت کوتاه «و» عطف: هجای ششم مصراع اول (ت) ۲- بلند تلفظ کردن صوت کوتاه کسره اضافه: هجای دوم مصراع دوم (ک) ۳- تغییر کمیت صوت بلند به کوتاه: هجای هفتم مصراع دوم (ب) بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲) وزن مشترک بیت سؤال و بیت گزینه «۲»: «— ل / — ل / — ل / — ل / — ل / — ل : مفعول فاعلات مفاعيل فاعلن» یا «— ل / — ل / ل / — ل / — ل / — ل : مستفعلن مفاعل مستفعلن فقل» (وزن ناهمسان)

(۳) شاعر در قالب تشبيه تفصیل (مرحح)، بهترتب، «روی (چهره)» و «قامت» و «لب» معشوق خود را به «بهشت» و «درخت طوبی» و «جوی کوثر» تشبيه کرده و حتی بر آن‌ها ترجیح و برتری داده است. / مراعات‌نظری (تناسب): «روی، قامت، لب»، «بهشت، طوبی، کوثر» / لفونش مرتب: «روی» و «قامت» و «لب» معشوق، سه «لف»‌اند که برای هر کدام، در مصراع دوم، بهترتب یک «نشر» آمده است. از نظر شاعر، «روی (چهره)» معشوق، همچون «بهشت» است؛ و «قامت» معشوق همچون «طوبی» است؛ و «لب» معشوق همچون «جوی کوثر» است. (لف ۱: روی / لف ۲: قامت / لف ۳: لب / نشر ۱: بهشت / نشر ۲: طوبی / نشر ۳: کوثر)

(۴) مفهوم مشترک بیت سؤال و بیت گزینه «۴»: ترجیح معشوق و زیبایی‌های چشم‌نواز او بر سایر زیبایی‌ها و مظاهر زیبایی (علوم و فنون ادبی (۳) - درس‌های ۳، ۵ و ۶؛ سطح دشواری: دشوار)

۵۴. گزینه ۲ درست است.

مفهوم بیت: بهره‌مندی و حظِ دلدادگان و عاشقان با دیدن چهره زیبای معشوق

مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: طلب جلوه‌گری از معشوق؛ نیازمندی عاشق به دیدار معشوق و طلب کردن از او برای رخ نشان دادن و بیرون آمدن از حجاب

(علوم و فنون ادبی (۳) - درس ۲؛ سطح دشواری: آسان)

۵۴. گزینه ۳ درست است.

مفهوم بیت اول: برتری معشوق و زیبایی‌های او بر سایر مظاهر زیبایی؛ ترجیح معشوق بر همه کس و همه چیز

مفهوم بیت دوم: حیرت‌زدگی عاشق (شاعر) از زیبایی‌ها و اوصاف معشوق و تعجب او از حیرت نکردن دیگران با دیدن چنین اوصاف خیره‌کننده‌ای

بررسی مفهوم مشترک ابیات در سایر گزینه‌ها:

(۱) فنای عارفانه؛ فانی شدن از وجود جسمانی و مادی و بقا یافتن حقیقی؛ زندگی حقیقی در گرو فانی شدن و ترک وجود جسمانی است.

(۲) تسلیم شدن در برابر اراده و خواست معشوق؛ راضی بودن در برابر خواستها و مقدرات خداوند

(۴) بی اختیار بودن در سرنوشت و امور؛ جبرگرایی؛ آدمی در امور زندگی و حیات و نیز سرنوشت خود هیچ‌گونه اختیار و اراده‌ای ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۳) - درس‌های ۱، ۲ و ۳؛ سطح دشواری: دشوار)

۵۵. گزینه ۴ درست است.

مفهوم بیت: تحمل غم دوری و فراق به امید فرار سیدن روزگار وصال؛ امید به وصال، تحمل غم دوری را آسان می‌سازد.

مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها: غم‌پرستی در عشق؛ خوش بودن عاشق به درد عشق؛ غم و اندوه ناشی از عشق برای عاشق لذت‌بخش است.

(علوم و فنون ادبی (۳) - درس ۶؛ سطح دشواری: متوسط)

جامعه‌شناسی

۵۶. گزینه ۳ درست است.

- بهسباب آگاهانه و ارادی بودن کنش‌های اجتماعی، پیش‌بینی در علوم اجتماعی پیچیده‌تر از علوم طبیعی است.

- تفسیر دانش محلی (اینجایی و اکتونی) است.

- تنوع و تکثر معانی، موجب پیچیدگی کنش‌های انسانی و دشواری فهمیدن معانی آن‌ها می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۳) - درس ۲ و ۵، ص ۱۳، ۴۹ و ۵۰؛ سطح دشواری: متوسط)

۵۷. گزینه ۴ درست است.

- واسیلی کاندیسکی، خالق نقاشی‌های مدرن انتزاعی است که تفاسیر عمیقی با خود دارند و چیزی که در ظاهر به نظر می‌رسد، نیستند.
- آزمایش فیلیپ زیمباردو در ایجاد یک زندان ساختگی، مثال خوبی از کاربرد آزمایش در جامعه‌شناسی بود.
- از نظر ماکس وبر جامعه‌شناس فقط می‌تواند آرمان‌ها و ارزش‌های اجتماعی را توصیف کند.
- برخی از متفکران اجتماعی مانند ویلهلم دیلتای و ماکس وبر مدعی شدند که هرچند جهان اجتماعی همانند جهان طبیعی، نظم و قواعد خاصی دارد اما انسان‌ها مانند موجودات طبیعی نیستند.

(جامعه‌شناسی (۳) - درس ۴ و ۵، ص ۳۹، ۴۸، ۴۹؛ سطح دشواری: متوسط)

۵۸. گزینه ۲ درست است.

- بررسی ساختار اجتماعی و پدیده‌های اجتماعی کلان ← جامعه‌شناسی کلان
- علوم تفہمی ← علوم انسانی
- بررسی تمامی ابعاد یک پدیده خاص ← مطالعه موردی
- پرده برداشتن از معناهای نهفته در کنش‌ها ← قوم‌نگاری

(جامعه‌شناسی (۳) - درس ۵، ص ۵۰ و ۵۱؛ سطح دشواری: متوسط)

۵۹. گزینه ۱ درست است.

- نگاه از درون به پدیده‌ها ← روش تفسیری «پ»
- کنش‌های اجتماعی و معنای آن‌ها ← موضوع تفسیری «ب»
- معنابخشی و انسجام‌بخشی به زندگی اجتماعی ← هدف تفسیری «ت»
- تفاوت پدیده اجتماعی و پدیده طبیعی ← موضوع تفہمی - تبیینی «الف»

(جامعه‌شناسی (۳) - درس ۵، ص ۴۸ و ۴۹؛ سطح دشواری: متوسط)

۶۰. گزینه ۳ درست است.

بررسی گزینه‌های نادرست:

- ۱) رویکرد تفسیری در تقابل با تبیینی به بررسی معنا می‌پردازد و از ظاهر پدیده‌های اجتماعی عبور می‌کند.
- ۲) قوانین کلی موجودات در فلسفه مورد بررسی قرار می‌گیرد.
- ۴) موضوع علوم انسانی عامتر از علوم اجتماعی است.

(جامعه‌شناسی (۳) - درس ۲ و ۵، ص ۱۲، ۱۳، ۴۶ و ۴۹؛ سطح دشواری: دشوار)

۶۱. گزینه ۲ درست است.

- (الف) بخش اول گزینه‌های (۱) و (۲) درست است. در بخش اول گزینه (۳) بیان دانش علمی نادرست است. گزینه (۴) فقط به دانش علمی اشاره کرده است.

از آنجا که ما انسان‌ها با هم زندگی می‌کنیم، مجبور نیستیم خودمان به تنها و جداگانه، دانش لازم برای تک‌تک کنش‌هایمان را تولید کنیم. جهان اجتماعی؛ یعنی جامعه و فرهنگی که در آن زندگی می‌کنیم، دانش لازم برای زندگی یا همان دانش عمومی را در اختیار ما قرار می‌دهد. (جامعه‌شناسی (۳) - درس ۱، ص ۴)

(ب) به هر میزان که آرمان‌ها و ارزش‌های والاتر و انگیزه، افراد برای تحقق بخشیدن به آن‌ها قوی‌تر باشد، تغییر مهم‌تری ایجاد خواهد شد. (جامعه‌شناسی (۳) - درس ۴، ص ۳۵)

(پ) قفس آهنین به این معناست که اراده و خلاقیت از انسان‌ها گرفته شود. گویا جهان اجتماعی و نظم آن هدفی جدا از انسان‌ها و نیازهای واقعی آن‌ها دارد. سه دلیل اصلی آن هم عبارتند از تأکید بیش از اندازه بر نظم اجتماعی، تأکید بیش از اندازه بر ساختارهای اجتماعی و یکسان دانستن نظم اجتماعی و نظم طبیعی

در گزینه (۳) هم به ساختارها اشاره شده و هم به کنش‌ها. کنش‌ها نقطه مقابل ساختارها است و اگر بر کنش‌های اجتماعی افراد تأکید شود، قفس آهنین نخواهیم داشت. (جامعه‌شناسی (۳) - درس ۴، ص ۳۷)

(جامعه‌شناسی (۳) - درس ۳ و ۴؛ سطح دشواری: متوسط)

۶۲. گزینه ۴ درست است.

مفاهیم مربوط به شهادت طلبی ← شوق به حیات جاودانه، عشق به دیدار محبوب، دفاع از دین، مبارزه با ظلم، اقامه حق، مبارزه با باطل مفاهیم مربوط به فدا کردن جان برای وطن ← دفاع از غرور ملی، میهن‌دوستی، غلبه بر دشمن، کشورگشایی، هیجان مفاهیم مربوط به خودکشی ← رنج‌گریزی، احساس پوچی، فشارهای اقتصادی، بحران‌های اجتماعی، بحران معنویت پس از انقلاب صنعتی، مسئله خودکشی به‌شکل بی‌سابقه‌ای در جوامع صنعتی رواج پیدا کرد؛ به‌گونه‌ای که جامعه‌شناسان، روان‌پژوهان، اقتصاددانان، حقوق‌دانان و حتی فیلسوفان را به مطالعه این پدیده و چاره‌اندیشی برای آن واداشت. پاسخ‌های صاحب‌نظران علوم مختلف به چرایی و قوع خودکشی با یکدیگر متفاوت است، علاوه‌بر این اندیشمندان یک حوزه نیز در این باره نظرات متفاوت و حتی متعارضی ابراز کرده‌اند. برای مثال جامعه‌شناسانی که در تحلیل خودکشی به عوامل اقتصادی مانند فقر، کاهش رفاه عمومی و... توجه کرده‌اند، از سوی برخی دیگر از جامعه‌شناسان با این انتقاد رو به رو هستند که نرخ خودکشی در بعضی از کشورها با سطح رفاه عمومی بالا، بیشتر از برخی جوامع با سطح رفاه و شرایط اقتصادی پایین‌تر است. وجود نظریات متفاوت، نشانه پیچیدگی و عمق پدیده‌های اجتماعی و البته دشواری فهم آن‌هاست. برخی رویکردها برای دستیابی به پاسخ‌های ساده و کاملاً قابل پیش‌بینی درباره چرایی و قوع پدیده‌های اجتماعی، پیچیدگی و عمق این پدیده‌ها همه درست هستند و پاسخ بخش اول گزینه‌ها مشخص می‌شود.

(جامعه‌شناسی ۳) - درس ۵، ص ۴۶؛ سطح دشواری: متوسط)

۶۳. گزینه ۲ درست است.

بررسی عبارت‌ها:

(الف) با اینکه فضای مجازی معنای به روز بودن را در خود دارد؛ ولی سبب می‌شود که فرد کاربر، از زمان و مکان خودش جدا شود، با وجود دسترسی به مطالب زیاد و متنوع، از دسترسی به مطالب مهم محروم گردد، با وجود آزادی و قدرت، تحت کنترل قرار گیرد و با وجود سرگرم شدن، سطحی شود. (درست) (جامعه‌شناسی ۳) - پانوشت درس ۴، ص ۳۹).

(ب) درست (جامعه‌شناسی ۳) - پانوشت درس ۱، ص ۷

(پ) درست (جامعه‌شناسی ۳) - پانوشت درس ۳، ص ۲۰

(جامعه‌شناسی ۳) - درس ۳ و ۴؛ سطح دشواری: متوسط)

۶۴. گزینه ۱ درست است.

بررسی گزینه‌های نادرست:

(۲) بخش اول و سوم نادرست است؛ کسی که دانش عمومی دارد، نمی‌تواند به درک عمیقی از دانش عمومی جهان اجتماعی خود برسد بلکه فقط کسی که دانش علمی دارد به درک عمیقی از دانش عمومی جهان اجتماعی خود می‌رسد. (جامعه‌شناسی ۳) - درس ۱، ص ۵)

- انسان به مثابه شیء به رویکرد تبیینی (این رویکرد انسان‌ها را به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی تقلیل می‌دهد) و انسان به مثابه آگاهی و معنا به رویکرد تفسیری (این رویکرد زندگی اجتماعی انسان را با تأکید بر آگاهی و معنا، مطالعه می‌کند). ارتباط دارد.

(۳) بخش اول و دوم نادرست است؛ تلاش‌های علمی به تدریج بر ذخیره دانش علمی جهان اجتماعی می‌افزاید و دانش عمومی را غنی‌تر می‌کند (جامعه‌شناسی ۳) - درس ۱، ص ۵)

- ساختار اجتماعی چگونگی رابطه و پیوند میان پدیده‌های اجتماعی مختلف است ولی نظام اجتماعی خود یک ساختار است. (جامعه‌شناسی ۳) - درس ۳، ص ۲۵ و ۲۴)

(۴) بخش دوم و سوم نادرست است. به توضیحات دو قسمت قبل توجه کنید.

(جامعه‌شناسی ۳) - درس ۱ و ۳؛ سطح دشواری: دشوار)

۶۵. گزینه ۴ درست است.

(پ) دیدگاه دوم در تقابل با رویکرد اول، برتری دانش تجربی بر دانش حاصل از زندگی را بی‌اعتبار می‌داند و به عکس دانش عمومی را پایه و اساس هرگونه دانشی از جمله دانش تجربی می‌داند. (جامعه‌شناسی ۳) - درس ۱، ص ۸)

(ث) رویکرد تفسیری کنش اجتماعی را خشت بنای جامعه می‌داند. رویکرد تبیینی به کنش اجتماعی توجه نداشت و بیش از

اندازه به نظم و ساختارهای اجتماعی تأکید داشت. نادیده گرفتن کنش اجتماعی نقطه ضعف این رویکرد و توجه رویکرد تفسیری به کنش اجتماعی، نقطه قوت این رویکرد است. (جامعه‌شناسی (۳) - درس ۴، ص ۳۳) ت) یکی دیگر از نقطه ضعف‌های رویکرد تبیینی این است، بهواسطه تأکید بیش از اندازه به نظم و ساختارهای اجتماعی، انسان‌ها را به پیج و مهره‌های نظم اجتماعی تقلیل می‌دهد. (جامعه‌شناسی (۳) - درس ۳، ص ۲۹)

(ج) انقلاب‌های اجتماعی، اندیشه‌های جدید، شاهکارهای هنری و اختراتات بزرگ هنگامی پدید می‌آیند که انسان از نظم موجود گامی فراتر می‌گذارد. این نشان می‌دهد که تأکید بیش از اندازه رویکرد تبیینی به نظم و ساختارهای اجتماعی نادرست است. (جامعه‌شناسی (۳) - درس ۱، ۳ و ۴؛ سطح دشواری: دشوار)

۶۶. گزینه ۱ درست است.

ایجاد جوامع و تاریخ‌های گوناگون در تقابل با نگاه رویکرد تبیینی است.

(جامعه‌شناسی (۳) - درس ۳، ص ۲۸، ۲۹ و ۳۰؛ سطح دشواری: متوسط)

۶۷. گزینه ۳ درست است.

- علوم انسانی و اجتماعی بومی و اسلامی باید همسو با هویت فرهنگی و ناظر به مسائل جامعه ما باشد و دغدغه کشف واقعیت و تشخیص درست از غلط داشته باشد.

- پاول کله معتقد است در ورای ابهام، رمز و رازی نهفته است که با هنر می‌توان به آن راه یافت.

- معانی متفاوت پدیده‌های اجتماعی هویت آن‌ها را تعیین می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۳) - درس ۱ و ۵، ص ۷، ۳۹ و ۴۶؛ سطح دشواری: متوسط)

۶۸. گزینه ۴ درست است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) بخش سوم، فایده علوم اجتماعی است.

۲ و ۳) بخش دوم فایده علوم طبیعی و بخش سوم، فایده علوم اجتماعی است.

(جامعه‌شناسی (۳) - درس ۲، ص ۱۳ و ۱۵؛ سطح دشواری: متوسط)

۶۹. گزینه ۳ درست است.

- ذخیره دانشی راهنمای زندگی افراد است.

- دو پدیده هم‌تغییر هستند وقتی که بتوان تغییرات یکی از آن‌ها را به کمک تغییرات دیگری توضیح داد.

- به سبب اینکه کنش‌های عاطفی، هنری، اخلاق و مذهبی با رویکرد تبیینی قابل توضیح نیستند، افرادی که فقط روش‌های تجربی را معتبر می‌دانند، با انکار ارزش‌های عاطفی و اخلاقی دچار اخلاق‌گریزی می‌شوند.

(جامعه‌شناسی (۳) - درس ۱، ص ۳ و ۴؛ سطح دشواری: متوسط)

۷۰. گزینه ۲ درست است.

- همراهی همدلانه، به معنای تأیید کنشگران نیست؛ بلکه به معنای نگاه کردن به مسائل آن‌ها از منظر خودشان و تلاش برای فهم آن‌هاست.

- پرسشنامه با پاسخ‌های چندگزینه‌ای، از ابزارهای گردآوری اطلاعات در روش‌های کمی است.

- جامعه‌شناسی در آغاز شکل‌گیری سعی کرد به علوم طبیعی بهویژه فیزیک نزدیک شود.

- نظریه پردازان کنش اجتماعی، آگاهی و معناداری را مهم‌ترین ویژگی اجتماعی می‌دانند.

(جامعه‌شناسی (۳) - درس ۳، ۴ و ۵، ص ۲۶، ۳۹، ۴۰ و ۴۸؛ سطح دشواری: متوسط)

عربی

۷۱. گزینه ۲ درست است.

«بِمَا رَحْمَةٍ بِهِ (بِرَكَتِ رَحْمَتِي)» (رَدْ گزینه‌های ۳ و ۴)

«لِنَتَ: نَرْمَخُو شَدِّي، نَرْمَ شَدِّي» فعل ماضی است و همچنین قبلش ادات نفی نیامده است. (رَدْ گزینه های ۳ و ۴)

«لو گُنت: اگر بودی» (رد گزینه ۳) / «لَانْفَضْوَا: بِي گَمَانْ پِراَكِنَدَه مِي شَدَنَد» (رد گزینه ۱)

نکته: حرف «ل» بر سر فعل ماضی «إنْفَضْوَا» معنای تأکیدی دارد و نباید آن را با انواع دیگر «لام» اشتباه گرفت.

(عربی (۳) - ص ۳۹؛ سطح دشواری: متوسط)

۷۲. گزینه ۴ درست است.

«الهدف الأول: اولين گل، گل اول» ضمیر ندارد. (رد گزینه ۲)

حرف «از» در ترجمهٔ ترکیب «دقائق المباراة الإبتدائية» دقایق ابتدایی مسابقه اضافی است. (رد گزینه ۳)

«هم لا یعلمون: در حالی که (حال آنکه) نمی‌دانستند» جملهٔ حالیه است و فعل مضارع «لا یعلمون» به دلیل وجود فعل ماضی

(شجع) در قبل از خود، به صورت «ماضی استمراری» ترجمه می‌شود نه «مضارع اخباری». (رد گزینه ۱)

(عربی (۳) - درس ۲؛ سطح دشواری: دشوار)

۷۳. گزینه ۱ درست است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

هدف نوبل: هدف نوبل، قصد نوبل (رد گزینه ۲ و ۴) (اسم نباید به صورت فعل ترجمه شود) / «کان: بود» (رد گزینه ۲)

«مَجَالٌ: زَمِينَه» (رد گزینه ۳) / «رؤسائے بعض الشرکات: رؤسای برخی از شرکت‌ها» (رد گزینه ۳) / «أرادوا استخدام: خواستند

به کار بگیرند» (رد گزینه ۴)

نکته: بعد از فعل‌های «أراد، قصد، عزم و...» می‌توان مصدر را به صورت مضارع التزامی ترجمه کرد.

(عربی (۳) - درس ۲؛ سطح دشواری: متوسط)

۷۴. گزینه ۳ درست است.

«لا یحزُنَه: او را ناراحت نکند» ضمیر مفعولی (ه) گرفته؛ پس متعددی و معلوم است.

ترجمهٔ صحیح: «بِي شک انسان موفق کسی است که سخنان کسانی که درباره او با حساسیت صحبت می‌کنند او را ناراحت نکند.

نکته: «حزن (يَحْزُنُ): ناراحت شد» [الازم] را با «حزن (يَحْزُنُ): ناراحت کرد» [متعددی] اشتباه نگیرید.

(عربی (۳) - درس ۱؛ سطح دشواری: دشوار)

۷۵. گزینه ۲ درست است.

بررسی گزینه‌ها:

در گزینه (۱) «يُعَالِمُنَا» به معنای (با ما رفتار کند) است که اشتباه ترجمه شده است.

در گزینه (۲) خطای وجود ندارد، در این گزینه «تضَرَّر» جملهٔ وصفیه است؛ که ماضی استمراری ترجمه شده است؛ چون فعل

جملهٔ قبلی ماضی است (ماضی + مضارع = ماضی استمراری)، در این گزینه «لم تکن» هم معادل «ما کانت» است که در این

حالت فعل مضارع به صورت ماضی استمراری ترجمه می‌شود.

در گزینه (۳) «لای نفی جنس» به معنای (هیچ... نیست یا هیچ... ندارد) است (هیچ تار صوتی‌ای ندارد).

در گزینه (۴) نیز «کانت» در این جمله به معنای (بود) است و «نقض» نیز جملهٔ وصفیه و مضارع است که قبل آن در جملهٔ

قبلی «کانت» آمده و باید ماضی استمراری ترجمه شود.

(عربی (۳) - درس ۲؛ سطح دشواری: دشوار)

۷۶. گزینه ۳ درست است.

حروف مشبهه اسم و خبر می‌گیرند و اسم آن‌ها یا به‌شکل اسم ظاهر یا ضمیر متصل می‌آید و مستقیماً با فعل نمی‌آیند. (رد

گزینه ۱) «که کسی به من کمک کند: آن یساعدنی، آن یُعِينَنِی» (رد گزینه ۴)

«تواناتر: أَقْرُ» (رد گزینه ۲)

«در حالی که من تواناترم: و أنا أَقْدَر» (رد گزینه‌های ۱ و ۴)

(عربی (۳) - درس ۱ و ۲؛ سطح دشواری: متوسط)

۷۷. گزینه ۴ درست است.

با توجه به معنای عبارت (هیچ خیری در گفتاری نیست مگر همراه عمل) گزینه (۲) درباره سخن و عمل است.
(عربی (۳) - درس ۱؛ سطح دشواری: متوسط)

ترجمه متن:

هر شخصی که می‌خواهد که زندگی اش را بهتر بگرداند، باید عادت‌های جدید کسب کند و بر او لازم است که عادت‌های قدیمی اش را که زشت بوده یا برایش زیان‌آور بوده است، ترک کند. اگر بخواهی که از عادت‌های بد خلاص شوی، تلاش کن که روتین روزانه را که با عادت بد مرتبط است، تغییر بدھی. فعالیت‌های جایگزینی را که می‌توانی به جای عادت بد به آن‌ها بپردازی، مشخص کن. این کار به تو در تغییر تفکر تو به دور از عادت بد کمک خواهد کرد. در این زمینه مردم یکسان نیستند. برای مثال برخی را می‌بینیم که تصاویر ورزشکاران مشهور را از تلویزیون می‌بینند و به دیدن آن اکتفا می‌کنند، اما برخی تصاویرشان را بر دیوار اتاقشان آویزان می‌کنند و از آن‌ها دفاع می‌کنند، بدون اینکه بکوشند مانند آنان باشند. پس هر دو گروه ورزشکار نیستند، زیرا کسی که ورزش را منظم تمرین کند در حالی که از فواید آن بهره برد، ورزشکار واقعی است؛ بنابراین همگی مسئول هستیم درباره چیزی که برای ما رخ می‌دهد.

۷۸. گزینه ۲ درست است.

از متن چه می‌فهمیم؟ می‌فهمیم که «از عادت‌ها آنچه را به ما سود می‌رساند انتخاب کنیم، نه آنچه به ما زیان می‌رساند». ترجمه سایر گزینه‌ها:

(۱) سعی کنیم در حالی که برای رسیدن به اهدافمان بکوشیم.

(۳) به شکل منظم به ورزش بپردازیم؛ زیرا آن بسیار مفید است.

(۴) از آنچه روزانه به آن اقدام می‌کنیم، مراقبت و مواظبت کنیم.

(عربی (۳) - ترکیبی؛ سطح دشواری: متوسط)

۷۹. گزینه ۳ درست است.

هر کس در گرو اعمالی است که انجام می‌دهد (این جمله در متن آمده است که هر کس مسئول عادت‌های خود است).

ترجمه عبارت‌ها:

(۱) انسان جز آنچه را که با تلاش به دست آورده، ندارد.

(۲) خدا برای هر چیزی اندازه‌ای قرار داده است.

(۳) هر نفسی در گرو چیزی است که انجام داده است (هر کسی در گرو دستاورد خویش است).

(۴) قطعاً با سختی آسانی است.

(عربی (۳) - ترکیبی؛ سطح دشواری: دشوار)

۸۰. گزینه ۴ درست است.

بر شما لازم است که تمرین‌هایی را انجام دهید که به شما فایده می‌رساند.

ترجمه گزینه‌ها:

(۱) انجام دهید - مناسب - سودمند (بر شما لازم است که تمرین‌های مناسب، سودمند هستند) در جای خالی سوم به فعل نیاز داریم.

(۲) انجام دهید - مناسب - مفید

(۳) بپردازید - بسیار - تناسب دارد «التمارین» با فعل «تناسبون» سازگاری ندارد.

(۴) انجام دهید - که - فایده دارد «بر شما لازم است که تمرین‌هایی را انجام دهید که فایده دارد».

(عربی (۳) - ترکیبی؛ سطح دشواری: متوسط)

۸۱. گزینه ۴ درست است.

«الرياضيّين» مضافق‌الیه و مجرور است؛ پس صفت آن نیز مجرور است نه منصوب.

(عربی (۳) - ترکیبی؛ سطح دشواری: متوسط)

۸۲. گزینه ۴ درست است.

دقت کنید که معادل عربی «اما» در کتاب درسی «لکن و لکن» هستند که اولی از حروف مشبهه بالفعل است و می‌دانیم که بعد از حروف مشبهه بالفعل بلافاصله فعل نمی‌آید. درنتیجه «لکن» در گزینه (۴) با توجه به اینکه بلافاصله بعد از آن فعل آمده است، اشتباه هست و باید «لکن» باشد.

(عربی (۳) - درس ۱؛ سطح دشواری: دشوار)

۸۳. گزینه ۳ درست است.

«صدیقی» در اصل «صدیقین + ضمیر ی» بوده که حرف «تون» (ن) از انتهای «صدیقین» (اسم مثنی) به دلیل اضافه شدن به ضمیر «ی» حذف شده است و دو حرف «ی» در هم ادغام و به شکل «ی» مشتمد (تشدیددار) تبدیل شدند. بنابراین چون «صدیقین» را به شکل «منصوب» داریم، در جای خالی اول فقط یکی از حروف مشبهه بالفعل (إن، ليت يا لعل) می‌تواند باید (چون اسم آنها منصوب است). ولی «إنما» نمی‌تواند باید (چون حرف مشبهه بالفعل نیست و اسم پس از آن مبتدا و مرفوع است) (رد گزینه ۲)

در جای خالی دوم، به «خبر حرف مشبهه بالفعل» نیاز داریم که باید «مرفوع» باشد نه «منصوب» (رد گزینه ۴)، ضمناً باید در «تعداد» با اسم خود (صدیقین) که مثنی است مطابقت کند. (رد گزینه ۱)

در جای خالی سوم، «حال» می‌آید که باید از نظر «تعداد» با مرجع خود (صدیقین) که مثنی است مطابقت کند. (رد گزینه ۱)، ضمناً در جمله حاليه که متشكل از «مبتدا + خبر» است، خبر باید مرفوع باشد نه منصوب. (رد گزینه ۴)

(عربی (۳) ترکیبی - درس ۱ و ۲؛ سطح دشواری: دشوار)

۸۴. گزینه ۲ درست است.

ترجمه عبارت: «دوستم در سفر به شدت زخمی شد. پس او را با ترس و نگرانی به بیمارستان رساندیم در حالی که پدرس را نسبت به حالت آگاه قرار دادیم. یکی از پرستاران بیمارستان با تعجب از ما پرسید: چرا نگرانید؟ حالت به سرعت خوب خواهد شد. بعد از چند روز دوستم با خوشحالی به مدرسه برگشت در حالی که دانش‌آموزان با مهربانی از او استقبال کردند.» «خانه‌تین»، «قلقتین»، «نحن جعلنا...»، «مسرورة» و «الطلبات استقبلنها» حال هستند.

دقت کنید «بشدّة»، «بتعجّب»، «بسرعة» و «بعطوفة» جار و مجرور هستند نه حال.

ضمناً «عالماً» مفعول دوم برای فعل دو مفعولی «جعل» است و «مضطربتین» خبر فعل ناقصه (تکونان) می‌باشد.

(عربی (۳) - درس ۲؛ سطح دشواری: دشوار)

۸۵. گزینه ۲ درست است.

در گزینه (۱) «لا» برای نفی مضارع است و علت حذف نون نیز «أن» ناصبه است که پیش از «لا» آمده است. (هرگاه آن، حتی و لکی بر سر «لا» باید حتماً آن «لا» نافیه است نه ناهیه).

در گزینه (۲) «لا يتكلّمن» هم می‌تواند به صورت نفی و هم نهی (حرف نمی‌زنند - باید حرف بزنند) ترجمه شود، دقت کنیم که نون جمع مؤنث (ن) هیچگاه حذف نمی‌شود.

در گزینه (۳) «لا» اول برای نهی است و دومی نیز برای نفی مضارع است و هیچیک به تنهایی نمی‌تواند هم معنای نفی و هم نهی بدهد.

در گزینه (۴) نیز «لا» برای نفی جنس است و بر سر اسم (مصدرها اسم اند) آمده است نه فعل.

(عربی (۳) - درس ۱؛ سطح دشواری: دشوار)

تاریخ

۸۶. گزینه ۲ درست است.

بررسی گزینه‌های نادرست:

(۱) رئیس دارالترجمه همایونی محمدحسن خان اعتمادالسلطنه است.

(۳) عباس‌میرزا ولی‌عهد فتحعلی‌شاه بود.

(۴) در زمان ناصرالدین‌شاه دارالترجمه همایونی تأسیس شد.

(تاریخ (۳) - درس ۱، ص ۳ و ۴؛ سطح دشواری: متوسط)

. گزینه ۴ درست است. ۸۷

سقوط اصفهان و فربوپاشی حکومت صفویان در سال ۱۷۲۳ م. بوده است.

با مرگ لطفعلی‌خان در سال ۱۷۹۴ م. سلسله زندیه منقرض شد. بنابراین دوره مورد نظر شامل دوران حکومت سلسله‌های افشار و زند می‌باشد.

بررسی گزینه‌های نادرست:

(۱) جنگ‌های ایران و روس، مربوط به دوران فتحعلی‌شاه قاجار است.

(۲) سلطنت شاه عباس، مربوط به قبل از این دوران است.

(۳) آغاز پادشاهی فتحعلی‌شاه بعد از این دوره بوده است.

(تاریخ (۳) - درس ۲، ص ۱۷ تا ۲۱؛ سطح دشواری: دشوار)

. گزینه ۲ درست است. ۸۸

بررسی عبارت‌های نادرست:

پ) تحریکات فرانسویان در آغاز جنگ مؤثر بود، نه اسپانیایی‌ها.

ت) ایالات متحده در پایان سده ۱۹ م. به پیشرفت‌های وسیع دست یافت.

(تاریخ (۳) - درس ۲، ص ۲۶ و ۲۷؛ سطح دشواری: متوسط)

. گزینه ۴ درست است. ۸۹

بررسی عبارت‌های نادرست:

الف) ارتش ایلیاتی قاجار در جنگ با ارتش‌های اروپایی و به خصوص ارتش روسیه، که حرفه‌ای، و آموزش‌دیده و مجهرز به سلاح‌های آتشین جدید بود، ناکارآمدی خود را نشان داد.

پ) ناصرالدین‌شاه امتیاز تأسیس یک واحد نظامی حرفه‌ای با عنوان بریگاد قزاق را به روسیه واگذار کرد.

(تاریخ (۳) - درس ۳، ص ۴۰؛ سطح دشواری: دشوار)

. گزینه ۱ درست است. ۹۰

بررسی عبارت‌ها:

الف) روسیه در رقابت با انگلستان امتیازات اقتصادی و سیاسی متعددی مانند تأسیس بانک استقراضی، شیلات شمال و تأسیس نیروی قزاق را گرفت.

ب) روابط دو کشور ایران و فرانسه فراز و نشیب‌های زیادی داشت و در حوزه قراردادهای بازارگانی و همکاری‌های فرهنگی، به خصوص در زمینه واگذاری امتیاز کاوشهای باستانی شناختی، ادامه یافت.

پ) دولت انگلستان کوشید با اعزام سفیران کارکشته به ایران و امضای معاهدات مجلمل و مفصل، نفوذ سیاسی و اقتصادی خود را در میهن ما گسترش دهد.

(تاریخ (۳) - درس ۳، ص ۴۳، ۴۴ و ۴۶؛ سطح دشواری: متوسط)

. گزینه ۲ درست است. ۹۱

بررسی عبارت‌های نادرست:

ب) میرزا حسن رشدیه یکی از شخصیت‌های فرهنگی عصر قاجار بود که برای تأسیس مدرسه‌های جدید به‌ویژه در دوره تحصیلی ابتدایی در شهرهای مختلف ایران بسیار تلاش کرد و در این راه رنج‌ها و سختی‌های فراوان کشید.

پ) در دوره قاجار، برخی از زنان فاضل نیز در تأسیس مدارس جدید مشارکت داشتند. از جمله این زنان می‌توان به بی‌بی خانم استرآبادی اشاره کرد که مدرسه دوشیزگان را به منظور تحصیل دختران در تهران تأسیس کرد (۱۲۸۵ ش).

(تاریخ (۳) - درس ۴، ص ۵۴؛ سطح دشواری: دشوار)

۹۲. گزینه ۱ درست است.

بررسی عبارت‌ها:

(الف) نهضت مشروطه، جنبش سیاسی و اجتماعی گسترده و قدرتمندی بود که در زمان مظفرالدین شاه به وقوع پیوست. آرمان و هدف این نهضت این بود که آزادی، عدالت و استقلال از بیگانه را در کشور برقرار سازد.

(ب) ضعف حکومت قاجار در زمان گسترش استعمارگرهای اروپاییان و همچنین طمع‌ورزی و فساد مالی درباریان، زمینه سلطه بیگانگان بر مملکت را فراهم کرده بود. بارزترین نتیجه این وضعیت، امتیازهای متعددی بود که به خارجیان داده می‌شد.

(پ) امتیاز کاپیتولاسیون در عهدنامه ترکمانچای به رویه داده شد.

(ت) در نتیجه یک قرن مبارزه و بیدادگری، ارتباط منظمی میان علما و مردم به وجود آمد و زمینه پیدایش حرکتی فکری به رهبری عالمان دینی فراهم شد.

(تاریخ (۳) - درس ۵، ص ۶۱ و ۶۲؛ سطح دشواری: متوسط)

۹۲. گزینه ۴ درست است.

بررسی عبارت‌های نادرست:

(الف) نادرست است؛ زیرا مرجعیت شیعه در جریان نهضت تحریم تباکو خط بطلانی بر مطلق بودن قدرت شاه کشید.

(ب) نادرست است؛ زیرا اولین نشانه‌های اندیشه‌های نوین، در سفرنامه‌های عهد قاجار مشاهده می‌شود. سفرنامه میرزا صالح شیرازی - از اولین دانشجویان اعزامی به خارج - از معروف‌ترین این آثار است.

(تاریخ (۳) - درس ۵، ص ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵ و ۶۷؛ سطح دشواری: بسیار دشوار)

۹۲. گزینه ۲ درست است.

مردم بسیاری از کشورهای مستعمره در «آسیا»، آفریقا و آمریکای لاتین در قرن ۱۹ و نیمه اول قرن ۲۰ در برابر سلطه استعمارگران بر سرزمین‌شان مقاومت کرده یا جنبش‌های اعتراضی به راه انداختند. قیام مهدیون در سودان به رهبری مهدی سودانی در مقابل انگلیس، مبارزات مردم الجزایر به فرماندهی امیر عبدالقادر بر ضد ارتش فرانسه، اتحاد مسلمانان و هندوها بر ضد استعمار در هند به رهبری مهاتما گاندی و جنبش استقلال طلبانه مردم آمریکای لاتین به رهبری سیمون بولیوار نمونه‌هایی از مبارزه مردم در سرزمین‌های تحت سلطه استعمار بود.

(تاریخ (۳) - درس ۶، ص ۷۹؛ سطح دشواری: متوسط)

۹۲. گزینه ۱ درست است.

بررسی عبارت نادرست:

(پ) تا حدود اواسط قرن ۱۹ م ایتالیا کشوری چندپاره بود که بر هر قسمت آن، خاندان‌های مختلف، پاپ‌ها و یا کشورهای همسایه (اتریش، فرانسه) حکومت می‌کردند. در نیمه دوم این قرن، ملی‌گرایان ایتالیایی قیام کردند و با استفاده از رقابتی که میان اتریش و فرانسه وجود داشت، موفق شدند ایتالیا را متحد کنند و تحت حاکمیت ملی و مستقلی درآورند.

(تاریخ (۳) - درس ۶، ص ۸۱، ۸۲ و ۸۰؛ سطح دشواری: متوسط)

جغرافیا

۹۲. گزینه ۴ درست است.

به‌طور کلی، مادرشهر (متروپل) بزرگ‌ترین و مهم‌ترین شهر یک ناحیه، استان یا یک کشور است. این شهر ممکن است پایتخت یا شهر اصلی یک ناحیه باشد که مرکز حکومتی، مذهبی و تجاری است و از این جنبه‌ها به سایر سکونتگاه‌ها برتری دارد.

(جغرافیا (۳) - درس ۱، ص ۱۲ و ۱۳؛ سطح دشواری: متوسط)

۹۲. گزینه ۱ درست است.

هر چند هر دو مورد گزینه (۱) از علل افزایش جمعیت شهری در جریان بوده‌اند، اما علل رشد شهرنشینی سریع از سال ۱۳۳۵ به بعد نیستند علل شهرنشینی سریع عبارتند از: اصلاحات ارضی و سرمایه‌گذاری درآمد نفتی در شهرها توسط دولت.

(جغرافیا (۳) - درس ۱، ص ۱۹ و ۲۰؛ سطح دشواری: متوسط)

۹۸. گزینه ۳ درست است.

سرعت گسترش شهرنشینی در آسیا و آفریقا بیشتر است، اما سطح شهرنشینی با سایر نواحی متفاوت و از آن‌ها کمتر است.
(جغرافیا (۳) - درس ۱، ص ۱۱؛ سطح دشواری: متوسط)

۹۹. گزینه ۴ درست است.

امروزه تحقق «شهر پایدار» هدف اصلی مدیران و برنامه‌ریزان شهری است.
بنیاد مسکن انقلاب اسلامی، از جمله نهادهایی بود که در سال ۱۳۵۸ با هدف تأمین مسکن محرومان، به ویژه روستاییان تشکیل شد. تهیه و اجرای «طرح‌های هادی رostaایی» از وظایف مهم بنیاد مسکن انقلاب اسلامی است.
(جغرافیا (۳) - درس ۲، ص ۲۸ و ۳۳؛ سطح دشواری: دشوار)

۱۰۰. گزینه ۲ درست است.

بررسی عبارت‌ها:

الف) صاحب‌نظران معتقدند که در طراحی میلمان شهری باید به فرهنگ و هنر بومی و ملی توجه کرد، همچنین به نیازهای معلومان و جانبازان و سالخوردگان توجه شود؛ مانند طراحی خط بساوی و رمپ عبور ویلچر
ب) آمایش سرزمنی عبارت است از سامان دادن و نظم بخشیدن به فضای جغرافیایی و توزیع متوازن، متعادل و منطقی جمعیت، فعالیت‌ها و تجهیزات و امکانات در سطح زمین
پ) در آمایش سرزمنی توزیع متوازن جمعیت صورت می‌گیرد، یعنی از تمرکز و انبوهی جمعیت در یک یا چند مادر شهر و مهاجرت بی‌رویه از روستاهای شهری کوچک به شهرهای بزرگ پیشگیری می‌شود.
(جغرافیا (۳) - درس ۲، ص ۲۶، ۳۳، ۳۶؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۰۱. گزینه ۴ درست است.

بررسی عبارت‌ها:

- کاربردهای GIS عبارت است از: برنامه‌ریزی و مدیریت شهرها و روستاهای کاربری زمین، آمایش سرزمنی، مدیریت منابع طبیعی، مکان‌یابی شهرک‌ها و صنایع، کشاورزی، معادن، محیط‌زیست، مخاطرات محیطی، عمران، شبکه‌های حمل و نقل، نقشه‌برداری، امور نظامی و دفاعی، شبکه‌های بهداشت و درمان و کسب و کار و تجارت.
- قابلیت‌های GIS:

- ۱- طبقه‌بندی و ترکیب داده‌ها و اطلاعات در قالب لایه‌هایی جداگانه براساس اهداف مطالعه و نوع ویژگی‌های مورد نظر
- ۲- قابلیت دسته‌بندی و برقراری ارتباط منطقی و ریاضی بین انواع اطلاعات
- ۳- امکان به روز کردن اطلاعات در همه بخش‌ها
- ۴- توان محاسبات آماری و ریاضی
- ۵- مکان‌یابی

(جغرافیا (۳) - درس ۲، ص ۳۸ و ۳۹؛ سطح دشواری: دشوار)

۱۰۲. گزینه ۳ درست است.

فعالیت‌های اقتصادی، تولید و توزیع و تجارت به شدت به شبکه‌های حمل و نقل وابسته‌اند. گردشگری نیز به عنوان یک فعالیت اقتصادی مهم در کشورها به زیرساخت‌های حمل و نقل نیاز دارد.

بررسی عبارت‌های نادرست:

۱ و ۴) اهمیت اجتماعی حمل و نقل: مردم برای جابه‌جا شدن بین محل کار و سکونت، شرکت در فعالیت‌های اجتماعی، هنری و فرهنگی و امور تفریحی و گذران اوقات فراغت، دسترسی به مراکز درمانی و بهداشتی و آموزشی، ارتباط و تبادل فرهنگی بین نواحی مختلف به حمل و نقل مناسب نیاز دارند.
(۲) نقش حمل و نقل و اهمیت زیست‌محیطی آن می‌پردازد.
(جغرافیا (۳) - درس ۳، ص ۴۴؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۰۳. گزینه ۱ درست است.

دومین تحول، تولید و گسترش کشتی‌های کانتینربر بود. قبیل از تولید کانتینرها، کشتی‌ها زمان زیادی در بندرها برای تخلیه و بارگیری توقف می‌کردند. کانتینرها که از نظر اندازه استانداردهای مشخصی دارند، سرعت جابه‌جایی و تخلیه کالاها را افزایش می‌دهند. همچنین قرار گرفتن کالاها در محفظه‌های خاص و وجود برچسب‌هایی با مشخصات کالاها در روی کانتینرها، مدیریت و انبارداری محموله‌ها را آسان‌تر می‌کند.

بررسی عبارت‌های نادرست:

تولید کشتی‌های رو - رو هزینه تخلیه و بارگیری را کاهش می‌دهد. (رد گزینه ۲ و ۴)

یکی از کاربردهای مهم کشتی‌های رو - رو حمل خودروهای صادراتی از کشورهای سازنده به سایر کشورهای است. (رد گزینه ۳) (جغرافیا (۳) - درس ۳، ص ۴۲، ۴۸، ۴۹؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۰۴. گزینه ۴ درست است.

با کشف و استخراج نفت و استفاده از آن به جای زغال‌سنگ، سرعت و کارایی وسایل حمل و نقل بیشتر شد.

بررسی گزینه‌های نادرست:

(۱) ایالات متحده آمریکا دارای گسترده‌ترین و طولانی‌ترین شبکه ریلی در جهان است که ۸۰ درصد آن به حمل بار، اختصاص دارد.

(۲) در روند تولید قطار، لوکوموتیوهای بخاری به تدریج جای خود را به لوکوموتیوهای دیزلی دادند.

(۳) با ورود به عصر خودروها، جاده‌های خاکی به جاده‌های آسفالت تبدیل شدند و فضای جغرافیایی را تغییر دادند.

(جغرافیا (۳) - درس ۳، ص ۵۷، ۵۸، ۵۳، ۵۵؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۰۵. گزینه ۲ درست است.

بررسی عبارت‌ها:

الف) حمل و نقل ریلی برای مسافت‌های متوسط و نسبتاً طولانی مناسب است و هزینه احداث پایانه نیز در آن متوسط برآورده می‌شود.

ب) حمل و نقل هوایی امنیت بسیار زیادی دارد و سوانح آن نسبت به تعداد پروازها بسیار اندک است. با این حال، کنترل اینمی آن به دقت و مراقبت زیاد نیاز دارد.

پ) حمل و نقل لوله‌ای برای انتقال نفت خام و فرآورده‌های نفتی، گاز و مواد پتروشیمی است که در داخل یک کشور یا بین کشورها صورت می‌گیرد.

ت) از کشتی‌های فلما برای جابه‌جایی کالاهایی مانند نفت و گاز و مواد معدنی، مواد پتروشیمی و غلات استفاده می‌شود. (حمل و نقل دریایی)

(جغرافیا (۳) - درس ۳، ص ۵۷، ۵۸، ۵۳، ۵۵؛ سطح دشواری: متوسط)

منطق و فلسفه

۱۰۶. گزینه ۱ درست است.

استلزم یعنی پیش‌فرض و دلیل؛ بنابراین وقتی گفته می‌شود، تغایر وجود و ماهیت، مستلزم چیست، باید به دنبال پیش‌فرض‌ها و دلایل آن بود که بر این اساس، گزینه (۱) درست است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲) لازمه تغایر وجود و ماهیت و پیامد آن است. (رد گزینه)

(۳) پیامد و لازمه تغایر وجود و ماهیت است. (رد گزینه)

(۴) معنای تغایر وجود و ماهیت است. (رد گزینه)

(فلسفه (۲) - درس ۱، ص ۴؛ سطح دشواری: دشوار)

۱۰۷. گزینه ۴ درست است.

(۱) چون هشت، ذاتی زوج نیست؛ پس حملش بر آن، نیازمند دلیل است. (رد گزینه)

(۲) چون سیب، ذاتی میوه نیست؛ پس حملش بر آن، نیازمند دلیل است. (رد گزینه)

(۳) چون آسیایی، ذاتی انسان نیست؛ پس حملش بر آن، نیازمند دلیل است. (رد گزینه)

(۴) واجب‌بالذات، ذاتی خدا است و عین آن می‌باشد؛ پس حملش بر آن، نیازمند دلیل نیست. (گزینه درست)

(فلسفه (۲) - درس ۱، ص ۵؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۰۸. گزینه ۳ درست است.

گزینه درست:

(۳) که در برگیرنده تمامی انواع ممتنع‌الوجود می‌باشد؛ درست است.

چون در صورت سؤال مشخص نشده است که ممتنع‌الذات مدنظر است یا ممتنع‌بالغیر پس باید به دنبال گزینه‌ای بود که شامل هر دو نوع ممتنع‌الوجود بشود. بنابراین گزینه (۱) چون فقط شامل ممتنع‌بالغیر است. (رد گزینه)،

(۲) چون فقط شامل ممتنع‌الذات است (رد گزینه)

(۴) چون بخش اولش شامل ممتنع‌بالغیر است و بخش دومش شامل ممتنع‌بالغیر است. (رد گزینه)

(فلسفه (۲) - درس ۲، ص ۱۲؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۰۹. گزینه ۲ درست است.

بررسی گزینه‌ها:

(۱) شباهت دکارت معتقد است مصاديق علت و معلول علاوه‌بر حس و تجربه با عقل نیز درک می‌شود و هیوم اساساً در مورد وجود علت در جهان خارج، ندانم گرا است. (رد گزینه)

(۲) شباهت شکل طبیعی در اینجا به معنی بدون نیاز به آموزش و غیرارادی است که تمام فلاسفه از جمله دکارت و هیوم، درک علیت را طبیعی می‌دانند. (گزینه درست)

(۳) شباهت دیدگاهشان از این جهت که علیت با تجربه درک نمی‌شود، شبیه ابن‌سینا است. (رد گزینه)

(۴) هیوم در مورد وجود خارجی علیت و لوازمش، ندانم گرا است. شباهت (رد گزینه)

(فلسفه (۲) - درس ۳، ص ۱۷ و ۱۶؛ سطح دشواری: دشوار)

۱۱۰. گزینه ۱ درست است.

لازم‌آؤلیه اینکه چیزی خودبه‌خود پدید آید، اجتماع نقیضین است؛ یعنی یک چیز همزمان هم باشد و هم نباشد. (دلیل درستی گزینه (۱)) بنابراین اینکه هر پدیده‌ای نیازمند علت نباشد و انکار خداوند لازمه ثانویه آن است. (رد گزینه ۳ و ۲)

وجود ذهن از همان آغاز، پیش‌فرض و پیش‌نیاز درک این است که چیزی خودبه‌خود به وجود آید. (رد گزینه ۴)

(فلسفه (۲) - درس ۳، ص ۱۷؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۱۱. گزینه ۳ درست است.

بررسی گزینه‌ها:

(۱) منطبق با معنای اول اتفاق است؛ زیرا علت ناقصه، شرط لازم برای معلول هست اما کافی نیست. (رد گزینه)

(۲) منطبق با معنای اول اتفاق است، زیرا با وجود علت تامه، وجود معلول ضرورت می‌یابد. (رد گزینه)

(۳) علت ناقصه شرط لازم وجود معلول هست اما شرط کافی نیست؛ پس با وجودش، وجود معلول ضرورت نمی‌یابد. (گزینه درست)

(۴) منطبق با معنای اول اتفاق است؛ زیرا با وجود علت تامه، وجود معلول ضرورت می‌یابد و لحظه‌ای تخلف امکان‌پذیر نیست. (رد گزینه)

(فلسفه (۲) - درس ۴، ص ۲۵ و ۲۴؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۱۲. گزینه ۳ درست است.

بررسی گزینه‌ها:

(۱) پذیرفتن سنخیت (انکار معنای دوم اتفاق)، تاثیری در انکار هدف‌مندی جهان و قبول معنای سوم اتفاق ندارد. (رد گزینه)

(۲) اتفاق در معنای چهارم، یعنی حوادث پیش‌بینی‌نشده نه پیش‌بینی‌نپذیر! اساساً در جهان طبیعت هر حادثه‌ای ذاتاً پیش‌بینی‌پذیر است. (رد گزینه)

(۳) رسیدن آب به صدرجه و جوش نیامدنش، انکار اصل وجوب و منطبق با معنای اول اتفاق است؛ اما از آنجا که هر کس معنای اول اتفاق را پذیرید ناچار است معنای دوم و سوم را نیز بپذیرد، پس منطبق با معنای دوم و سوم اتفاق نیز هست. (گزینه درست)

(۴) تلاش، علت تامه رسیدن به هدف نیست و عوامل دیگری نیز دخیل هستند؛ پس با وجود تلاش، تحقق معلول یعنی هدف، ضرورت نمی‌یابد. (رد گزینه)

(فلسفه (۲) - درس ۴، سطح دشواری: متوسط)

۱۱۲. گزینه ۱ درست است.

افلاطون با نظریه مثال خیر قصد دارد ساختار آفرینش را براساس شباهت به مثال خیر نشان دهد. پس هرچه موجودات به او شبیه‌تر باشند، به او نزدیک‌تر هستند. (دلیل درستی گزینه (۱))
مثال خیر، خالق نیست و صرفاً اشاره به مقام ذات خداوند دارد. (رد گزینه (۲) و (۳))
خداوند، فطرت به معنای ساختار آفرینش ندارد. (رد گزینه (۴))
(فلسفه (۲) - درس ۵، ص ۳۲؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۱۳. گزینه ۱ درست است.

برهان درجات کمال ارسطو، ذات خداوند را به عنوان کامل‌ترین موجود اثبات می‌کند (دلیل درستی گزینه (۱)) و در مورد خالقیت خداوند (رد گزینه‌های (۲) و (۳)) و نیاز موجودات به او صحبتی نمی‌کند. (رد گزینه (۴))
دقت کنید که بنابر برهان درجات کمال، خداوند معیار مقایسه و شناخت درجه کمال موجودات است نه نیازمندی موجودات به او.
(فلسفه (۲) - درس ۵، ص ۳۳؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۱۴. گزینه ۲ درست است.

استلزم به معنای پیش‌فرض و دلیل یک امر است؛ بنابراین گزینه‌های (۱) و (۴) که مقدمات برهان کانت هستند و گزینه (۳) که نتیجه برهان اوست؛ نمی‌توانند پاسخ سؤال باشند و تنها گزینه (۲) درست است که دلیل استفاده کانت از برهان اخلاقی و عقل عملی را در اثبات خداوند بیان می‌کند.
(فلسفه (۲) - درس ۵، ص ۳۶؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۱۵. گزینه ۱ درست است.

بررسی گزینه‌ها:

(۱) هر دو معتقدند، خداوند را با برآهین عقل نظری مثل نظم، علیت و وجوب و امکان نمی‌توان اثبات کرد. (گزینه درست)
(۲) هیوم در مورد معناداری زندگی سخنی نگفته است اما کرکگور، معناداری زندگی را وابسته به پذیرش خداوند می‌داند. (رد گزینه)
(۳) هیوم در مورد وجود یا عدم وجود خداوند؛ ندانم‌گرا است؛ یعنی معتقد است هیچ برهانی در اثبات خدا وجود ندارد، پس نمی‌توان با قاطعیت در مورد وجود یا عدمش چیزی گفت. (رد گزینه)
(۴) کرکگور خداوند را قبول دارد و از طریق ایمان وجودش را می‌پذیرد. (رد گزینه)
(فلسفه (۲) - درس ۵، ص ۳۷ و ۳۵؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۱۶. گزینه ۴ درست است.

(۱) ابطال تسلیل علل جزو مقدمات برهان فارابی علی فارابی است. (رد گزینه)
(۲) نتیجه برهان فارابی اثبات خداوند به عنوان علة‌العلل است. (رد گزینه)
(۳) برهان فارابی کاملاً عقلی است و بنابر متن کتاب ارتقاء‌بخش برهان حرکت ارسطو است. (رد گزینه)
(۴) مقدمه اولش، وجود امور معلوم در جهان است، ضمن اینکه اصل علیت یعنی نیازمندی معلوم‌ها به علت نه موجودات به علت. (گزینه درست)
(فلسفه (۲) - درس ۶، ص ۴۴ و ۴۲؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۱۷. گزینه ۳ درست است.

بررسی گزینه‌ها:

(۱) شبیه برهان علی فارابی و برهان او در رد تسلیل علل است که براساس آن وجود هر معلولی وابسته به علت مقدم بر اوست.
(رد گزینه)
(۲) شبیه برهان امکان فقری ملاصدرا است که براساس آن موجودات مانند معنای حروف، هیچ، وجه استقلالی ندارند و عین نیازمندی به غیر هستند. (رد گزینه)
(۳) شبیه برهان وجود و امکان است که ممکن‌الوجودات (کلمات) نسبت به وجود و عدم مساوی هستند (بودن یا نبودن در متن) و نیازمند علتی خارج از دایرة ممکن‌الوجودات برای وجود هستند. (نویسنده) (گزینه درست)
(۴) شبیه برهان علی فارابی و برهان او در رد تسلیل علل است که براساس آن وجود هر معلولی وابسته به علت مقدم بر اوست. (رد گزینه)
(فلسفه (۲) - درس ۶، ص ۱۲؛ سطح دشواری: دشوار)

۱۱۹. گزینه ۴ درست است.

بررسی گزینه‌ها:

(۱) نتیجه مقدمات برهان ملاصدرا در اثبات خداوند است. (رد گزینه)

(۲) مقدمه برهان ملاصدرا در اثبات خداوند است. (رد گزینه)

(۳) مقدمه برهان ملاصدرا در اثبات خداوند است. (رد گزینه)

(۴) پیامد و لازمه برهان ملاصدرا در اثبات خداوند است. (گزینه درست)

دقت کنید که گزینه (۲) با (۴) متفاوت است. گزینه (۲) صحبت از نیاز به غیر می‌کند (قبل اثبات خداوند) و گزینه (۴)

صحبت از نیاز به خداوند می‌کند. (بعد اثبات خداوند و به عنوان پیامد برهان)

(فلسفه (۲) - درس ۶، ص ۴۶؛ سطح دشواری: دشوار)

۱۲۰. گزینه ۴ درست است.

بررسی گزینه‌ها:

(۱) از جنس امیال است. (رد گزینه)

(۲) در فطرت ممکنات است نه تمام موجودات از جمله خداوند. (رد گزینه)

(۳) سود و فایده‌اش بقای ممکنات است. (رد گزینه)

(۴) شامل اشتیاق به کمالات و گریز از بدی‌ها است. (گزینه درست)

(فلسفه (۲) - درس ۶، ص ۴۸؛ سطح دشواری: متوسط)

روان‌شناسی

۱۲۱. گزینه ۳ درست است.

- در جست‌وجوی چیزی بودن باعث می‌شود تا روش علمی، هدفمند باشد.

- دانشمند با طرح مستله، موقعیت‌های ناشناخته و مجھول را شناسایی می‌کند.

- عبارت مطرح شده، فرضیه نیست؛ زیرا کلمه شاید دارد یعنی خردمندانه محسوب نمی‌شود. پس تأییدش آن را تبدیل به اصل نمی‌کند.

- عبارت آخر درست است؛ زیرا سه متغیر انگیزه، اعتمادبهنه نفس و پیشرفت تحصیلی متغیر قابل اندازه‌گیری محسوب می‌شوند.

(درس ۱، ص ۱۲، ۱۷ و ۱۸؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۲۲. گزینه ۱ درست است.

هدف اول تحقیق: توصیف ← بیان ویژگی‌های یک پدیده، در اینجا بیان ویژگی‌های افرادی که به معنویت اعتقاد ندارند.

هدف سوم تحقیق: پیش‌بینی ← در اینجا بررسی آینده زندگی افرادی که عدم اعتقاد به معنویت دارند و شرایط سختی را

می‌گذارند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲) هدف دوم (تبیین) - هدف چهارم (کنترل)

(۳) هدف دوم (تبیین) - هدف سوم (پیش‌بینی)

(۴) هدف اول (توصیف) - هدف چهارم (کنترل)

(درس ۱، ص ۱۴ و ۱۵؛ سطح دشواری: دشوار)

۱۲۳. گزینه ۳ درست است.

- فعالیت‌های قابل مشاهده رفتار هستند؛ مانند فشار آوردن دندان‌ها روی هم و آماده کردن غذا (عبارت دوم و سوم)

- فعالیت‌های غیرقابل مشاهده مستقیم و قابل استنباط از روی نتایج آن‌ها، شناخت یا فرآیندهای ذهنی هستند؛ مانند (خون

به جوش آمدن، کنایه از عصبانیت درونی)، (یادآوری خاطرات که مربوط به حافظه است) و (قضاؤت). یعنی سه عبارت اول،

چهارم و پنجم.

(درس ۱، ص ۲۰ و ۲۱؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۲۴. گزینه ۲ درست است.

زمانی که شرکت‌کنندگان زیاد باشند و هدف نظرسنجی و پرسیدن از خود افراد در مورد افکار یا رفتار آن‌ها باشد، بهترین روش جمع‌آوری اطلاعات پرسشنامه است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) بررسی نحوه تعامل ← مشاهده
 - (۳) بررسی تاریخچه و سوابق بیماری روانی ← مصاحبه
 - (۴) اندازه‌گیری و سنجش ← آزمون
- (درس ۱، ص ۲۷ و ۲۸؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۲۵. گزینه ۱ درست است.

عبارت اول ← فراحافظه ← نوجوانی ← ۱۲ تا ۲۰ ساله
 عبارت دوم ← بازی گروهی ← دوره دبستان ← ۷ تا ۱۲ ساله
 عبارت سوم ← ایستادن مستقل ← ۱۱ تا ۱۴ ماهگی
 عبارت چهارم ← پردازش ادراکی ← عموماً قبل از دبستان (۲ تا ۷ ساله)
 (درس ۲، ص ۴۴ و ۴۷ و ۵۱ و ۵۵؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۲۶. گزینه ۲ درست است.

عبارت اول ← تغیرات فیزیولوژیکی و هورمونی نوجوانی باعث تحریک‌پذیری هیجانی نوجوان می‌شود.
 عبارت دوم ← نوجوانان برخلاف کودکان، قادر به ظرفیت‌سازی حافظه خود هستند.
 عبارت سوم درست است.

عبارت چهارم ← عضو شدن در گروه بسیج ← ویژگی اجتماعی هویت
 (درس ۲، ص ۵۶ تا ۵۹؛ سطح دشواری: دشوار)

۱۲۷. گزینه ۴ درست است.

هر سه گزینه ۱ و ۲ و ۳ به رشد درک اخلاقی مربوط می‌شوند، اما گزینه (۴) به رشد اجتماعی یعنی ویژگی اجتماعی هویت مربوط می‌شود (انتخاب بغل).
 (درس ۲، ص ۵۹ و ۶۱؛ سطح دشواری: آسان)

۱۲۸. گزینه ۳ درست است.

عاطفه و امیر غیرهم‌جنس هستند؛ پس حتماً ناهمسان هستند (زیرا دو قلوهای همسان نمی‌توانند غیرهم‌جنس باشند). اما پسرخاله‌هایشان که هر دو پسر هستند، می‌توانند همسان یا ناهمسان باشند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) عاطفه و امیر نمی‌توانند همسان باشند؛ زیرا غیر هم‌جنس هستند، اما پسر خاله‌هایشان می‌توانند همسان یا ناهمسان باشند.
 - (۲) عاطفه و امیر نمی‌توانند همسان باشند.
 - (۴) پسرخاله‌های عاطفه و امیر می‌توانند همسان یا ناهمسان باشند.
- (درس ۲، ص ۴۰؛ سطح دشواری: دشوار)

۱۲۹. گزینه ۴ درست است.

- تحریک اندام‌های حسی، موجب احساس می‌شود.
 - احساس به حیات موجودات زنده کمک می‌کند.
 - جبران حسی یعنی در صورت فقدان یک حس، سایر حس‌ها به کمک فرد می‌آید (مثل قوی بودن حس بویایی در افراد نابینا)
 - اما محرومیت حسی یعنی شرایطی که در آن هیچ گیرنده‌ای تحریک نشود.

بررسی سایر موارد:

تعبیر و تفسیر محرک‌های توجه شده ← ادراک - محرومیت حسی ← شکنجه، آزارنده و غیرقابل تحمل
 دریافت چندحسی ← لذت‌بخش - انتخاب محرک خاص از بین محرک‌های مختلف (توجه) دریافت چندحسی نسبت به دریافت تک‌حسی کارآمدتر است.

هر چیزی که گیرنده‌های حسی را تحریک کند ← محرک - در محرومیت حسی هیچ گیرنده‌ای تحریک نمی‌شود.
 (درس ۳، ص ۶۹ و ۷۰؛ سطح دشواری: متوسط)
۱۳۰. گزینه ۲ درست است.

هدفمندی و اهمیت به آن ← درگیری و انگیختگی ذهنی ← مانع خوگیری یا باعث ایجاد تمرکز
 مطالعه کتاب پرنقه و رنگ و متنوع ← تغییرات درونی محرک‌ها ← مانع خوگیری یا باعث ایجاد تمرکز
 مطالعه بی‌وقfe ← یکنواختی و ثبات نسبی ← باعث خوگیری یا مانع تمرکز
 بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) مانع تمرکز (ایجاد خوگیری) - مانع تمرکز (ایجاد خوگیری) - باعث تمرکز (مانع خوگیری)
- (۳) باعث تمرکز (مانع خوگیری) - باعث تمرکز (مانع خوگیری) - باعث تمرکز (مانع خوگیری)
- (۴) مانع تمرکز (ایجاد خوگیری) - مانع تمرکز (ایجاد خوگیری) - مانع تمرکز (ایجاد خوگیری)

(درس ۳، ص ۷۶ و ۷۷؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۳۱. گزینه ۱ درست است.

از دست دادن محرک هدف یعنی محرک یا علامت حاضر رديابي نشود.
 در اينجا دستگاه، نقره را شناسايي کرده اما بوق نزده است، پس اصابت يا تصميم درست اين است که نقره را شناسايي کند و
 بوق بزنند.

بنابراین شناسایی هر فلز دیگری غیر از نقره و بوق زدن دستگاه، هشدار کاذب محسوب می‌شود و شناسایی کردن هر فلز
 دیگری غیر از نقره و بوق نزدن دستگاه، رد درست محسوب می‌گردد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۲) اصابت - هشدار کاذب
- (۳) رد درست - اصابت
- (۴) اصابت - رد درست

(درس ۳، ص ۷۷ و ۷۸؛ سطح دشواری: دشوار)

۱۳۲. گزینه ۴ درست است.

- پر کردن چاله‌های موجود و تحریف واقعیت (خطای اضافه کردن)
 - تأثیر میزان استفاده از اطلاعات در حافظه (حافظه کاری)
 - پاسخ به سؤال حافظه چند مرحله دارد، دانش عمومی را شامل می‌شود. (حافظه معنایی)

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) خطای حذف کردن - حافظه حسی و بلندمدت - حافظه معنایی
- (۲) عامل عاطفی به عنوان عوامل مؤثر فراموشی - کوتاه‌مدت - حافظه رویدادی
- (۳) خطای اضافه کردن - حافظه کاری - حافظه رویدادی

(درس ۴، ص ۹۵ تا ۱۰۲؛ سطح دشواری: متوسط)

۱۳۳. گزینه ۲ درست است.

دو فن یادگیری عمیق و یادگیری با استراحت، برای کنترل اثر تداخل به کار می‌روند.
 (درس ۴، ص ۱۰۶؛ سطح دشواری: آسان)

۱۳۴. گزینه ۱ درست است.

عبارت اول ← استفاده از مثال‌های مختلف ← بسط معنایی
 عبارت دوم ← استفاده از رمزگردانی شنیداری و دیداری ← مطالعه چندحسی
 عبارت سوم ← استفاده از دو مفهوم متمایز و متضاد ← تمایزبخشی
 عبارت چهارم ← نظم‌بخشی و قفسه‌بندی اطلاعات ← ساماندهی مطالب
 (درس ۴، ص ۱۰۶ تا ۱۰۸؛ سطح دشواری: دشوار)

۱۳۵. گزینه ۲ درست است.

بررسی عبارت‌های نادرست:

عبارت دوم ← ظرفیت ذخیره‌سازی حافظه کاری بیشتر از حافظه کوتاه‌مدت است.

عبارت سوم ← واژگان باران - پاییز زودتر از واژگان کلاغ - پارکینگ به خاطر آورده می‌شود؛ زیرا علاوه بر نشانه بیرونی، دارای نشانه معنایی نیز است.

عبارت آخر ← به خود پس دادن فن چهارم روش پس‌خبا است.

(درس ۴، ص ۹۱ و ۹۴ و ۹۷ و ۱۰۴؛ سطح دشواری: متوسط)

دانلود رایگان تمام آزمون های آزمایشی

در کانال تلگرام ما :



آزمایشی آزمون

t.me/Azmoonha_Azmayeshi



فرهنگ
محله آموزشی فرهنگی

حاج
سنت

سازمان آموزشی شهر
سازمان سنجش آموزش کسر



سازمان سنجش آموزش کسر



زبان‌آموز



بوقا



join us ...

