

آزمون ۳۰ شهریور ماه ۱۴۰۳

یازدهم انسانی

مدت پاسخ گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤالها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۲۰
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (۱)	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
۴	منطق	اجباری	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵
۵	منطق - آشنا	اجباری	۱۰	۴۱	۵۰	
۶	اقتصاد	اجباری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	محمد اسدی، علی آزاد، نریمان فتح‌اللهی، مهدی مسلمانی
علوم و فنون ادبی (۱)	امیرمحمد حسن‌زاده، سعید جعفری، سیدعلیرضا علویان، محمد نورانی
عربی، زبان قرآن (۱)	مریم آقایاری، علی‌اکبر ایمان‌پرور، آرمین ساعدپناه، مجید همایی، ولی‌اله نوروزی
منطق	یاسین ساعدی، کوژدستورانی، موسی سپاهی
اقتصاد	آفرین ساجدی، علیرضا رضایی، سارا شریفی، زهرا محمدی
ریاضی و آمار (۲)	علی آزاد، نریمان فتح‌اللهی
علوم و فنون ادبی (۲)	سعید جعفری، امیرمحمد حسن‌زاده، سیدعلیرضا علویان، محمد نورانی
روان‌شناسی	حمیدرضا توکلی، محمد حبیبی، ملیکا ذاکری، شقایق زارعی، عادل‌ه علیرضایی‌مقدم
عربی، زبان قرآن (۲)	مریم آقایاری، آرمین ساعدپناه، ولی‌اله نوروزی، علی‌اکبر ایمان‌پرور، مجید همایی
فلسفه	محمد رضایی‌بغا، یاسین ساعدی، آرمین کرمی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	مهدی مسلمانی	محمد بحیرایی، سیدعلی موسوی‌فرد	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	اعظم نوری‌نیا	احسان کلاته، الهام محمدی	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (۱)	مریم آقایاری	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، احسان کلاته	لیلا ایزدی
منطق	یاسین ساعدی	فرهاد علی‌نژاد	سوگند بیگلری
اقتصاد	سارا شریفی	—	سجاد حقیقی‌پور
ریاضی و آمار (۲)	مهدی مسلمانی	محمد بحیرایی، سیدعلی موسوی‌فرد	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری‌نیا	احسان کلاته، الهام محمدی	الناز معتمدی
روان‌شناسی	محمد حبیبی	فرهاد علی‌نژاد	محمدصدرا پنجه‌پور
عربی، زبان قرآن (۲)	مریم آقایاری	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، احسان کلاته	لیلا ایزدی
فلسفه	یاسین ساعدی	فرهاد علی‌نژاد	سوگند بیگلری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فرهاد علی‌نژاد
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سوگند بیگلری
مسئول دفترچه	حبیبیه محبی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهین علی‌محمدی‌جلالی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

نمایش داده‌ها
فصل ۴
درس ۱ و ۲
صفحه ۹۹ تا ۱۱۷

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

۱- در نمودار جعبه‌ای ۳۱ داده آماری متمایز، میانگین داده‌های دنباله‌های سمت چپ و راست نمودار به ترتیب ۱۱ و ۲۸ و میانگین داده‌های داخل و روی جعبه ۲۵ می‌باشد، میانگین کل این داده‌ها تقریباً کدام است؟

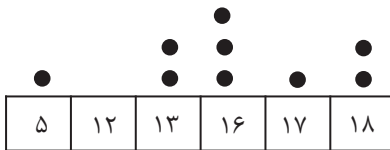
$$(۴) \quad ۲۶ / ۵۶$$

$$(۳) \quad ۲۴ / ۰۲$$

$$(۲) \quad ۲۲ / ۵۱$$

$$(۱) \quad ۱۸ / ۴۷$$

۲- با توجه به نمودار نقطه‌ای مقابل کدام گزینه درست است؟



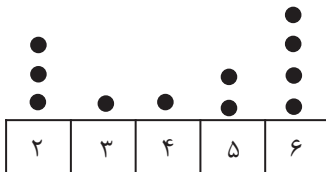
(۱) دامنه میان چارکی داده‌ها $\frac{۹}{۲}$ است.

(۲) مد داده‌ها عدد ۱۳ است.

(۳) میانه و میانگین با هم برابرند.

(۴) چارک سوم داده‌ها برابر عدد ۱۷ است.

۳- با توجه به نمودار نقطه‌ای زیر، میانه چند برابر میانگین است؟



$$(۲) \quad \frac{۴۷}{۵۵}$$

$$(۱) \quad \frac{۵۵}{۴۷}$$

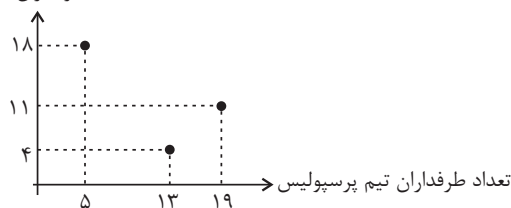
$$(۴) \quad \frac{۲۳۵}{۱۱}$$

$$(۳) \quad \frac{۱۱}{۲۳۵}$$

۴- نمودار پراکنش نگاهت زیر حضور طرفداران تیم‌های استقلال و پرسپولیس در یک ورزشگاه را در سه مسابقه نشان می‌دهد. نسبت

تعداد طرفداران تیم پرسپولیس به طرفداران تیم استقلال در این سه مسابقه تقریباً چقدر است؟

تعداد طرفداران تیم استقلال



$$(۱) \quad ۱ / ۲۱$$

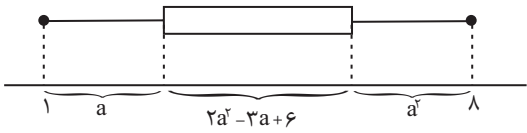
$$(۲) \quad ۱ / ۱۴$$

$$(۳) \quad ۱ / ۲۴$$

$$(۴) \quad ۱ / ۱۲$$

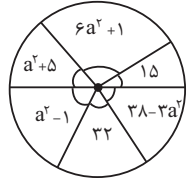
محل انجام محاسبات

۵- در نمودار جعبه‌ای داده شده چارک سوم، چند برابر چارک اول است؟



- ۳ (۱)
- ۳/۵ (۲)
- ۴ (۳)
- ۴/۵ (۴)

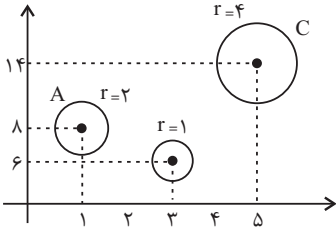
۶- افراد یک جامعه برحسب درآمد به ۶ دسته تقسیم شده‌اند. اگر نمودار دایره‌ای آن‌ها با زاویه مرکزی برحسب درجه رسم شده باشد،



مقدار a با توجه به نمودار دایره‌ای کدام است؟

- ۳ (۲)
- $\sqrt{6}$ (۱)
- $3\sqrt{6}$ (۴)
- ۱۸ (۳)

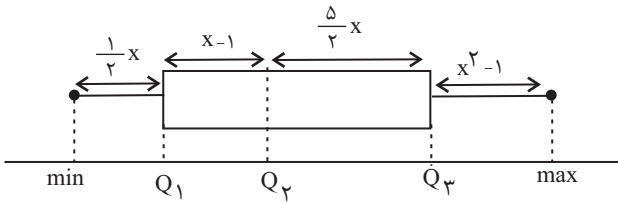
۷- در نمودار حبابی زیر، متغیر اول میزان ساعت مطالعه افراد یک خانواده را نشان می‌دهد. میانگین این ساعت‌ها کدام است؟



- ۲/۵ (۱)
- ۳ (۲)
- ۳/۵ (۳)
- ۴ (۴)

۸- در نمودار جعبه‌ای زیر کوچکترین و بزرگترین داده به ترتیب ۲۵ و ۱۰۰ هستند. با توجه به نمودار و داده‌های آن اختلاف طول سبیل

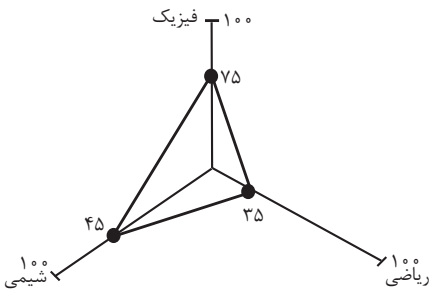
چپ و طول سبیل راست چقدر است؟



- ۷ (۱)
- ۲۱/۵ (۲)
- ۴۴/۵ (۳)
- ۳۸ (۴)

۹- اگر بیشترین نمره دانش آموزان در درس ریاضی یک آزمون برابر با ۲۰۰ باشد، نمره درس ریاضی دانش‌آموزی در آن آزمون با نمودار

راداری زیر کدام است؟



- ۱۵۰ (۱)
- ۹۰ (۲)
- ۷۰ (۳)
- ۶۰ (۴)

۱۰- دامنه میان چارکی داده‌های زیر کدام است؟

									●	
		●							●	●
●		●		●	●		●		●	
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸

- ۷ (۱)
- ۱۴ (۲)
- ۱۰ (۳)
- ۱۷ (۴)

جناس و انواع آن و کارگاه تحلیل
فصل
درس ۱۲
صفحه ۹۷ تا ۱۰۷

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۱- تعداد جناس ناهمسان در کدام گزینه کمتر است؟

- ۱) گو شمع میارید در این جمع که امشب
- ۲) کفر است در طریقت ما کینه داشتن
- ۳) دیده سیر است مرا جان دلیر است مرا
- ۴) هر آدمی‌ای که مهر مهرت
- در مجلس ما ماه رخ دوست تمام است
- آیین ماست سینه چو آئینه داشتن
- زهره شیر است مرا زهره تابنده شدم
- در وی نگرفت سنگ خاراست

۱۲- تعداد جناس در کدام بیت بیشتر است؟ آزمون وی ای پی

- ۱) چشمه چشم من از سرو قند یابد آب
- ۲) تا جان بود، از مهر رخس برنکنم دل
- ۳) دل به دست یار و غم در دل بماند
- ۴) من با غم دل ساخته و سوخته در تب
- رشته جان من از شمع رخت دارد تاب
- گر میر نهد بندم و گر پیر دهد پند
- خارم اندر پای و پا در گل بماند
- او از دم من دلسوخته در تاب

۱۳- آرایه‌های ادبی «جناس همسان، تشبیه، تلمیح، مجاز و حس آمیزی» به ترتیب در کدام گزینه به کار رفته است؟

- الف) اگرچه ظاهر تلخ است شیرین است گفتم
- ب) مجنون که به دیوانه‌گری شهره شهر است
- ج) ز من «بهار» بگو با برادران حسود
- د) تنور سینه ما را ای آسمان به حذر باش
- ه) نسیم صبح زند چون به تار زلف تو چنگ
- نهان در پرده زنبور باشد انگبین من
- در دشت جنون همسفر عاقل ما بود
- به رایگان نفروشد کسی برادر خویش
- که روی ماه سیه می‌کند به دوده آهت
- هوای ناله جانسوز تارها دارم

۱) ه د، ب، الف، ج ۲) ه د، ج، ب، الف ۳) ه ج، ب، د، الف ۴) د، الف، ب، ه ج

۱۴- آرایه‌های مقابل کدام گزینه به تمامی نادرست است؟

- ۱) ای چشم خرد حیران در منظر مطبوعت
- ۲) روز از بسطش سپید افروخته
- ۳) این رقیبان که بر این گنبد پیروزه درند
- ۴) معشوق پرده‌پوشی و منظور پرده‌در
- وی دست نظر کوتاه از دامن ادراکت (تضاد / تشخیص)
- شب ز قبضش در سیاهی سوخته (حسن تعلیل / تضاد)
- گرچه زیرند گهی جمله، همیشه زبرند (تلمیح / موازنه)
- هم پرده می‌گذاری و هم پرده می‌دری (جناس همسان / تضاد)

۱۵- در کدام بیت هر دو آرایه «جناس و موازنه» وجود دارد؟

- ۱) سوادش دیده را پر نور دارد
- ۲) از تو رزم ای شه و از بخت موافق نصرت
- ۳) خلق را زین غم فریاد رس ای شاه‌نژاد
- ۴) بر در دونان احرار حزین و حیران
- سماش مغز را معمور دارد
- از تو عزم ای ملک و از ملک‌العرش ظفر
- ملک را زین ستم آزاد کن ای پاک‌سیر
- در کف رندان ابرار اسیر و مضطر



۱۶- در کدام بیت هر سه آرایه «جناس، موازنه و تشبیه» وجود دارد؟

- | | |
|---|--|
| گاه گل در روی آتش دسته کرد | گاه پل بر روی دریا بسته کرد |
| آن که از مهر تو تازه است چو از دانش روح | و آن که بر چهر تو فتنه است چو بر شمس قمر |
| سرو را مانی ولیکن سرو را رفتار نه | ماه را مانی ولیکن ماه را گفتار نیست |
| به بزم اندرون شید تابنده ای | به رزم اندرون شیر پابنده ای |

۱۷- در کدام گزینه جناس همسان وجود دارد؟

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ۱) جام می پیش لب تدم ز روان بخشی زد | آب وی آن لب جان بخش روان افزا بود |
| ۲) مژه بر هم نزنم تا که ز دستم نرود | ناز چشم تو به قدر مژه بر هم زدنی |
| ۳) آدمی در عالم خاکی نمی آید به دست | عالمی دیگر نباید ساخت و ز نو آدمی |
| ۴) عشق شوری در نهاد ما نهاد | جان ما در بوتۀ سودا نهاد |

۱۸- در کدام گزینه جناس همسان وجود ندارد؟

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| ۱) نی حریف هر که از یاری برید | پرده هایش پرده های ما درید |
| ۲) بردوخته ام دیده چو باز از همه عالم | تا دیده من بر رخ زیبای تو باز است |
| ۳) مکن تا توانی دل خلق ریش | و گر می کنی، می کنی بیخ خویش |
| ۴) غریب نیست ز من گر غریب شهر خودم | که کرد عشق تو بیگانه آشنایان را |

۱۹- در کدام بیت هر دو نوع جناس همسان و جناس ناهمسان با هم به کار رفته است؟

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ۱) گلاب است گویی به جویش روان | همی شاد گردد ز بویش روان |
| ۲) در آ که در دل خسته توان درآید باز | بیا که در تن مرده روان درآید باز |
| ۳) نماند فتنه در ایام شاه جز سعدی | که بر جمال تو فتنه است و خلق بر سخنش |
| ۴) ابله می دید اشتری به چرا | گفت نقشست همه کز است چرا |

۲۰- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| ۱) تکیه بر اختر شب دزد مکن کاین عیار | تاج کاووس ببرد و کمر کیکاووس |
| ۲) شاهان و سران و سروران زیر گلند | روهای چو مه در دهن مور بین |
| ۳) صبا از عشق من رمزی بگو با آن شه خوبان | که صد جمشید و کیخسرو غلام کمترین دارد |
| ۴) بهرام که گور می گرفتی همه عمر | دیدی که چگونه گور بهرام گرفت |

یا مَنْ فِي الْبَحَارِ عَجَائِبُهُ
درس ۸
صفحه ۱۰۵ تا ۱۲۰

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)

عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۲۱ - ۲۵)

۲۱- «عليكم بمكارم الأخلاق، فإن ربي بعثني بها.»:

(۱) به صفات برتر اخلاقی پایبند هستید، پس بدین خاطر پروردگارم، مرا با آن فرستاد.

(۲) به صفات برتر اخلاقی پایبند باشید؛ زیرا پروردگارم، مرا به‌خاطر آن فرستاده است.

(۳) بر شما واجب است که به صفات برتر اخلاقی مهیا شوید، زیرا پروردگار، من را با آن برانگیخته است.

(۴) به بزرگی‌های اخلاق پایبند هستید، چرا که پروردگارمان، ما را بدان خاطر فرستاده است.

۲۲- «للدلافين ذاكرة قوية، تساعد الصيادين على اكتشاف أماكن تجمع الأسماك!»:

(۱) دلفین‌ها حافظه‌ای قوی دارند، که به شکارچیان در کشف محل‌های جمع شدن ماهی‌ها کمک می‌کند!

(۲) برای دلفین‌ها حافظه‌ای قوی وجود دارد که کمک‌کننده ماهیگیران در مکان‌های جمع شدن ماهی‌ها می‌باشد!

(۳) دلفین‌ها حافظه‌ای قوی دارند و به صیادها کمک می‌کنند تا مکان جمع شدن ماهیان را پیدا کنند!

(۴) حافظه قوی دلفین‌ها است که به شکارچیان در یافتن گردهمایی ماهی‌ها کمک می‌کند!

۲۳- عَيْنَ الْخَطَأِ:

(۱) في الغرفة الأولى سرير مكسور؛ در اتاق اول، تختی شکسته است.

(۲) في الغرفة الثانية شرف ناقص؛ در اتاق دوم، ملحفه کم است.

(۳) و في الغرفة الثالثة المكيف لا يعمل؛ و در اتاق سوم، کولر کار نمی‌کند.

(۴) سُنْصَلِحْ كُلَّ شَيْءٍ بِسُرْعَةٍ؛ عَلَى عَيْنِي: همه چیزها را به زودی درست می‌کنیم، به روی چشم.

۲۴- «مانا خداوند مرا به مدارا کردن با مردم و برپایی واجبات دینی فرمان داده است!»:

(۱) إِنَّ اللَّهَ أَمَرْتَنِي بِمُدَارَاةِ النَّاسِ وَ إِقَامَةِ الْفَرَائِضِ!

(۲) إِنَّمَا اللَّهُ أَمَرْتَنِي بِمُدَارَاةِ النَّاسِ وَ إِقَامَةِ الْفَرِيضَةِ!

(۳) إِنَّ اللَّهَ أَمَرَنِي بِمُدَارَاةِ النَّاسِ وَ إِقَامَةِ الْفَرَائِضِ!

(۴) إِنَّ اللَّهَ أَمَرَ بِالنَّاسِ الْمُدَارَاةَ وَ بِالْفَرَائِضِ الْإِقَامَةَ!

٢٥- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْمَهْمُومِ لِلْبَيْتِ التَّالِي: «گيرم پدر تو بود فاضل / از فضل پدر تو را چه حاصل»

(١) الذَّهْرُ يَوْمَانِ؛ يَوْمَ لَكَ وَ يَوْمٌ عَلَيْكَ.

(٢) الْإِنْسَانُ عَبْدُ الْإِحْسَانِ.

(٣) شَرَفَ الْمَرْءَ بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ، لَا بِالْأَصْلِ وَالنَّسَبِ.

(٤) الْعِلْمُ يَحْرُسُكُمْ وَ أَنْتُمْ تَحْرُسُونَ الْمَالَ.

٢٦- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ الْحَرَكَاتِ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: «لَا أَصَدِّقُ، هَذَا أَمْرٌ عَجِيبٌ يُحَيِّرُنِي جِدًّا. يَا أَبِي، رَجَاءٌ عَرَفْنَا عَلَيْهِ.»

(١) لَا أَصَدِّقُ (٢) يُحَيِّرُنِي (٣) عَرَفْنَا (٤) أَمْرٌ

٢٧- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ نُونُ الْوَقَايَةِ:

(١) ﴿إِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ﴾

(٢) يَنْصُرُنِي أَبِي فِي أَيِّ مَشْكَلٍ أَتَاءَ حَيَاتِي!

(٣) يَا طَالِبَتِي اسْتَعِينِي بِاللَّهِ فِي شِدَائِدِ الذَّهْرِ!

(٤) أَعْطَانِي رَبِّي مِنْ كُلِّ نِعْمَةٍ فَعَلَيْ شُكْرِهِ!

٢٨- عَيْنِ مَا لَا يَوْجَدُ فِيهِ حَرْفُ جَرٍّ:

(١) نَعْرِفُ أَصْدِقَاءَنَا الْأَوْفِيَاءَ فِي الْمَشَاكِلِ الصَّعْبَةِ!

(٢) أَلَيْسَ أَيُّ كِتَابٍ نَافِعٍ عَنِ اللِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟!

(٣) أَنْقَذْنَا الصَّبْرَ مِنْ هَذِهِ الْمَشْكَلَةِ وَ أَصْبَحَ مِفْتَاحَ فَرَجِنَا!

(٤) يَا حَمِيدَ، هَلْ عِنْدَكَ بَطَاقَاتُ الدَّخُولِ؟!

٢٩- عَيْنِ مَا فِيهِ نُونُ الْوَقَايَةِ:

(١) عَلَيَّ عَيْنِي أَعْفُوكَ مَعَ وَجُودِ حُزْنِي مِنْكَ.

(٢) يَا أُخْتِي أَلَا تُحْسِنِي إِلَى أَحَدٍ إِلَّا الْمَسَاكِينَ؟

(٣) ﴿لَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَ لَا بَنُونَ﴾

(٤) أَنَا لَا أَكُونُ حَزِينَةً أَبَدًا وَ لَكِنْ لِمَاذَا لَا تُحَاوِلِينَ فِي دَرُوسِكِ جَيِّدًا؟

٣٠- عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي لَا يَوْجَدُ فِيهَا الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ:

(١) نَصْرُكُمْ اللَّهُ بِبَدْرِ كَثِيرًا.

(٢) قَرُبَ مِنَ الْقِطِّ غُرَابٌ أَسْوَدٌ.

(٣) الطَّلَّابُ الْمَجْدُونَ جَالِسُونَ عِنْدَ مَعْلَمِهِمْ.

(٤) الْإِعْصَارُ رِيحٌ شَدِيدَةٌ تَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ.

قضیه شرطی و قیاس استثنایی
سنجشگری در تفکر
درس ۹ و ۱۰
صفحه ۸۳ تا ۱۱۳

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق

۳۱- مطالبی که می‌خواهیم بیان کنیم، اگر نحوه بیان متفاوتی داشته باشد و از آن بتوان پیام ضمنی دریافت کرد، می‌تواند زمینه بروز مغالطه ... شود.

(۲) بار ارزشی کلمات

(۱) مسموم کردن چاه

(۴) بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی

(۳) اشتراک لفظ

۳۲- در کدام گزینه مغالطه‌ای وجود دارد؟

(۱) زودتر به مقصد می‌رسی اگر از هواپیما استفاده کنی، از هواپیما استفاده نکردی، پس دیر رسیدی.

(۲) امروز در کلاس نباشی غیبت می‌خوری، غیبت نخوردی، پس حتماً آمده بودی.

(۳) سنگین وزنه بزنی بدن درد خواهی داشت، بدن درد نداری، پس حتماً وزنه سبک زدی.

(۴) نمراتت بیست می‌شود اگر باهوش باشی، باهوش بودی و نمراتت بیست شده است.

۳۳- کدام قضیه، مانعة‌الجمع است؟

(۲) ماه یا به دور خورشید می‌گردد یا به دور زمین.

(۱) جسم یا رسانا است یا غیرفلز.

(۴) هر موجودی، یا جاندار است یا دارای احساس نیست.

(۳) قضیه یا حملی است یا منفصل حقیقی.

۳۴- در کدام گزینه احتمال رخ دادن مغالطه‌ای متفاوت با سایر گزینه‌ها وجود دارد؟

(۱) دانش‌آموزان با استعداد تشخیص می‌دهند که درس منطق بهترین درس پایه دهم است.

(۲) اگر مراسم عروسی را در تالار برگزار نکنیم، آبرویمان می‌رود.

(۳) در این دنیای زیبا فقط افراد مستبد زندگی را برای دیگران چالش‌برانگیز می‌کنند.

(۴) فیلم کفش‌هایش، بهترین فیلم با موضوع فداکاری است اما افراد بی‌ذوق چنین نظری ندارند.

۳۵- کدام قضیه، منفصل حقیقی است؟

(۲) قضیه یا حملی است یا منفصل حقیقی.

(۱) جسم یا رسانا است یا غیرفلز.

(۴) شکل یا چهار ضلع دارد یا مربع نیست.

(۳) موجود یا جاندار است یا تنفس نمی‌کند.

۳۶- کدام یک از خطاهای ذهنی زیر، براساس دسته‌بندی صوری یا غیرصوری بودن با سایر خطاها متفاوت است؟

(۱) به‌کاربردن مقدمات کاذب در استدلال (۲) مغالطه‌هایی که مربوط به ساختار استدلال هستند.

(۳) عدم رعایت قواعد درست نتیجه‌گیری (۴) به‌کاربردن استدلال‌های نامعتبر

۳۷- هرگاه از قضیه «هرکس دیپلم انسانی دارد، آرایه می‌داند.» نتیجه بگیریم که دیپلمه ریاضی آرایه نمی‌داند، دچار چه مغالطه‌ای شده‌ایم؟

(۱) فقدان حد وسط (۲) ایهام انعکاس

(۳) رفع مقدم (۴) وضع تالی

۳۸- کدام گزینه جاهای خالی زیر را به‌درستی کامل می‌کند؟

«اگر ساختار قضیه‌ای به صورت «یا ... یا ...» باشد، آن قضیه شرطی ... است و در قضایای شرطی ...، به گسستگی و ناسازگاری دو یا

چند نسبت حکم داده می‌شود.»

(۱) متصل - متصل (۲) متصل - منفصل (۳) منفصل - منفصل (۴) منفصل - متصل

۳۹- در کدام گزینه، عبارت مطرح‌شده موجب مغالطه‌ای متفاوت با سایر گزینه‌ها می‌شود؟

(۱) بزرگ یا کوچک چاپ‌کردن برخی کلمات در بیلبوردهای تبلیغاتی (۲) نسبت‌دادن یک عدد بزرگ به یک ترکیب عطفی

(۳) استفاده از کاریکاتور و اغراق برای نقد یک نظر (۴) سعی در ارائه ویژگی شایسته جهت جلوگیری از مخالفت مخاطب

۴۰- به استدلال‌هایی که در فلسفه، ریاضیات و معارف دینی به‌کار می‌روند، چه می‌گویند و تفاوت مهم میان متفکر نقاد و غیرنقاد چیست؟

(۱) خطابه - جدی گرفتن فرایند تفکر و توجه آگاهانه به آن و پرسیدن سؤالات درست و بجا

(۲) برهان - جدی گرفتن فرایند تفکر و توجه آگاهانه به آن و پرسیدن سؤالات درست و بجا

(۳) خطابه - توجه به اصول منطق‌دانان و استفاده از راه‌حل‌های تجربی و پرسش‌های متداول در زمینه‌های مختلف

(۴) برهان - توجه به اصول منطق‌دانان و استفاده از راه‌حل‌های تجربی و پرسش‌های متداول در زمینه‌های مختلف

منطق - آشنا

۴۱- «قضیه یا حملی است یا شرطی» مربوط به کدام یک از موارد زیر می باشد؟

- (۱) شرطی متصل
(۲) شرطی منفصل حقیقی
(۳) شرطی منفصل مانع الجمع
(۴) شرطی منفصل مانع الرفع

۴۲- کدام مورد از قضایای شرطی زیر، منفصله حقیقی است؟ آزمون وی ای پی

- (۱) حیوان یا چهارپا است یا دوپا.
(۲) نماز یا دو رکعتی است یا چهار رکعتی.
(۳) کتاب یا درسی است یا غیردرسی.
(۴) عدد یا مثبت است یا منفی.

۴۳- رابطه دو جزء قضایای شرطی منفصل مانع الجمع از نظر صدق و کذب، همانند حکم دو قضیه حملی است که بین آنها رابطه ... برقرار است.

- (۱) تضاد
(۲) تناقض
(۳) تداخل
(۴) عکس مستوی

۴۴- کدام گزینه بار ارزشی متفاوتی را در بردارد؟

- (۱) دیروز پدربزرگم به سرای جاویدان سفر کرد.
(۲) لطفاً بفرمایید! قدم بر چشمان ما بگذارید.
(۳) متهم در جایگاه خود قرار گیرد.
(۴) این چای را نوش جان کنید.

۴۵- در عبارت «می توانستم لحظه آخر توپ را بگیرم، در صورتی که پایم پیچ نمی خورد.»، نوع قضیه شرطی، تالی و مقدم را به ترتیب

مشخص کنید.

- (۱) شرطی متصل - گرفتن توپ - پیچ خوردن پا
(۲) شرطی متصل - گرفتن توپ - پیچ نخوردن پا
(۳) شرطی منفصل - پیچ خوردن پا - گرفتن توپ
(۴) شرطی منفصل - پیچ نخوردن پا - گرفتن توپ

۴۶- در بررسی یک نظر و ادعا باید ... بیاندیشیم و از آثار احساساتی شدن در نقد یک نظر این است که ... از راه‌های مغالطه توسل به احساسات، ... است که می‌تواند موجب فریب افراد شود. تهدید یک فرد به گرفتن انتقام از انواع مغالطه ... است.

(۱) درست - خوب فکر نمی‌کنیم - ایجاد طمع - مسموم کردن چاه

(۲) عقلانی و منطقی - درست فکر نمی‌کنیم - ایجاد طمع - توسل به احساسات

(۳) عقلانی - عمیق نمی‌اندیشیم - ایجاد ترس - تله‌گذاری

(۴) منطقی - درک درست پیدا نمی‌کنیم - جلب ترحم - بزرگ‌نمایی

۴۷- هرگاه بدانیم « x مضربی از عدد ۴ است.» یک قضیه صادق است، با کدام قضیه دیگر می‌توانیم یک منفصله مانع‌الجمع بسازیم؟

(۱) x عدد اول است. (۲) x عدد زوج است.

(۳) x عدد اول نیست. (۴) x مضربی از عدد ۴ نیست.

۴۸- نوع مغالطه در کدام گزینه به درستی مشخص نشده است؟

(۱) از شخص محقق، دانشمند و فرهیخته‌ای چون شما بسیار بعید است که با این طرح مخالفت کنید. (مغالطه تله‌گذاری)

(۲) فقط دانش‌آموزان کندذهن درس منطق را یاد نمی‌گیرند. (مغالطه مسموم کردن چاه)

(۳) با خرید یک بسته چای در قرعه‌کشی ماهانه یک دستگاه گوشی با ارزش شرکت کنید. (مغالطه تله‌گذاری)

(۴) ز سُم ستوران در آن پهن دشت / زمین شش شد و آسمان گشت هشت (مغالطه بزرگ‌نمایی)

۴۹- کدام گزینه صحیح نیست؟

(۱) اگر سرطان بگیرم، خواهم مرد. حال که سرطان نگرفته‌ام، پس نمی‌میرم. (قیاس استثنایی اتصالی، نامعتبر)

(۲) اگر برف ببارد، مدرسه تعطیل می‌شود. مدرسه تعطیل است، پس برف باریده است. (قیاس استثنایی اتصالی، نامعتبر)

(۳) اگر استدلالی صحیح باشد، ما را به حقیقت می‌رساند. ما به حقیقت نرسیده‌ایم، پس استدلال صحیح نیست. (قیاس استثنایی اتصالی، نامعتبر)

(۴) در صورت رسیدن قطار به شیراز، همه مسافران پیاده می‌شوند. قطار به شیراز رسیده، پس همه مسافران پیاده می‌شوند. (قیاس استثنایی اتصالی، معتبر)

۵۰- در عبارت زیر چه مغالطه‌ای به کار رفته است و متأثر از چیست؟

«در آیه‌ای از قرآن بیان شده است وقتی از کافران خواسته می‌شود تا ایمان بیاورند، آن‌ها می‌گویند: آیا ما هم مانند نادانان ایمان آوریم؟»

(۱) کوچک‌نمایی - خطا در صورت استدلال (۲) توسل به احساسات - خطا در صورت استدلال

(۳) مسموم کردن چاه - عوامل روانی (۴) تله‌گذاری - عوامل روانی

اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

بودجه‌بندی
تصمیم‌گیری در مخارج / پس‌انداز
و سرمایه‌گذاری
درس ۱۲ تا درس ۱۴
صفحه ۱۲۹ تا ۱۶۰

۵۱- کدام گزینه بیانگر مرحله دوم بودجه‌ریزی ماهیانه است؟

- ۱) مجموع درآمدها و هزینه‌های خود را ماهیانه بایکدیگر مقایسه کنید.
- ۲) از هر منبعی که درآمدی به‌دست آوردید، آن درآمد را ماهیانه مشخص کنید و بنویسید.
- ۳) هزینه‌های متغیر و ثابت خود را به‌صورت ماهیانه فهرست کنید.
- ۴) اگر هزینه‌ها بیشتر از درآمد بود، مخارج غیرضروری را کم کنید یا فرصت‌هایی را که فراموش کردید، به نظر آورید تا درآمدها افزایش یابد.

۵۲- هر یک از عبارات‌های زیر، به‌ترتیب مربوط به کدام قسمت در جدول است؟

- به‌ازای مدت زمان سپرده‌گذاری، به مشتری امتیاز دریافت وام تعلق می‌گیرد.

- نرخ سود این سپرده، تا پایان قرارداد تغییر نمی‌کند.

- نرخ سود این سپرده، می‌تواند هم‌زمان با افزایش نرخ سود عمومی بانک‌ها افزایش یابد.

- معمولاً مقدار حداقلی باید در این حساب‌ها باشد، تا مشمول بستن قرارداد و دریافت سود گردد.

مزیای حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری	معایب حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری	
«د»	«الف»	کوتاه‌مدت
«ب»	«ه»	بلندمدت
«و»	«ج»	قرض الحسنه

۲) «و» - «ب» - «د» - «ه»

۱) «و» - «ج» - «د» - «الف»

۴) «د» - «ج» - «و» - «الف»

۳) «د» - «ب» - «و» - «ج»

۵۳- کدام مورد در رابطه با سرمایه‌گذاری از روش خرید سهام شرکت‌ها، درست است؟

- ۱) سود سرمایه‌گذاری قطعی است و معمولاً از سپرده‌گذاری در بانک هم بیشتر است.
- ۲) در سهام هرچقدر زمان طولانی‌تری سپرده‌گذاری شود، سود بیشتری هم به آن تعلق می‌گیرد.
- ۳) سود سرمایه‌گذاری در سهام قطعی نیست و تولیدکننده مستقیماً سرمایه خود را از مردم تهیه می‌کند.
- ۴) در این سرمایه‌گذاری برحسب فعالیت اقتصادی مرتبط، سود تعلق می‌گیرد و سهام بدون محدودیت قابل خرید و فروش است.

۵۴- کدام مورد به ترتیب، مراحل انجام خرید مقایسه‌ای را کامل می‌کند؟

مرحله	نام مرحله	توضیحات
اول	تعریف مسئله	برای رفع چه مشکل یا حل چه مسئله‌ای نیاز به خرید و مصرف دارید.
دوم	«الف»	«ب»
سوم	تعیین معیارها	معیارهایی که عملاً برای افراد هنگام انتخاب مهم است.
چهارم	«ج»	سنجش گزینه‌ها براساس معیارهای مختلف
پنجم	تصمیم‌گیری	انتخاب گزینه نهایی

۱) ارزیابی - مواردی که می‌تواند مشکل را رفع و یا مسئله را حل کند. - فهرست گزینه‌ها

۲) فهرست گزینه‌ها - کدام انتخاب در سطح بودجه خریدار است. - ارزیابی

۳) فهرست گزینه‌ها - مواردی که می‌تواند مشکل را رفع و یا مسئله را حل کند. - ارزیابی

۴) ارزیابی - کدام انتخاب در سطح بودجه خریدار است. - فهرست گزینه‌ها

۵۵- در هر یک از موقعیت‌های زیر به ترتیب، بهترین راه سرمایه‌گذاری پس‌انداز کدام مورد است؟

الف) صابر ۱۰۰ هزار تومان پول دارد و می‌خواهد هر موقع که خواست بتواند بدون جریمه پولش را دریافت کند.

ب) احمد ۱۵ ساله است و می‌خواهد دو میلیون تومان را که در طول سال جمع کرده است، برای سال‌های بعد پس‌انداز کند.

پ) زینت دوست دارد یک دوچرخه بخرد، اما لازم است برای آن که پولش جمع شود لااقل دو سال پول‌هایش را پس‌انداز کند، اما اقتصاد

درگیر تورم بالایی است.

ت) عارفه یک میلیون تومان دارد که برای مدتی به آن نیاز ندارد. او اعتقاد دارد نرخ سود در سال آینده کاهش می‌یابد همچنین وی دنبال

یک راه بدون خطر و ریسک است.

ج) ناصر دو میلیون تومان پس‌انداز دارد. او تا پنج سال دیگر به پولش نیاز دارد اما می‌خواهد بیشترین سود ممکن را ببرد.

۱) سپرده‌گذاری کوتاه‌مدت - سپرده‌گذاری کوتاه‌مدت - خرید طلا - خرید اوراق مشارکت - خرید سهام

۲) سپرده‌گذاری بلندمدت - سپرده‌گذاری کوتاه‌مدت - خرید سهام - خرید طلا - خرید اوراق مشارکت

۳) سپرده‌گذاری کوتاه‌مدت - سپرده‌گذاری بلندمدت - خرید سهام - خرید طلا - خرید اوراق مشارکت

۴) سپرده‌گذاری کوتاه‌مدت - سپرده‌گذاری بلندمدت - خرید طلا - خرید اوراق مشارکت - خرید سهام

۵۶- جدول زیر مربوط به مخارج سالیانه فردی با درآمد سالانه ۵۵ میلیون تومان است. به ترتیب:

نوع خرج سالیانه	مقدار به میلیون تومان
اجاره‌خانه	۳
قبوض	۵/۵
غذا	۶
بیمه	۴
حمل‌ونقل	۲/۵
پوشاک	۷
تفریحات	۲

الف) پس‌انداز سالیانه این فرد چند میلیون تومان است؟

ب) میزان خرج از بودجه فرد، چند درصد است؟

ج) میزان خمسی که او باید پرداخت کند چند میلیون تومان است؟

فرض می‌کنیم فرد تمامی ارقام مصرفی که خریده را استفاده کرده است.)

۱) ۲۵ - ۵۴/۵۴ - ۵

۲) ۲۷ - ۵۲/۶ - ۴

۳) ۲۵ - ۵۵/۵۴ - ۵

۴) ۳۰ - ۵۲/۶ - ۴

۵۷- صحیح (ص) یا غلط (غ) بودن عبارات زیر در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

الف) اگر قیمت ورقه سهام در طول یک سال تغییری نکند، چیزی عاید خریدارش نمی‌شود.

ب) سرمایه‌گذاری‌های مولد مبالغی است که دولت به منظور تأمین اجتماعی، ایجاد توازن اجتماعی و رفع نابرابری‌ها به صورت بلاعوض صرف می‌کند.

ج) بیمه روشی است برای جلوگیری از بروز خسارت که در آن بیمه‌گذار، جبران خسارت بیمه‌گر را به عهده می‌گیرد.

د) نظام بیمه تعاونی شامل بیمه‌های متقابل و تکافل است.

ه) نظام‌های بیمه به ارتقای رفاه افراد و جامعه، حمایت از کسب و کارها در برابر حوادث غیرمترقبه و تثبیت نظام اقتصادی کمک می‌کنند.

۱) غ - غ - ص - غ - ص ۲) غ - غ - ص - ص ۳) ص - ص - غ - ص - غ ۴) ص - ص - ص - غ - غ

۵۸- کدام گزینه در رابطه با واقعیت نادرست است؟

۱) عبارت: «ممکن است پس‌انداز حاصل از خرید مقایسه‌ای، به ویژه برای اقلام با قیمت پایین، کمتر از هزینه‌های زمان، بنزین یا سایر هزینه‌های دیگر برای کسب اطلاعات باشد.» به یکی از معایب خرید مقایسه‌ای اشاره دارد.

۲) منظور از خرید مقایسه‌ای، فرایند بررسی قیمت‌ها و ویژگی‌های محصولات مشابه قبل از تصمیم‌گیری برای خرید است.

۳) اگر مفهوم اتلاف را به معنای دورریختن و هدر دادن منابع در نظر بگیریم، «اسراف» مفهومی عام‌تر از اتلاف است.

۴) روش «ب» عبارت است از: ۱- بیشتر مصرف کردن، ۲- بازتولید، ۳- بازدهی، ۴- بلااستفاده گذاشتن اموال، ۵- باز تفکر، ۶- بازیابی

۵۹- فرد A یک روز در میان به صورت پاره‌وقت در کارگاه کفاشی کار می‌کند و ۸۰ هزار تومان در هفته به دست می‌آورد. او هر هفته ۳۵ هزار تومان برای پرداخت قبوض صرف می‌کند و هفته‌ای ۳۰ هزار تومان هم به خیریه می‌دهد و هفته‌ای ۱۰ هزار تومان برای خوراکی و سرگرمی خرج می‌کند. اخیراً این فرد به ورزش بسکتبال علاقه‌مند شده است. کلاس بسکتبال در یک بوستان محلی ۴۰۰ هزار تومان هزینه دارد. با توجه به آن:

الف) چقدر طول می‌کشد تا او بتواند به میزان کافی برای ثبت نام در کلاس بسکتبال پس‌انداز کند؟

ب) آیا این هدف کوتاه‌مدت، میان‌مدت یا بلندمدت است؟

۱) ۱۵ ماه - بلندمدت ۲) ۲۰ ماه - میان‌مدت ۳) ۱۰ ماه - میان‌مدت ۴) ۸ ماه - بلندمدت

۶۰- فردی تعداد ۳۰۰۰ برگه سهام شرکتی را خریداری کرد. بعد از یک سال کل سهام خود را به مبلغ ۶۶ میلیون تومان فروخت و به میزان ۳۰ میلیون تومان سود کرد. با توجه به این اطلاعات:

الف) مبلغ سرمایه‌گذاری، چند میلیون تومان بوده است؟

ب) قیمت اسمی هر برگه سهام، چند هزار تومان است؟

ج) قیمت بازاری هر برگه سهام، چند هزار تومان است؟

۱) ۹۶ - ۲۲ - ۳۵ ۲) ۹۶ - ۲۲ - ۳۲ ۳) ۳۶ - ۱۲ - ۳۲ ۴) ۳۶ - ۱۲ - ۲۲

آزمون ۳۰ شهریور ماه ۱۴۰۳

یازدهم انسانی

مدت پاسخ گویی: ۷۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	انتخابی	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	انتخابی	۱۰	۷۱	۸۰	۲۰
	علوم و فنون ادبی (۲) - آشنا	انتخابی	۱۰	۸۱	۹۰	
۴	روان شناسی	انتخابی	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۰
۵	عربی، زبان قرآن (۲)	انتخابی	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۵
۶	فلسفه	انتخابی	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰

سؤالاتی که با نشان گر **نهایی** مشخص شده اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

ریاضی و آمار (۲)

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی
تابع
گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، استدلال ریاضی،
توابع ثابت، چندضابطه‌ای و همانی
صفحه ۱ تا ۳۳

۶۱- اگر تابع $f = \{(5, m)(6, n^2 - m^2)(2, 3)(4, 2k^2 - n)\}$ یک تابع ثابت و تابع $g = \{(1, \frac{a^2}{3})(5, 2c^2)(9, b^3)\}$ یک تابع همانی باشد،

نهایی

حاصل $4f(4) - 3g(5)$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) -۳ (۴) -۲

۶۲- اگر $f(x) = (a - b + 4)x^2 + (b - 2)x + 2c - 4$ یک تابع همانی باشد، کدام یک از گزینه‌های زیر یک تابع ثابت را نشان می‌دهد؟

- (۱) $(a + 3)f(x) + cx$ (۲) $(b - 1)f(x) - ax$
(۳) $(c - 5)f(x) + bx$ (۴) $(a + b)f(x) + cx$

۶۳- اگر f تابعی همانی و $g(x) = 4f(x) - 1 - 4x$ باشد، از رابطه $3f(x + 2) - g(3x - 1) = 7$ مقدار x برابر است با:

نهایی

- (۱) صفر (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۳

۶۴- در خصوص گزاره منطقی $(p \wedge \sim p) \wedge r \Rightarrow (p \vee q)$ کدام گزاره صحیح است؟

- (۱) همواره صحیح است. (۲) همواره نادرست است.
(۳) تنها وقتی درست است که p درست است. (۴) تنها وقتی درست است که q درست باشد.

۶۵- در تابع $f(x) = \begin{cases} 2x - 1 & ; x \geq 2 \\ \frac{2x + 3}{4} & ; x < 2 \end{cases}$ ، اگر $f(-k) = 3$ باشد، عدد $k^2 + 1$ بر چه عددی بخش پذیر است؟

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۵ (۴) ۷

۶۶- تابع همانی $g(x)$ و تابع دو ضابطه‌ای $f(x) = \begin{cases} 2ax^2 - 4b & ; x \leq -1 \\ \frac{2g(x)-1}{5x^2+1} + b & ; x > -1 \end{cases}$ مفروض هستند. اگر نمودار تابع $f(x)$ محور عرض‌ها را

در نقطه (-2) قطع کند و $f(-3) = 5$ باشد، مقدار $a + b$ کدام است؟

$$-\frac{19}{18} \quad (4)$$

$$-\frac{17}{18} \quad (3)$$

$$\frac{19}{18} \quad (2)$$

$$\frac{17}{18} \quad (1)$$

۶۷- اگر $\sim p$ گزاره‌ای درست و r گزاره‌ای دلخواه باشد، ارزش گزاره مرکب $(\sim p \vee r) \Leftrightarrow (p \wedge r)$ با کدام گزاره هم‌ارزش است؟

$$\sim (p \wedge r) \quad (4)$$

$$p \vee \sim p \quad (3)$$

$$\sim p \quad (2)$$

$$p \quad (1)$$

۶۸- اگر $f(x) = x^2 + x - c + (ax - 3)(x + b)$ تابعی همانی باشد، مقدار $a + b + c$ کدام گزینه است؟

$$8 \quad (4)$$

$$5 \quad (3)$$

$$10 \quad (2)$$

$$14 \quad (1)$$

۶۹- اگر برد تابع دو ضابطه‌ای $f(x) = \begin{cases} (a-2)x+6 & ; x \geq 1 \\ -2a & ; x < 1 \end{cases}$ تنها دارای ۲ مقدار باشد و تابع $g = \{(b, f(2)), (3, c+1), (d, f(0)-1)\}$ نهایی

یک تابع همانی باشد، حاصل $a + b + c + d$ کدام است؟

$$5 \quad (4)$$

$$6 \quad (3)$$

$$3 \quad (2)$$

$$1 \quad (1)$$

۷۰- f تابع همانی و g تابع ثابت است. اگر $f(2) + g(2) = 4$ باشد حاصل ضرب ریشه‌های معادله $x^2 + (f(2) - g(x)) = 4$ کدام است؟ نهایی

$$-4 \quad (4)$$

$$2 \quad (3)$$

$$1 \quad (2)$$

$$-1 \quad (1)$$

علوم و فنون ادبی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

فصل یکم / فصل دوم
(سبک‌شناسی قرن‌های هفتم،
هشتم و نهم (سبک عراقی) /
پایه‌های آوایی همسان (۱))
درس ۱ تا درس ۵
صفحه ۱۰ تا ۵۰

۷۱- عبارت کدام گزینه نادرست است؟

نهایی

- ۱) سبک عراقی از اواخر قرن هفتم تا اوایل قرن دهم به مدت ۳۰۰ سال، سبک غالب متون ادب فارسی بود.
- ۲) با توجه به پایان یافتن خلافت، زبان عربی از رواج افتاد و توجه به زبان فارسی رونق بیشتری گرفت.
- ۳) در قرن هشتم زبان فارسی عرصه وسیعی یافت به طوری که از شبه قاره هند تا آسیای صغیر بسیاری به این زبان سخن می‌گفتند.
- ۴) بازماندگان تیمور، همچون بازماندگان چنگیز، کم و بیش از فرهنگ ایرانی تأثیر پذیرفتند و بعد از مدتی در ایران متمدن شدند.

۷۲- آثار ذکر شده در کدام گزینه، همگی «منثور» هستند؟

نهایی

- ۱) موش و گربه - تحفة الاحرار - لمعات
- ۲) تاریخ جهانگشا - مرصادالعباد - بوستان
- ۳) صد پند - گلستان - تذکره دولتشاه
- ۴) جمشید و خورشید - اخلاق‌الاشراف - بهارستان

۷۳- کدام گزینه در مورد ویژگی‌های زبانی نثر دوره عراقی و پیش از آن نادرست است؟

نهایی

- ۱) در قرن ششم چنین مرسوم بود که برخی نویسندگان، آثار موجود را که به نثری فنی بود، به نثر ساده بازمی‌نوشتند.
- ۲) در این دوره، لغات قبایل مختلف ترک و مغول به زبان فارسی وارد شد.
- ۳) سستی و ضعف در ساخت دستوری جملات نثر به وجود آمد.
- ۴) سلطان حسین بایقرا و امیرعلیشیر نوایی در حوزه ادبی هرات، ترکی‌گویی و ترکی‌نویسی را تشویق می‌کردند.

۷۴- با توجه به ویژگی‌های فکری، سبک چند بیت درست نوشته شده است؟

- | | |
|--------------------------------------|---|
| الف) کشتی خرد است دست در وی زن | تا غرقه نگردي اندر اين دريا: خراسانی |
| ب) عاقلان نقطه پرگار وجودند ولی | عشق داند که در این دایره سرگردانند: خراسانی |
| ج) شب فراق که داند که تا سحر چند است | مگر کسی که به زندان عشق در بند است: عراقی |
| د) گذشت موسم غم فصل وصل یار رسید | نواي دلکش بلبل به نوبهار رسید: خراسانی |

۱) یک (۲) سه (۳) چهار (۴) دو

۷۵- هر یک از آرایه‌های «تشبیه گسترده، تشبیه فشرده، تشخیص، تلمیح و مجاز» به ترتیب در ابیات کدام گزینه به کار رفته است؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| الف) چگونه دعوی عشقت کنم به یکتایی | که بار عشق تو پشت فلک دو تا بکند |
| ب) عالمی ریزه خور سفره فیضش باشد | آن که از سفره دنیا است به یک نان راضی |
| ج) عشق در کوی تو افکنده به چاهم ای ماه | بو که از زلف توام دست رسد در رسنی |
| د) دهان غنچه به لب مهر دارد از شبنم | ز بس خجل شده در روزگار خنده تو |
| ه) به سان لاله که از خاک گلرخان روید | به دل ز داغ غمت یادگارها دارم |

۱) ه، الف، د، ج، ب (۲) ه، د، الف، ب، ج (۳) ب، الف، ه، د، ج (۴) ه، ب، الف، ج، د



۷۶- تعداد «تشبیه بلیغ» در کدام گزینه بیشتر است؟

- | | |
|---|-----------------------------------|
| عجب از دام غمش گر بجهد مرغ دلی | این همه میل که با دانۀ خالش دارند |
| ۲) قطره تویی بحر تویی لطف تویی قهر تویی | قند تویی زهر تویی بیش میازار مرا |
| ۳) من اشکم و او دیده من آمم و او سینه | در پرده نمی‌مانم تا پرده‌دری دارم |
| ۴) ما چشمۀ نوریم بتابیم و بخندیم | ما زنده عشقیم نمردیم و نمیریم |

۷۷- با توجه به بیت‌های زیر کدام گزینه درست است؟

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| «آن یکی آمد در یاری بزد | گفت یارش کیستی ای معتمد |
| گفت من؛ گفتش برو هنگام نیست | بر چنین خوانی مقام خام نیست |
| خام را جز آتش هجر و فراق | کی پزد؟ کی وارهاند از نفاق؟ |
| پخته شد آن سوخته، پس بازگشت | باز گرد خانۀ انباز گشت |
| حلقه زد بر در به صد ترس و ادب | تا بنجهد بی ادب لفظی ز لب» |

۱) دستور تاریخی در ابیات استفاده شده است و آرایه جناس در بیت آخر دیده می‌شود.

۲) آرایه‌های کنایه و اشتقاق و تلمیح در ابیات استفاده شده است.

۳) وجود واژه کهن «انباز» و آرایه مجاز به ترتیب از ویژگی‌های ادبی و زبانی شعر صورت سوال است.

۴) در بیت سوم، شاعر از آرایه تشبیه و جناس استفاده کرده است.

۷۸- وزن واژه واژگان زیر به ترتیب در واژگان کدام گزینه تکرار شده است؟

«تماشا، پرستوها، شهر تهران، با من بیا»

- | | |
|---|---------------------------------------|
| ۱) بی‌صدا، مردم ما، غرق ایمان، آزادگان | ۲) دلخوری، پریشانی، به سرآید، روز جزا |
| ۳) سلیمان، جهان‌آرا، جام بی می، اسطوره‌ها | ۴) شکیبا، پری‌چهره، عشق وطن، می‌تراود |

۷۹- مرز پایه‌های آوایی کدام مصراع نادرست است؟

- | |
|---|
| ۱) خرد را چاشنی بخش از کلامم: (خِ رَدِ رَا / چَا شِ نِی بَخِ شَرَا کَ لَا مَم) |
| ۲) خرد بهتر از هر چه ایزد بداد: (خِ رَدِ پِه / تَ رَزْ هَر / اِ چِ عِی رَدِ اِبِ دَاد) |
| ۳) آنجا که بود آن دلستان، با دوستان در بوستان: (اِن جَا کِ بُو / دَانِ دِلِ سِ تَانِ / بَا دُو سِ تَانِ / دِر بُو سِ تَانِ) |
| ۴) صدر عالم را در او آرام داد: (صَد رِ عَا لَمِ / رَا دَ رُو اِ / رَا مِ دَاد) |

۸۰- مفهوم کدام بیت از دیگر بیت‌ها دورتر است؟

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| ۱) بانگ زد یارش که بر در کیست آن؟ | گفت بر در هم تویی ای دلستان |
| ۲) هستی مطلق چه (چو) نورافکن شود | نیستی خود برو روشن شود |
| ۳) عشق مرا پیشه شد در رگ و در ریشه شد | نیست منی در میان من نه منم اوست اوست |
| ۴) یارب تو مرا به نفس طنناز مده | با هر چه به جز توست مرا ساز مده |

علوم و فنون ادبی (۲) - آشنا

۸۱- حمدالله مستوفی چه کتابی را نوشت و کدام گزینه از موضوعات کتاب او نیست؟

- (۱) تاریخ گزیده / تاریخ پیامبران
(۲) تاریخ وصاف / خلفای بنی عباس
(۳) تاریخ وصاف / خلفای چهارگانه
(۴) تاریخ گزیده / تاریخ ایران از سال ۷۳۰ هـ. ق

۸۲- عبارات کدام گزینه در مورد تاریخ ادبیات قرن نهم، کاملاً درست است؟

- (الف) هنرمندان، قرآن کریم و شاهنامه فردوسی را به خط خوش نگاشتند.
(ب) بازماندگان تیمور هیچ تأثیری از فرهنگ ایرانی نپذیرفتند. آزمون وی ای پی
(ج) کتاب‌های تحقیقی این دوره عمدتاً سطحی و ادبیات دوره نیز تقلیدی و فاقد نوآوری بود.
(د) شاهرخ، پسر بایستقر میرزا شهر هرات را مرکز فرمانروایی خود قرار داد.
- (۱) الف، د (۲) ب، د (۳) الف، ج (۴) ب، ج

۸۳- هر دو اثر کدام گزینه به زبان ترکی نوشته شده‌اند؟

- (۱) ظفرنامه شامی - بابرنامه
(۲) تذکره دولت‌شاه - ظفرنامه شامی
(۳) انوار سهیلی - محاکمة اللغتين
(۴) بابرنامه - محاکمة اللغتين

۸۴- در همه بیت‌ها به جز ... پایه‌های تشبیه به ترتیب درست نوشته شده است.

- (۱) گر چو چنگم در بر آیی زلف در دامن‌کشان
(۲) بس کن از سرکه فشاندن زان لب میگون که من
(۳) چهره من جام و چشم من صراحی کن که من
(۴) من آن آینه را روزی به دست آرم سکندر وار
- از مژه یک دامن لعل روان خواهم فشاند (مشبهه - مشبه)
دل بر آن میگون لب سرکه‌فشان خواهم فشاند (ادات تشبیه - مشبه)
چون صراحی بر سر جام تو جان خواهم فشاند (مشبه - وجه شبهه)
اگر می‌گیرد این آتش زمانی ور نمی‌گیرد (مشبه - ادات تشبیه)

۸۵- در کدام بیت تشبیه به کار نرفته است؟

- (۱) چو آفتاب می از مشرق پیاله برآید
(۲) نفس برآمد و کام از تو بر نمی‌آید
(۳) دهان غنچه بدرد نسیم باد صبا
(۴) ای گوی حسن برده ز خوبان روزگار
- ز باغ عارض (چهره) ساقی هزار لاله برآید
فغان که بخت من از خواب در نمی‌آید
لبان لعل تو وقتی که ابتسام (خنده) کنند
مسکین کسی که در خم چوگان چو گو (گوی) بود

۸۶- با توجه به ارزش وزنی پایه‌های آوایی بیت زیر، پایه آوایی کدام گزینه نمی‌تواند در جای خالی قرار بگیرد؟

«چون بخت نیکانجام را با ما به کلی صلح شد / ... جان می‌دهد بدگوی نافر جام را»

- (۱) هر روز او (۲) ما هم چنان (۳) با پختگان (۴) به صحرایش

۸۷- مرز پایه‌های آوایی تعیین‌شده در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

(۱) در این درگاه بی‌چونی همه لطف است و موزونی / چه صحرایی چه خضریایی چه درگاهی نمی‌دانم

دَ رین در گا	ه بی چو نی	هَم لُط فَ اسْتُ	وُ موزو نی
چَ صَح را بی	چَ خض را بی	چَ در گا هی	نِ می دا نم

(۲) به فلک می‌رسد از روی چو خورشید تو نور / قل هو الله أخذ چشم بد از روی تو دور

بَ فَ لک می رِ	سَ دَ ز رو	یِ چَ خُ ر شی	دِ تَ نور
قُلْ هُوَ وَ ل لا	هَ آ حَ د چَ ش	مِ بَ دَ ز رو	یِ تَ دور

(۳) سود بازرگان دریا بی‌خطر ممکن نگردد / هر که مقصودش تو باشی تا نفس دارد بکوشد

سو دِ با زر گا ن	در یا بی	خَ طَر مُ م کن	نَ گر دَ د
هَر کِ مَق دِ صو دِ ش	تُ با شی	تا نَ فِ س دا	رَدِ بَ کو شَ د

(۴) برخیز تا یک سو نهیم این دلق ازرق فام را / بر باد قلّاشی دهیم این شرک تقوا نام را

بر خید ز تا	یک سو نَ هی	مین دل قِ از	رق فام را
بر با دِ قُل	لا شی دَ هی	مین شر کِ تَق	وا نام را

۸۸- هر سه بیت کدام گزینه هم‌وزن هستند؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| الف) فریاد می‌دارد رقیب از دست مشتاقان او | آواز مطرب در سرا زحمت بود بَوّاب را |
| ب) چرخ بگردید بسی تا که چنین چرخ زدم | یار بنالید بسی تا که در این غار شدم |
| ج) مرده بدم زنده شدم گریه بدم خنده شدم | دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم |
| د) من مرغکی پر بسته‌ام، زان در قفس بنشسته‌ام | گر زان که بشکستی قفس بنمودمی پرواز را |
| ه) چون بخت نیک انجام را با ما به کلی صلح شد | بگذار تا جان می‌دهد بدگوی بدفرجام را |

(۱) ب، د، ه (۲) الف، د، ه (۳) ب، ج، د (۴) الف، ج، د

۸۹- در بیت کدام گزینه آخرین پایه آوایی سه هجا دارد؟

- | | |
|--|--|
| (۱) زلف او برده قرار خاطر از من یادگاری | من هم از آن زلف دارم یادگاری بیقراری |
| (۲) با چنین جاه و جلال از پیشگاه سلطنت | آگهی و خدمت دل‌های آگه می‌کنی |
| (۳) من آن پیرم که شیران را به بازی بر نمی‌گیرم | تو آهو وش چنان شوخی که با من می‌کنی بازی |
| (۴) ای غم بگو از دست تو آخر کجا باید شدن | در گوشه میخانه هم ما را تو پیدا می‌کنی |

۹۰- توضیح مقابل چند بیت، نادرست است؟

- | | |
|---|---|
| الف) مرا مهر سیه‌چشمان ز سر بیرون نخواهد شد | قضای آسمان است این و دیگرگون نخواهد شد (اعتقاد به قضا و قدر) |
| ب) صوفی بیا که کعبه مقصود در دل است | حاجی به هرزه راه بیابان گرفته است (توجه به صفا و پالایش درون) |
| پ) تا برآمد جام‌های سرخ مُل بر شاخ گل | پنجه‌های دست مردم سر فرو کرد از چنار (واقع‌گرایی) |
| ت) ما آبروی فقر و قناعت نمی‌بریم | با پادشاه بگوی که روزی مقدر است (غم‌گرایی) |
| ث) چنان شد ز لشکر در و دشت و راغ | که بر سر نیارست پربید زاغ (روحیه حماسی) |
| ج) بخندد همی بر کران‌های راه | به فصل زمستان گل کامکار (شادی‌گرایی) |

(۱) سه (۲) چهار (۳) یک (۴) دو

روان‌شناسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی: تعریف و روش
مورد مطالعه
روان‌شناسی رشد/ احساس،
توجه، ادراک
حافظه و علل فراموشی
درس ۱ تا درس ۴
صفحه ۸ تا ۱۱۱

۹۱- درستی و نادرستی عبارتهای زیر، به ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟

- وقتی صحبت از معنادهی به محرک است، در واقع ما در حال انتخاب و تفسیر محرک هستیم.

- نوجوانان مانند کودکان در هنگام تصمیم‌گیری، تنها ویژگی‌های ظاهری را مدنظر قرار می‌دهند.

- هنگامی که نوزاد دو ماهه صدای مادر را دنبال می‌کند، در فرایند احساس قرار دارد.

- هرچه پردازش ما مفهومی‌تر باشد، توجه و ادراک ما کارآمدتر خواهد بود.

(۱) نادرست - نادرست - نادرست - نادرست (۲) درست - درست - نادرست - درست

(۳) نادرست - نادرست - درست - نادرست (۴) نادرست - نادرست - نادرست - درست

۹۲- هر یک از عبارتهای زیر، به ترتیب با کدام یک از موارد مطرح شده، همخوانی بیشتری دارد؟

- ترس از غریبه

- بازی‌های موازی

- بازی‌های گروهی با هم‌جنسان

- لبخند اجتماعی

(۱) شش ماهگی - دوره دبستان به تنهایی و دور از همسالان - دوره پیش دبستانی - در دو تا سه ماهگی

(۲) هشت ماهگی - دوره دبستان به همراه همسالان - دوره دبستان - در یک تا سه ماهگی

(۳) شش ماهگی - دو سه سالگی در کنار یکدیگر اما به تنهایی - دوره پیش دبستانی - در یک تا سه ماهگی

(۴) هشت ماهگی - دو سه سالگی در کنار یکدیگر اما به تنهایی - دوره دبستان - در دو تا سه ماهگی

۹۳- کدام گزینه در ارتباط با روش جمع‌آوری اطلاعات و حیطة‌های رشدی به درستی مطرح نشده است؟

(۱) معلم از طریق گفت‌وگوی هدفمند و سازمان‌یافته‌ای که با علی داشت، متوجه شد وقت‌گذرانی با همسالان برای او لذت‌بخش‌تر از معاشرت با خانواده

است. (مصاحبه - اجتماعی)

(۲) مادر با دقت در رفتار زینب متوجه نوسانات خلقی او می‌شود. (مشاهده - هیجانی)

(۳) مشاور مدرسه از مبینا درباره رفتار و افکار او می‌پرسد و به این نتیجه می‌رسد که او نیاز به آموختن مهارت کنترل خشم دارد. (پرسشنامه - اخلاقی)

(۴) روانشناسی قصد دارد ویژگی‌های روانشناختی مراجعش را کمی کند و به او در زمینه تقویت حافظه کمک کند. (آزمون - شناختی)

۹۴- هر کدام از عبارتهای زیر به ترتیب به کدام یک از موارد ذکر شده مربوط می باشد؟

- انجام دادن همزمان تماشای یک برنامه علمی و مطالعه درس خاص

- پرهیز از انجام فعالیت در طی ساعات طولانی

- به کارگیری دو حس دیداری و شنیداری برای انجام یک تکلیف

- توجه به تعداد پله های ساختمان مسکونی هنگام عبور روزمره

(۱) کاهش کارایی توجه - ایجاد توجه متمرکز - حواس مختلف - آگاهی کامل

(۲) حفظ توجه و ایجاد تمرکز - حواس مختلف - کاهش کارایی توجه - کاهش آگاهی

(۳) کاهش کارایی توجه - حفظ توجه و ایجاد تمرکز - ایجاد توجه متمرکز - توجه ارادی تر

(۴) حواس مختلف - حفظ توجه و ایجاد تمرکز - کاهش کارایی توجه - ایجاد توجه متمرکز

۹۵- درستی یا نادرستی هر یک از عبارتهای زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

نهایی

- دوقلوهای همسان از یک تخمک واحد و دوقلوهای ناهمسان از دو تخمک مجزا تشکیل می شوند.

- کودکی که در یک سالگی به وزن ۱۰ کیلو و ۵۰۰ گرم رسیده باشد، به احتمال زیاد هنگام تولد ۳۵۰۰ گرم وزن داشته است.

- در برخی از اختلالات روانی شاهد خطاهای ادراکی نادری هستیم. برای مثال یک بیمار بستری در بخش روان ادعا می کند که تختش بوی

شیطان می دهد در حالی که اطرافیان ادعای او را قبول ندارند.

- به دلیل فقدان توجه مستمر (تمرکز) خیلی از ما نمی دانیم در خیابانی که ساکن هستیم چند تیر چراغ برق وجود دارد.

(۱) د - د - ن - ن (۲) د - ن - ن - د (۳) ن - د - ن - ن (۴) ن - د - د - د

۹۶- هر کدام از عبارتهای زیر، به ترتیب، با کدام یک از مراحل حافظه، همخوانی بیشتری دارد؟

نهایی

- دبیر تاریخ از سعیده پرسید: امیرکبیر چه کسی بود؟ سعیده با کمی مکث گفت: پاسخ این سوال را می دانم، اما نمی توانم بگویم.

- علیرضا در به حافظه سپردن فرمولهای ریاضی از حسین بهتر عمل می کند.

- محمد رمز عبور سایت سنجش خود را فراموش کرده و برای تماشای نتایج کنکور دچار مشکل شده است.

- قدیمی ترین خاطره ای که مهسا در ذهن دارد مربوط به چهار سالگی اش می شود.

(۱) اول - دوم - سوم - اول (۲) سوم - اول - سوم - دوم

(۳) سوم - دوم - اول - دوم (۴) دوم - اول - سوم - سوم

۹۷- سارا و مادرش سال گذشته برای دیدن مناظر طبیعی استان گیلان به آنجا سفر کرده بودند. در بازگویی خاطرات سفر، سارا ادعا کرد که

نهایی

مسیر اسالم به خلخال را پیاده طی کرده اند در حالی که در واقعیت چنین نبوده است. به ترتیب سارا از کدام نوع حافظه برای بیان

خاطراتش استفاده کرده است و دچار چه خطایی شده است؟

(۱) رویدادی - اضافه کردن (۲) معنایی - حافظه کاذب

(۳) بلندمدت - حذف کردن (۴) رویدادی - فراموشی

۹۸- کدام گزینه در خصوص عبارت بیان شده صحیح است؟ «دانش آموزی که مطالب را به سرعت فراموش می‌کند، باید بررسی کند که چه عواملی در فراموشی او نقش داشته‌اند.»

- (۱) وی باید در ساعات اولیه مطالعات خود، اولویت مهم را برای مرور خود اختصاص دهد.
- (۲) یادگیری بدون فاصله او نشان می‌دهد که مطالب در ذهنش رمزگردانی نمی‌شوند.
- (۳) وی از طریق ارتباط دادن مطالب با احساسات خود می‌تواند نشانه‌های درونی تولید کند.
- (۴) وی با افزودن نشانه‌های درونی و بیرونی می‌تواند از شدت فراموشی اولیه بکاهد.

۹۹- همه ما تلاش می‌کنیم اطلاعاتی را که به حافظه سپرده‌ایم از دست ندهیم تا در هنگام نیاز قادر به فراخوانی آن اطلاعات از حافظه باشیم. با این وجود حافظه ما دچار خطا می‌شود. چند مورد از عبارت‌های زیر در این رابطه صحیح است؟

- (الف) خطاهای حافظه به طور کلی به دو دسته تقسیم می‌شود.
 - (ب) خطای از نوع حذف کردن را خطای فراموشی هم می‌گویند.
 - (ج) در خطای اضافه کردن فرد در حافظه چاله‌هایی را اضافه می‌کند.
 - (د) گاهی اوقات فراموشی نعمت بزرگی محسوب می‌شود.
- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۱۰۰- با توجه به تکنیک‌های بهبود حافظه، به ترتیب کدام عبارت‌ها می‌توانند نتیجه‌گیری زیر را که مربوط به یک مقاله فرضی است، تکمیل کنند؟

نتیجه گیری:

- ۱ - رمزگردانی مطالب ... راحت‌تر انجام می‌شود.
- ۲ - برای کنترل اثر گذشت زمان می‌توان مطالب را در ... ساعت اولیه مرور کرد.
- ۳ - وقتی می‌خواهیم غزلی از سعدی را حفظ کنیم، گاهی ابیات و مصرع‌ها را جابه‌جا می‌کنیم که علت آن ... است.
- ۴ - راه رفتن، یادداشت برداری و ... از مصادیق استفاده از چند روش حرکتی است.
- ۵ - پیش‌خوانی، سوال کردن و ... از مراحل روش پس‌خبا است.

الف: مهم - شش - یادگیری سطحی - برجسته کردن مفاهیم - به خود پس دادن

ب: دوست داشتنی - هفت - عدم یادگیری عمیق - برجسته کردن تفاوت‌ها - آزمون مکرر

ج: مورد علاقه - هشت - عدم مرور به موقع - رمزگردانی معنادار - بسط معنایی

د: کاربردی - هفت - تداخل اطلاعات - خلاصه‌نویسی - آزمون

- (۱) الف - د (۲) فقط الف (۳) ب - ج (۴) فقط د

عربی، زبان قرآن (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مواعظ قیمه / صناعة التلمیح فی
الأدب الفارسی / عجائب المخلوقات
درس ۱ تا درس ۳
صفحه ۱ تا ۴۶

عین الأنسب فی الجواب للترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية: (۱۰۱ - ۱۰۵)

۱۰۱- «يُقَدَّرُ الْعُلَمَاءُ أَنْوَاعَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي بَحَارِ الْعَالَمِ بِالْمَلَايِينِ.»

نهایی

(۱) دانشمندان، انواع موجودات زنده را در دریاهاى جهان به میلیون‌ها برآورد می‌کنند.

(۲) انواع موجودات زنده توسط دانشمندان در دریاهاى دنیا به میلیون‌ها می‌رسند.

(۳) دانشمندان، انواع موجودات زنده را در دریای جهان به میلیون نفر برآورد می‌کنند.

(۴) انواع موجودات زنده را دانشمندان جهان در دریاها به میلیون‌ها تخمین می‌زنند.

۱۰۲- «إِذَا يُشَجِّعُ الْمُتَفَرِّجُونَ اللَّاعِبِينَ فِي مَبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ فَسَيُسْجَلُونَ الْهَدَفَ الثَّلَاثَ فِي الْمَرَمَى!»:

(۱) هرگاه تماشاچیان در مسابقه فوتبال بازیکنان را تشویق کنند، گل سوم را در دروازه ثبت خواهند کرد!

(۲) هرگاه تماشاگران بازیکنان را در مسابقه فوتبال تشویق می‌کنند، سه گل در دروازه ثبت خواهد شد!

(۳) اگر تماشاگران بازیکنان فوتبال را در مسابقه تشویق کنند، در دروازه گل سوم را ثبت خواهند کرد!

(۴) اگر بازیکنان تماشاگران را در مسابقه فوتبال تشویق کنند، گل سوم در دروازه ثبت می‌شود!

۱۰۳- عین الخطأ:

(۱) ﴿إِنْ تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا﴾: اگر از خدا پروا کنید، برایتان نیروی تشخیص حق از باطل را قرار می‌دهد.

(۲) كان جُنُودُنَا يُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ الْإِسْلَامِيِّ: سربازان ما از وطن اسلامی دفاع می‌کردند.

(۳) يا والدى، رَجَاءٌ إِجْلِسْ عَلَى ذَلِكَ الْكُرْسِيِّ الْخَشْبِيِّ: ای پدرم، لطفاً روی آن صندلی چوبی بنشین!

(۴) أَكْبَرُ الْعَيْبِ، أَنْ تَعَيْبَ مَا فِيكَ مِثْلَهُ: بزرگ‌ترین عیب آن است که [از کسی] عیب‌گیری آن‌چه را که خودت آن عیب را داری.

۱۰۴- «در ترازوی اعمال، چیزی سنگین‌تر از خوی خوب نیست!»:

(۱) ليس شيءٌ أثقلُ في ميزان الأعمال من الخُلُقِ الحَسَنِ! (۲) في ميزان الأعمال ليس شيءٌ أثقلُ من حُسْنِ الخُلُقِ!

(۳) في ميزان العمل ليس شيءٌ أثقلُ من حُسْنِ الخُلُقِ! (۴) ليس شيءٌ أثقلُ العمل في الميزان من الخُلُقِ الحَسَنِ!

۱۰۵- عین الصّحیح فی مفهوم البيت التّالی: «مگو تا نپرسد ز تو نکته جو / چو پرسد، تأمل کن، آن گه بگوی»

(۱) مَنْ سَأَلَ فِي صَغَرِهِ أَجَابَ فِي كِبَرِهِ.

(۲) مَا تَزْرَعُ فِي الدُّنْيَا تَحْصُدُهُ فِي الْآخِرَةِ.

(۳) ﴿مَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾

(۴) مَنْ يَفْكَرْ قَبْلَ الْكَلَامِ يَسْلَمْ مِنَ الْخَطَا.

۱۰۶- عین الخطأ فی ضبط حركات الأفعال فی العبارات: «سَنَنْخَرُجُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ سَنَةٍ / تَنْفَتَحُ الْأَزْهَارُ فِي الرَّبِيعِ / الشَّرِيكَانِ تَعَامَلَا قَبْلَ سَنَةٍ / رَجَاءٌ، عَلَّمَنِي الزَّرَاعَةَ.»

(۱) سَنَنْخَرُجُ (۲) تَنْفَتَحُ (۳) تَعَامَلَا (۴) عَلَّمَنِي

۱۰۷- عین ما فيه اسم التفضيل و اسم المكان معاً:

نهایی

(۱) بعض السّائقين لا يحترمون قوانين المرور في شوارع المدينة!

(۲) كانت مكتبة «جندی سابور» في خوزستان مكتبة كبيرة!

(۳) كان المعلم يأمرنا بالخير في المدرسة!

(۴) توجّد أكبر مصادر الغاز في إيران!

۱۰۸- عین ما ليس فيه اسم المبالغة:

نهایی

(۱) يجزى الله خدام المساجد في يوم الحساب!

(۲) نعلم أن الله التّواب الرّحيم في جميع الأحوال!

(۳) ﴿هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ ...﴾

(۴) ذهبت مع أورتى إلى بيت جدتي الحنان!

۱۰۹- عین اسم الفاعل ليس فاعلاً:

(۱) المؤمن يُدافع عن الوطن و لا يحب الظالم و الظلم أبداً.

(۲) يُرشدني الحكام الذين يريدون صلاحی و خیری.

(۳) دافع القضاة عن المظلوم في المحاكم.

(۴) تُشجعُ المعلّات الأولاد أن يذهبوا إلى المتحف.

۱۱۰- عین «من» أو «ما» شرطية:

نهایی

(۱) مَنْ نَصَحَكَ فِي عَيْبِكَ هُوَ صَدِيقُكَ!

(۲) ﴿مَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَ مُنذِرِينَ﴾

(۳) ما تبحث عن العلوم النافعة تجد ثمرتها في حياتك!

(۴) مَنْ يُفَكِّرْ قَبْلَ الْكَلَامِ حِينَما يَقْصِدُ أَنْ يَتَكَلَّمَ!

فلسفه

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

چیستی فلسفه / ریشه و
شاخه‌های فلسفه / فلسفه و
زندگی / آغاز تاریخی فلسفه /
زندگی بر اساس اندیشه
درس ۱ تا پایان درس ۵
صفحه ۱ تا ۴۲

۱۱۱- کدام یک درباره فطرت ثانی درست نیست؟

(۱) طلب فلسفه در گرو عبور از آن است.

(۲) آدمی را به پرسش درباره حقیقت وجود خویش نزدیک می‌کند.

(۳) انسان را به گوهر و حقیقت وجود خویش نزدیک می‌کند.

(۴) بی‌اعتنایی مردم عامی، ارزش آن را از بین نمی‌برد.

۱۱۲- ملتوس به‌عنوان نماینده متهم‌کنندگان علیه سقراط نسبت به کدام اتهام در دادگاه اقامه دعوی کرده بود؟

نهایی

(۱) در پیش‌گرفتن رفتاری خلاف دین آنتیان

(۲) حق جلوه‌دادن باطل و آموزش آن به دیگران

(۳) در پی دست‌یافتن به اسرار آسمان و زمین بودن

(۴) بی‌ایمانی به خدایان و اقدام به گمراه‌کردن جوانان

۱۱۳- سومین مرحله از مراحل تفکر فلسفی کدام مورد است و واژه «فیلسوفیا» به چه معناست؟

نهایی

(۱) طرح پرسش‌های فلسفی - دوستداری دانایی

(۲) رجوع به معلومات و تفکر در اندوخته‌ها و انتخاب معلومات مناسب با سؤال - دوستداری دانایی

(۳) رجوع به معلومات و تفکر در اندوخته‌ها و انتخاب معلومات مناسب با سؤال - دانایی عمیق

(۴) طرح پرسش‌های فلسفی - دانایی عمیق

۱۱۴- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) برای دانش فلسفه همانند سایر دانش‌ها نمی‌توان از نظر زمانی آغازی تعیین کرد.

(۲) در تمدن‌های باستانی دیگر مانند چین و مصر که پس از تمدن یونان شکل گرفته‌اند، کم و بیش فلسفه و حکمت رواج داشته است.

(۳) اوپانیشادها و گاتاها از جمله آثاری هستند که تفکر در مسائل بنیادین هستی در تمدن‌های باستانی را نشان می‌دهند.

(۴) برخی از حکمای کیانی در ایران که دارای سلوک معنوی بودند، پس از دوره یونان باستان می‌زیسته‌اند.

۱۱۵- «متابعت اندیشمند از برهان و دلیل عقلی» و «یاری‌جستن از دانش منطق برای تمییز تفکرات درست از نادرست» به ترتیب به کدام

نهایی

فایده تفکر فلسفی اشاره دارد؟

(۱) دوری از مغالطات - رهایی از عادات غیرمنطقی

(۲) استقلال در اندیشه - دوری از مغالطات

(۳) رهایی از عادات غیرمنطقی - دوری از مغالطات

(۴) معناداری زندگی - رهایی از عادات غیرمنطقی

۱۱۶- کدام گزینه درباره سقراط نادرست است؟

- (۱) پیوسته درباره مسائل روزمره زندگی می‌اندیشید و جوانان مشتاق دور او حلقه می‌زدند.
- (۲) مقصود او از گشت‌وگذار در شهر بیدارساختن و پنددادن به مردم به ترجیح ثروت بر فضیلت بود.
- (۳) سقراط، گریز از چنگال بدی را سخت‌تر از گریز از مرگ می‌دانست.
- (۴) در صورت سرپیچی از امر خداوند، سقراط معتقد بود که فرد باید محاکمه شود.

۱۱۷- تعیین مادی بودن یا نبودن انسان در کدام قسمت بررسی می‌شود؟

- (۱) وجودشناسی
- (۲) معرفت‌شناسی
- (۳) اصول روان‌شناسی
- (۴) قسمت فرعی فلسفه

۱۱۸- زادگاه فلسفه یونانی که بخشی از سرزمین یونان باستان واقع در آسیای صغیر بود، چه نام داشت و در آغاز شکل‌گیری فلسفه، آن چه

بیش از هر چیز ذهن اندیشمندان را به خود مشغول کرد، چه بود؟

- (۱) ایونیا - دگرگونی‌هایی که پیوسته در طبیعت رخ می‌داد.
- (۲) مریدا - دگرگونی‌هایی که پیوسته در طبیعت رخ می‌داد.
- (۳) ایونیا - تقابل‌های فکری که بین فیلسوفان یونانی برقرار بود.
- (۴) مریدا - تقابل‌های فکری که بین فیلسوفان یونانی برقرار بود.

۱۱۹- کدام جمله با فیلسوف روبه‌روی آن مطابقت ندارد؟

- (۱) ماده اولیه و جوهر ابتدایی موجودات و پایه و اساس سایر چیزها آب است. ← تالس
- (۲) همه اشکال موجودات و عناصر اولیه آن‌ها چیزی جز اعداد و اصول اعداد نیستند. ← فیثاغورس
- (۳) تغییر و تحول اشیا تنها امر ثابت و قانون کائنات است. ← هراکلیتوس
- (۴) حواس نیز مانند سایر اشیا تغییرناپذیر و ثابت است. ← پارمنیدس

۱۲۰- کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) انسان، ساختاری فردگرایانه دارد.
- (۲) سوسیالیسم، تأمین‌کننده آزادی افراد است.
- (۳) مدارس خصوصی، معلول لیبرالیسم است.
- (۴) سرمایه‌داری و بیمه‌های فراگیر از شاخصه‌های حکومت اصالت فرد است.



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد
(دوره دوم)
۳۰ شهریور

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان‌زاده اصفهانی	مسئول آزمون
فاطمه راسخ، حمیدرضا رحیم خانلو	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون‌خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، سپهر حسن‌خان‌پور، فاطمه راسخ، هادی زمانیان، کیارش صانعی، محمد رضا اسفندیار، آریین توسل، عرشیا مرزبان، علی رضا جعفری	طراحان
معصومه روحانیان	حروف‌چینی و صفحه‌آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

۲۵۱- درباره ضرب‌المثل «خرس در کوه، بوعلی‌سیناست»، کدام گزینه درست است؟

- (۱) این که بوعلی‌سینا پزشک است، در ضرب‌المثل مفروض است.
- (۲) این که همه‌ی خرس‌ها در کوه زندگی می‌کنند، نتیجه‌ای منطقی از ضرب‌المثل است.
- (۳) این که خرس در مقایسه با آدمیان، نادان است، در ضرب‌المثل مفروض است.
- (۴) این که تنها بعضی خرس‌ها هستند که در کوه زندگی می‌کنند، نتیجه‌ای منطقی از ضرب‌المثل است.

۲۵۲- مفهوم کدام ضرب‌المثل را می‌توان در متن زیر دید؟

«اگر شاعری امیر «الف» را که به خون‌ریزی مشهور است مدح کرده است، گاه از آن روست که ستایش گرگ را به ستایش کفتار ترجیح داده است:

امیر «ب» در خون‌ریزی از امیر «الف» پیشی و پیشی دارد. و صِدالبتّه که نباید مفاهیم امروزی را به آن چه سده‌ها از آن می‌گذرد سوار کرد.»

- (۱) پیش عقرب جرّاره باز به مار غاشیّه
- (۲) پشه چو پُر شد بزند پیل را
- (۳) برادری به‌جا، بزغاله یکی هفت صنّار
- (۴) توبه‌ی گرگ مرگ است

* بر اساس حروف الفبای فارسی، «ا ب پ ت ث ج چ ح خ د ذ ر ز ژ س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ک گ ل م ن و ه ی» به دو پرسش بعدی پاسخ دهید.

۲۵۳- اگر حروف یک‌نقطه‌ای را از الفبای سی‌و‌دو حرفی فارسی حذف کنیم و در حروف باقی‌مانده، از دومین حرف سمت راستِ پانزدهمین حرف از سمت

چپ، چهار حرف به سمت راست حرکت کنیم، در سمت چپ کدام حرف قرار می‌گیریم؟

- (۱) ا
- (۲) پ
- (۳) ت
- (۴) ث

۲۵۴- الگوی «ب، پ، ث، چ، ذ،...» با کدام دو حرف ادامه می‌یابد؟

- (۱) ژ، ض
- (۲) ز، ض
- (۳) ژ، ص
- (۴) ز، ص

۲۵۵- واژه‌های زیر را به ترتیب فرهنگ لغت (لغت‌نامه) مرتب می‌کنیم. واژه‌ای که در جایگاه ششم می‌آید، چند نقطه دارد؟

«ره‌نورد - رنگارنگ - رستگار - رادمردی - روزگار - روش - راهایی - رستنی - رود - راهدار»

- (۱) یک
- (۲) دو
- (۳) سه
- (۴) نقطه ندارد.

۲۵۶- ویژگی مشترکی در همه‌ی واژه‌های دسته‌ی «مصر، کشت، سرد، یوز، غضب» هست. کدام واژه در این دسته نمی‌گنجد؟

(۱) نهی (۲) قفا

(۳) لگد (۴) نرخ

۲۵۷- رابطه‌ای بین واژه‌های سه تا از دسته‌های زیر مشترک است. این رابطه در کدام گزینه دیده نمی‌شود؟

(۱) تعاریف - فیل - لیوان - نادرست - تساهل

(۲) گزافه - هفته - هتاک - کاربرد - درویش

(۳) عظیم - میزان - ناخدا - دایره - هرم

(۴) اصالت - تلقین - نیاکان - ناحیه - هیاو

۲۵۸- در دشتی ۴ نوع ابر داریم. در هر سال، ابر اول ۹ ماه پشت سر هم می‌بارد و ۳ ماه نمی‌بارد. ابر دوم تنها در ۳ مقطع و در هر کدام ۲۵ روزه می‌بارد و

ابر سوم فقط در ۵ مقطع که هر کدام ۱ ماه طول می‌کشد. تعداد روزهای بارش ابر چهارم در سال، برابر با میانگین تعداد روزهای بارش سه نوع ابر

قبلی است و می‌خواهیم این تعداد را به مقطع‌هایی برابر تقسیم کنیم. کدام عدد قطعاً ممکن نیست که تعداد روزهای بارش ابر چهارم در یک مقطع

باشد؟ هر ماه را سی روزه در نظر بگیرید.

(۱) ۱۵ (۲) ۲۵

(۳) ۳۳ (۴) ۵۵

۲۵۹- پنج روز پیش، یک کشتی مسافری نزدیک جزیره‌ای بی‌آب‌و‌علف و خالی از سکنه غرق شده و تنها ۶۰ نفر از مسافران آن توانسته‌اند خود را به همراه

آذوقه ۳۵ روز خود به ساحل برسانند. امروز، ناگهان ۳۰ نفر دیگر از مسافران بدون هیچ آذوقه‌ای خود را به ساحل رسانده‌اند. تا پیش از اتمام آذوقه‌ها

چند روز مهلت هست؟

(۱) ۱۸ (۲) ۲۰

(۳) ۲۱ (۴) ۲۴

۲۶۰- نجاری می‌تواند در هر روز یک صندلی بسازد. شاگرد او در هر چهار روز یک صندلی می‌سازد. اگر برای ساخت ۲۷ صندلی، ۵ روز اول فقط نجار،

سپس ۸ روز بعدی فقط شاگرد نجار و بعد، هر دو با هم کار کنند، در مجموع کار چند روزه تمام می‌شود؟

(۱) ۲۳

(۲) ۲۷

(۳) ۲۹

(۴) ۳۱

۲۶۱- در یک مرکز خرید، هر کالایی بخریم، ۵٪ قیمت آن کالا تخفیف می‌گیریم. اگر بخواهیم دقیقاً صد هزار تومان خرج کنیم، باید کالایی با چند هزار تومان

قیمت بخریم؟

(۱) $\frac{2000}{21}$

(۲) ۱۰۴

(۳) ۱۰۵

(۴) $\frac{2000}{19}$

* علی می‌تواند با سطل، حوضی خالی را در ۲۰ دقیقه پُر و حوض پر را در ۳۰ دقیقه خالی کند. همین کار را حسین با سطلی دیگر، به ترتیب در ۴۰

دقیقه و ۳۰ دقیقه انجام دهد. حوض، خود شیری دارد که آن را در ۲۰ دقیقه پُر می‌کند. دریچه‌ای برای خروج آب نیز وجود دارد که حوض پر را در

۲۰ دقیقه خالی می‌کند. بر این اساس به دو سؤال بعدی پاسخ دهید.

۲۶۲- اگر شیر ورودی باز، حوض نیمه پُر، دریچه خروجی بسته و علی و حسین مشغول خالی کردن آب حوض باشند، چند دقیقه طول می‌کشد تا آب حوض

کاملاً تخلیه شود؟

(۱) ۱۰

(۲) ۲۰

(۳) ۳۰

(۴) ۴۰

۲۶۳- اگر شیر ورودی بسته، حوض خالی، دریچه خروجی باز و علی و حسین مشغول پر کردن آب حوض باشند، چند دقیقه طول می‌کشد تا حوض کاملاً

پر شود؟

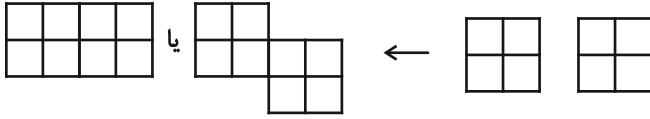
(۱) ۲۰

(۲) ۳۰

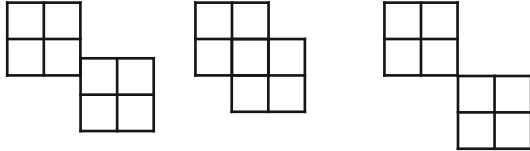
(۳) ۴۰

(۴) ۴۵

* قطعه‌هایی مربعی به ابعاد 2×2 واحد داریم که می‌توانیم آن‌ها را واحد به واحد به هم بچسبانیم. نظیر شکل‌های زیر:



اما قطعه‌ها به حالت‌های دیگر مانند شکل‌های زیر، به هم نمی‌چسبند:



بر این اساس به دو سؤال بعدی پاسخ دهید.

۲۶۴- نه قطعه از قطعه‌های بالا را به نحوی به هم می‌چسبانیم که کم‌ترین محیط حاصل شود. این محیط چند واحد است؟

۲۴ (۲)

۱۸ (۱)

۶۴ (۴)

۳۶ (۳)

۲۶۵- پنج قطعه را از قطعه‌های بالا، به نحوی به هم می‌چسبانیم که محیط شکل حاصل از ۲۸ واحد بیش‌تر باشد. چند عدد متفاوت برای محیط شکل

حاصل ممکن است؟

۲ (۲)

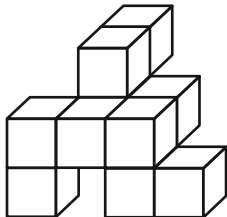
۱ (۱)

۴ (۴)

۳ (۳)

۲۶۶- مکعب واحدی در حجم زیر نیست که حداقل قسمتی از آن در این نما دیده نشود. با این وصف، حداقل به چند مکعب واحد دیگر احتیاج داریم تا

شکل را به یک مکعب مستطیل کامل تبدیل کنیم؟



۱۸ (۱)

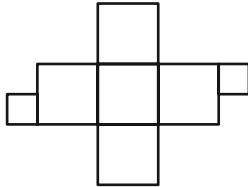
۲۳ (۲)

۲۷ (۳)

۳۴ (۴)

۲۶۷- دو قطعه مربعی زیر را باید به نحوی به شکل گسترده مقابل بچسبانیم که از شکل گسترده، یک مکعب کامل حاصل شود و سطحی

خالی نماند. چند حالت برای این کار ممکن است؟ دقت کنید این دو قطعه، از ضلع خود به شکل گسترده مکعب می چسبند.



۴ (۱)

۸ (۲)

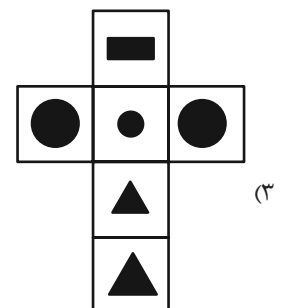
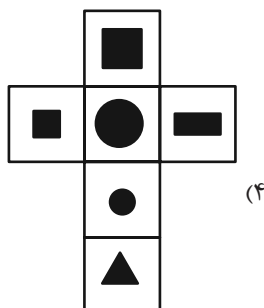
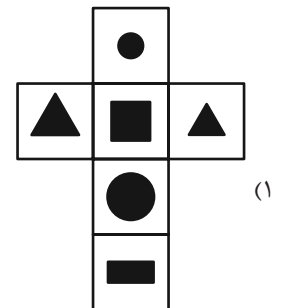
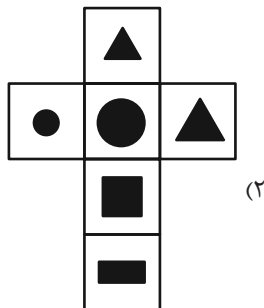
۹ (۳)

۱۶ (۴)

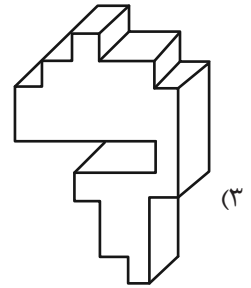
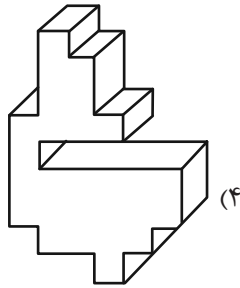
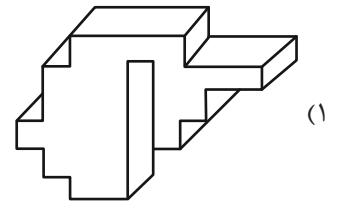
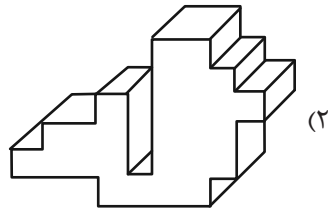
۲۶۸- مکعبی کوچک با ضخامت بسیار زیاد داریم که اگر از یک سوی آن که طرح دایره دارد، با فاصله اندک از سطح، نور چراغ قوه زیر را به

آن بتابانیم، نوری به شکل مثلث از سوی دیگر آن خارج می شود. کدام گزینه زیر ممکن است شکل گسترده این مکعب باشد؟ شکل های

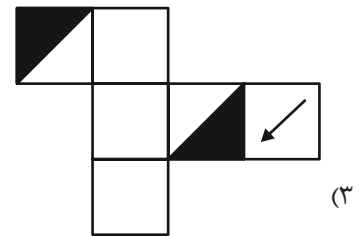
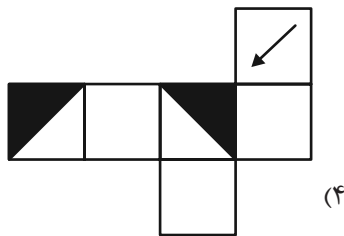
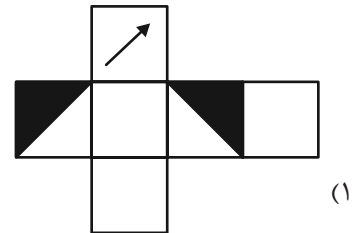
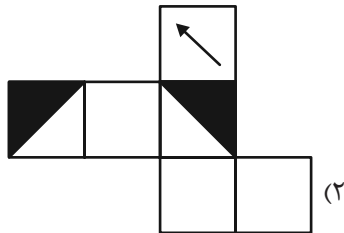
سیاه، شکل های بریده شده است.



۲۶۹- کدام حجم، حجم متفاوتی است؟



۲۷۰- از کدام شکل گسترده، مکعب متفاوتی ساخته می‌شود؟ پشت برگه‌ها کاملاً سفید است.



خودارزیابی توجه و تمرکز

آزمون ۳۰ شهریور ۱۴۰۳

دانش آموز عزیز!

توجه و تمرکز برای یادگیری، مطالعه و دستیابی به موفقیت تحصیلی بسیار مهم است. این مهارت‌های شناختی دانش‌آموزان را قادر می‌سازد تا اطلاعات را دریافت کنند، روی کارها و تکالیف متمرکز بمانند و به طور موثر زمان و منابع خود را مدیریت کنند. بهبود توجه و تمرکز می‌تواند منجر به درک بهتر مطالب، نمرات بالاتر و به طور کلی تجربه یادگیری موثرتر شود. برای کمک به ارزیابی ظرفیت‌های توجه خود، از شما دعوت می‌کنیم با سوالات زیر خود را ارزیابی کنید. مهم است که به هر سؤال صادقانه پاسخ دهید. با درک نقاط قوت و زمینه‌های پیشرفت، می‌توانید برای ارتقای عملکرد تحصیلی خود قدم بردارید.

سوالات را به دقت بخوانید و نزدیکترین پاسخ مرتبط با خود را انتخاب و در پاسخبرگ علامت بزنید. دقت داشته باشید که سوالات از شماره ۲۷۱ شروع شده است.

۲۷۱. من می‌توانم به یک کار و تکلیف توجه کنم، بدون اینکه حواسم پرت شود.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۲. من می‌توانم روی تکالیف تمرکز کنم حتی زمانی که صداهای اطراف به گوش می‌رسد.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۳. من می‌توانم روی یک پروژه برای مدت طولانی و بدون از دست دادن علاقه کار کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۴. من می‌توانم برای مدت طولانی توجه خود را بر روی تکالیف مدرسه حفظ کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۵. من می‌توانم روی دستورات معلم تمرکز کنم حتی اگر سر و صدایی در کلاس وجود داشته باشد.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۶. هنگام مطالعه یا درس خواندن می‌توانم صدای پس زمینه و محیط را نادیده بگیرم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۷. من می‌توانم به سرعت از یک کار به کار دیگر بدون از دست دادن تمرکز، توجهم را تغییر دهم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۸. من می‌توانم در طول مدرسه به راحتی از یک موضوع به موضوع دیگر بدون گیج شدن حرکت کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۹. من می‌توانم بدون مشکل، توجه و تمرکز خود را بین یک کار اصلی و یک کار دیگر تقسیم کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۸۰. من می‌توانم بر روی یک پروژه کار کنم و در عین حال مراقب ساعت باشم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه